No. 8522 WEDNESDAY 25 MARS 1987

الاربعاء ٢٥ رجب ٧- ١٤هـ للوافق ٢٥ مارس ١٩٨٧م

WEEKLY EDITION

The First Daily Newspaper in Saudi Arabia

وألاسلامية واللمق العسكرى السعودى العميند

عنقح العباح والوزير القوض فاسقبارة الملكة

الاستاذ ناجى مفتى واعضماه السفارة والجناية

مرافقه الملكة البرابيث الثانية ردوق ادميرة والوفد

المرافق العربات متوجهين الى القصر اللكي (قصر

بكنج هام) المد لنزول الملك فهد ف موكب رسمي

تعف بهم ثاة من حرس خيالة الخلصة اللكية هيث

قدم حرس الشرف التحية الملكية وعزف السلامان

وعبل جوانب الطويق الذى مسار فيه الموكب

المكى اصطفت القوات المسلمة والجماهم لتحية

أنلك فهد واظكة الهزابيث كسا ازدان الطريق

وبعد أن وصل المركب اللكي الى قصر بكتجهام

قدم حرس الشرف النحية الملكية للملك فهد والملكة

أليرابث ثم عزفت الضرقة الموسيقية المسلامين

الوطنيين للدملكة وبريطانيا . ويعد ذلك لدمث الملكة

للملك فهد اعضاء الخاصة اللكية لجلالتها وقدم

ألملك فهد اعضاء الوفد السعودى الراعق للملكة

وكان خادم الحردين الشريقين الملك فهد بن

عبدالمزيز قدُ غادر مطار طنجة في وقت سابق أمس

متوجها ال لندن وكان في وداعه حفظه اهد في الطار

الكناتب العلم عبلى الخليم طنجة السيت عبدالحى

المعرانى واعضناه الهيئة القضائية وكبار المسئولين

من مدنيين وعسكريين وسقير الملكة في المغرب

وأعضاء السفارة السعودية في المفرب ويرافق خادم

التدرمين الشريفين وقد رستى يصم هماجب السعو

الملكى الأمج سعود فلقيمسل وزيسر الضارجية

ومسأحب السمو الملكي الأمج عبدالعزيز بن فهمد

ومعالى الاستاذ هشام ناظر وزور البترول والثروة

المعدنية ومعال المهندس عبدالعزيسر الزامل وزيسر

المشاعة والكهرساء ومصالى الاستناذ فيصل

الحميبلان وزير الصحبة ومعالى الاستباذ شامع

المقور سمج المطكة في بريسانها ومصالي الاستاذ

معمد بن عبدالرهمن أل الشيخ رئيس الراسم

الملكية ومعالى الاستساذ عبدالوهساب العيسي وكيل

رئيس الله وان الملكي ومصالي الاستساد سعمد

السليميان السكرشير الخاص لضايم التصرمين

الشريفين والفريق عبداه المق النطة فائد الحرس

الملكى والاستباذ سعود بن ابداعيم مديس ادارة

النبوان اللكى حفظ الدخادم الحرمين الشريفين في

الملكيان للسمودي والبريطاني

بالاعلام السعومية والبريطانية

السعوبية لالنفن

حد بالماسك الاجماعي والقيكم الأخلافك الدى الجت

لندن _ عبدالله خوجة بكة :

اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه اشبان العلاقات مين الملكة وبريطانيا علاقال قدمة .. وقد اختت تتطور بشكل ملموس في عهد المفقور له للك عبدالعريز كما انها ازدادت رسوخا وعمقا على مر الايلم لما فيه مصلحة

وعقد وعسول خلاكم المعرمين الشريفين ومرافقيه

الى محطة فكتوريا كالت الملكة البزابيث الثانية ملكة

الملكة المتعدة وشفيال ايبرلنيدا ودوق ادنبيرة

واعضماه الأسؤة المثلكة البيريطانيه والمقدمة

مستقبل خادم ألحرميُّ الشريفين . وبعد ان اطلقت

المفعية الشمية اللكية من برج لندن وحديقة غرين

مارك أدمت الملكة اليزابث الى خدادم الحرمسين

الشريفين المك فهد بن عبدالعزيز كبسار مستقبليه

من أعضاه الحكومة ورؤساء القنوات المسلمة

ومديري السلطات المكنومية المطينة ومن بينهم

الغيك مارشل اللورد برامول ممثل اللكة في منطقة

لمندن الكبرى . ورئيسة الوزراء السيدة مارجريت

تاتشر ووزير الخارمية جفرى هاو ووزير الداخلية

تبرع خادم المرمين الشريفين الملك

فهد بن عبد العزيز بدعم مالي لبناه

فقد سلم الاستاذ ابراهيم السعد

البراهيم سفع الملكة في تونس شيكا

يمثل هذا الدعم الى رئيس لجنة بناء

جامع الفتح بالزهور السادس في تونس

السيد عامر بن عبد الد تعاشدة هذا

وأوضع سفير الملكة في تونس ان

هذا الدعم الذي يشكل القسط الاول من

جملة ثلاثة اقساط بأنى لر اطار عماية

واهتمام خادم الحرمين الشريفين ماعمار

بيوت الله وخدمة الاسلام والمسلمين ل

وقد اعرب رئيس لجنة مناء حامح

الفتح بالزهور و تونس عى نقديره

وتقنير سكان المطقه لخادم الحرمج

الشويفين على هذه اللعته الكريمه

" LL S. J. P. L. S. P. L. P. L

جامع لي تونس

المشروع الخج..

کل مکان

البلدين والشعبين الصديقين ... وقال جفظه الداق خطاب القاه ربدا على خطاب جلالة نظكة البرانيث بان الزيارات المتبادلة بين كبار السمولين بنين البلغين زادت من تسميم مسده العلاقات .. وغصومنا زيارتي اللغفور لهمنا اللك فيصل من عبد العزيز والملك خالد بن عبد العزيز في عامر ١٩٨٧ ، و ١٩٨١ .. وبالتسائل زيارة جسلالة اللكة اليزابيث ومساهب السمو فللكي الأمج فيليب للشاكية ف علم 1979م (وأشساف سفظه الله في خطابه الضال بان المعلكة حريصة على صواصلة

سيرها لتحقيق المزيد من التقدم والأزدمار وتقل عفظه الله بأن السبب الأساس ف التوتر وسم الاستقزار لللاين تعانى منهما منطقة الشرق الأوسط هو النالم الذي تعرض له شعب فلسطين وانساف بان الملكة تحلق اهمية خلمنة عل موقف الملكة المتحدة ازاء هذه القضية الجوهرية

والشار غامم الحرمين الشريفين فرهذا الخطاب مان الملكة ومنذ أبشوب المعرب المراشية الايراشية تبتل مع دول عربية واسمالاسية ومن خيلال الامم التبدة جهودا متواضلة في معاولة وضع حد لهذه المرب المساوية .. وأيجاد حل عنادل لها يحفظ سقوق وكرامة الطرفين ..

حدًا . وكانت جلالة الملكة البيزابيث قد الفت أيضا خطابا خنافينا وحبت فيه بخنامم الحرمنين الشريفين .. وعدمت فيه مناثر وسيزايا مشل هذه تساهر إنهن الزيارات .. واكبت علالتها بسان الملكة العبربية السعودية وطوال عملية التغيير المادى السريع طلت محتفظة بكتماسك الاجتماعي مع الاعتمام بالتيم الأغلالية ووهدة الأسرة .. وأشالت أيضا بندور الطكة رستاعيها الجيرة ل احطال السلام ق العبالي العربي والإسالامي .. كسا القي عصدة الشريفين .. أعرب قيها عن المتراقه البائغ للمملكة وما احرزته من تقدم كبيرمنذ الحرب العالية الثانية وحتى الأن .. وقال بأن الملكة استخدمت ترواتها

" هذا وكان قد وصل غايم الخرسين الشريفين اللك فهد بن عبدالمرزية أل سعبود بسلامية ات وحفظه فل مطاو جانوك قبل ظهر اسس بتوقيت لندن ل سنتيل نيارة رسمية ليريطانية تستغرق اربعة أيام مدعوة من جلالة الملكة البرابيث الثانية ملكة

النفطية من اجل تطوير المتصادها ومشروعاتها

وكان في استقبال خادم المرمين الشريفين في للمظار وقي عهد بمريطانيها جماعب السمسر الأمير تتسارلز وقريته الأميرة ديانا وعند من كبار المسواين و الميكرمة البريسطانية ومصال سفير المطكة فربويطلنها الأستاذ نلصر المثشور والسفير لبريطاني لذي الملكة

وعند عبوط الطاشرة المقلة لضادم الصرمين الشريُّهُ فِي صحد اليها سعير العلكة لدى بويطانيـــا حبث رفق الك فهد ى التزول وعند سلم الخائرة منافح خامم الحرمين الشويقين وال عهد مريطانيا وقرينته وكبال للستقبلين من مدسين ومسكريين وبحد فك أستعرض خلام الحرمين الشريعين جرس الشرف الذي ادم التحية ثم عرف السيلام الوطني

وصد بُكُ ثربيه علظه الد يرافقه اسج وأسيرة وياذ والوفدان الرافقيان الأصحطة سبكية حديث جائول هيث شدم للملك فهد الأسبع تشارار كبار السنطيني ومن بعد استقلوا القطار اللكي متحهي

CASIO FP-4000

مجموعة إفسي ٤٠٠٠

أداء متفوق لأكثر برامج

الكمييوتررواجا فيالعالم

مشركة محودصسالح اباد

abber @ ale

جدة ١٩٧٧،٢١م، الواض ١٩٧٥،١١٠٠

لأنظمه الأمن نواسلامه

4 فوات إبواب انوماتيكية لأطواب القسال

بالزيموت كونترول "سورجكن"

ه في في المسيدة من الموراً " مناسبوراً " والمورد والم

رات مراقبة بالمهوبة الصودة

ه : كوالين بينظام المسترك و شيرا " 4 كواتين كهربائية وانبوايا مصنفحة

الإسواب العلل ، اورمس

ت ١٣١٤٦٢٩ ـ صب ١٩٥٦ جدة ١١١٦

منكاسيو

ال معطة ديكتوريا .



ملكة بريطانيا ترحب بخادم الحرمين الشريفين لدى وصوله لندن

دوملس هيرد وعمدة مندينة لنندن ديميد روهنام بالركالة وتائد منطلة لندن وقائد شرطة العاصمة واعضاه محلس المدينة ورثيمي اركان هيئة الدفاع ورئيس بلدية وستمنتر وعدد من كبار المستولين . كما كان في الاستقبال سفراء الدول الصربية

الرئيس العراقي صدام حسين أل كثير عن

المناسبات ترحيبه بانهاء حالة الحرب ولفلك

فنحن ننتظر من الطرف الأخر ان يعلن رغبته

ل انهاء حالة الحبرب التي لا نشبك في ان

استمرارينها صرر لا بلمق ايران والعراق

وحدهما ولكنه يشمل الدول المجاورة لهما

وطالب رعاه أنه بينل المزيد من الجهود

الدولية والعربية والاسلامية لانهاء هذه

نص الحديث ص

ورئيس هيئة البحرية ورثيس هيئة الأركان الجوية

خادم الحرمين الشريفين ل « التايمـن » اللندنية :

استقرار اسعار النفطيؤدى الى استقرار

للجميع ونتمنى أن تنتهى هذه الحرب لان أعلن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أن مشروع السلام العربي استمرارها ليس في مصلحة الجميع . واردف حفظه الديقول . لقند ايندي

الذي انبيثق عن مؤتمر القمة العربي الذي عقد في فلس اصبح مشروعا عربيا وليس سعوديا خاصة بعد ان تبناه قادة وزعماء الامة العربية ﴿ ذَلَكَ الْمُؤْتَعَرِ وأرضع حفظه اقد ل حديث لصعيف ه التابعز ه اللندنية نشرته امس اتبه زار مريطإنيا العديد من المرات وقابل العديد من خادم الدرميان

رؤساء وزاراتها ووزراه خارجيتها وقبال انني مسرور لريارتها بعد غثرة طويلة اذ انني لشريفين يتبرع لبنأ ازور بلدا صديقا لبلدي . واعبرب حفظه الله عن امله في استقرار اسعار النفط حاليا وقال أن ذلك جامع في تونس سيبؤدى ألى أستقرار الاقتصباد العبالى وناشد محفظه اند - الدول المنتجة للنقط من تونس ۔ و.ا س

ووصف خادم الحرمين الشريفين علاقات الملكة مع الولايات المتحدة الامريكية بأنها قديمة وكانت منذ عهد الملك عبدالعازياز واضماف قائللا اما فيصا يتعلق بالاصور الأخرى فنحن لا نريد من الولايات المتحدة الا ان تكون دائما عادلة ومنصعة بالنسبة لجميع

خبارج منظمة اوبك ان تتعباون مع الدول

النتجة داخل النظمة لنحقيق المسالح العامة

دول الشرق الاوسط. وسقل خيادم الحسرمين الشبريفين عن الحرد العراقية الابرانية فقال انها مزعجة

نبائب خادم المرمين الشريفين يستقبل العلماء والمشايخ

استغسل نائد خادم الحرصي الشريعين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله من عبد العربيز بالديوان الملكي بعد عنهر اصر اصحاب الغصيلة العلماء

استقبل ناف حادم الحرسير الشريعين مناهب الننمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العريز بمكاب سموه مالدبوان الملكي بعد طهر امس السيح

الرنيس الغينى يغادر جدة

حمدان بن زايد أل نهيان وكيل وزارة الخارحية بدولة الامارات العربية المتحدة الذي سلم لسموه رساتة حطية لخادم الحرمين الشريقين الملك فهد من

دولة الامارات العربية المنحدة

الامج عبد اند بن عبد الحرَّيرُ يوم السبت القادم الى منطقة نجرارُ في زيارة تفقدية مطلع سعوه خلالها على المشروعات والاحتياجات الفعلية للعنطقة

يصل يحفظ اند ورعايته نائب خادم الحرمين الشريفين صلحب السمو الملكي

نائب خادم المرمين الشريفين يستقبل الشيخ حمدان بن زايد

عادر مخامة الرئيس العيني الحسرال لانساما كونتي حدة امس عائدا ال

عد العزيز أل صعود من أخيه صمو النبيخ زايد بن سلطان ال تهيان رئيس

بلاده معد ريارة للعملكة ادى حلالها مناسك العمرة

وحصر المقابلة المستشاران بديوان سمو ولي العهد سمو الامير تركى بن عدد ف ال سعود والاستباد عبد المصن بن عد العزييز التويصري وسفع دولة الامارات العربية المتحدة

لدى المطكة السيد عيسى الحريمل

ان النفط اليمني سرف يتم تصديره ق الربع

الاخير من هذا العام مشيرا الى ان عائدات

سشساهم في المسيرة التنصوية بساليمن نحو

وأعرب دولته عن اصف بسلاده لاستعرار

الحرب العراقية الايرانية وناشد بانهاه هذه

الحرب لما فيه مصلحة الامتين العربية

، تص الحديث ص 🔻 ،

وزير الإعلام يصل الس

الخنامة

وصل معالي وزير الاعلام على الشاع

صعاح احس الى المنامة للمشاركة في

احتماعات المؤتمر الحادي عثم لونداه

الاعلام لدول الحليح العربية الذي بدأ

وكان في استقبال معالي ورير الاعلام لدى

استيعاب طعوحات الشعب اليمني

رنیس وزراءالیمن فی حدیث شامل ا

العرب والمسلمين جهود خادم الحرمين الشريفين لنير ومن جهة اخرى أعلن دولة رئيس الوزراء

اشاد دولة رئيس وزراء اليمن عبدالعنزيز عبـدالغنى بدور الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالمزيز على الصعيدين العربي والإسلامي مشيرا الى ان الملكة دابت على العمل دوما من لجل وحدة الامة العربية والإسلامية ورأب الصدع وتجاوز الخلافات ولم الشمل ق السلمة العربية وقال دولته ونحن نقدر ونبارك هذه الجهود التي تعود بالنفع على الامة العربية والاسلامية .

روصف دولت في حديث شنامل له و السلاد و العلاقيات السعودية اليمنية بأنها ء ممتازة ، تحمعها روامط الاحوة والصوار والمصيع الششرك مشيرا الى أن هذه الملاقات نتعمق باللقاءات المستميرة بين البلدين الشقيقين وس خلال

الكبرة الناحة لهم ل الملكة مجلس التمسيق السعودى اليعمى

الكويت تؤكد التزامها

الكوبت - ق ن ا حدد الشبح على التثليفة العذمي الصماح ورير النفط الكويتي الفائكيد على الترام ملاده وتعسنتها مالاسعار وحصح الإنثاج التي قررتها صحامة ، اوبيك ، في احتماعها الاهج



رائد دولته أن اليمنيين المقيمين و المطكة

غيج مرشح رسبي الإناسة حاق الاوبك

وتوقع النبيح على الطبقة في تصريح لصحيفة ، الراي العلم الكوينية از برداد الطلب علم النعط خلال شهرى تهريل ومايو القطم وان تشهد اسعاره تعسما طعوسا طالا استمرد دول الاوساء متمسكة بمعدلات انتاهها العالية



لا يعتبرون مفترسين سألمعنى المفهوم لهنذه الكلمية عهم مقيمون في وطنهم الشامي وقال دولته ونحن مفدر كبل التقديس الامكانيات

السابق لقوان حلف الأطلنطي رسميا غمار المامية على

الأمريكية فيويورل ـ 1 ص ـ يخوض الجبرال الكسندر هيج وربر الخارجية الامريكية السابق والقابد العام

وشامة الولاسات

رصوله وزير الاعلام المحريني السيد طارق عبد الرحمن المؤيد والشيخ عيسى بن راشد ال حليفة وكبيل الوزارة والدكتور غازي عبد الرحمن القصيعي سعير الطكة لدى البحرين ويراعق معالي وزير الاعلام الاستاذ احمد القمطاني مدير عام مكتب انورير والاستاد محم باسين مكتني سبر عاء الادارة القانومية ميهارة الاعلام

أعماله في المنامة امس

المامة ما و أ س

ا تفاصيل موسعة ص٣)

يوم السبت ... منطقة نحران خادم الحرمين الشريفين

الرسامين البلجيكيين رواد الدرسة المديشة في الفن امثال ومن المقرر أن يقام المزاد في قاعة كريستي بلندن وقاعة سوربي للمزادات في تيويورك بالاشراف عبل بيع هذه المصرعة النادرة .

وذلك كعادة سموه في زياراته التفقيية

الناطق الملكة ثم يحضر نائب خادم الحرمين

الشريفين بعد ذلك التمرين التعبوي لقوات

الحرس الوطنىء التوحيد دحفظ انه سموه

ل حله وترحاله

اودات بعشرين مليون دواار!

قرر البارون البلجيكي لبون لامبرت بينع مجموعته من

وتضم المجموعة لوصات من اعمال الغضائين شماهمال

وبيكاسو وبوشاود ورتكو وجيناكو ميني وحض اعملل

اللوحات الفنية النادرة التي تقدر قيمتها بحوال مشرين

ألف طفل يولدون حديثاً . ول بعض بلدان العالم الثلاث

ان يعيش صوى ٥٠٠ طفل من كبل الف قبل بلوغهم

الهولوگست ، الذي يحدث كل عام بين المواليد الجند ز

العلم الثالث ، كما أنه لايوجد حل بسيط لنع هذه المحرقة ذلك أن العديد من الأطفال سيموتون من امراض معدية تنشأ ع مارسات وعادات غير هيمينة عند الولادة ، كما ، أخرون من سوء التُعَدِّية المزمن ، أو الاستهال السرَّمن الذي ول اغلب الاحياز بحثمل أن تؤثر هذه الظروف كلها علم الاحوق المسجية السيئة مقترنة بالملاريا والامراض للعدية أ الطفيلية الأخرى ف المناطق الاستوائية الحارة ولكن هناك سنة لمراض معروفة ومميزة تشترك كلها ل لها سمتين بارزتين اد تقتل هذه الامراض الأطفال المسغا

يبعكن أل الوقت ذائبه حمايية هؤلاء الأطفيال من خطرها

والامراض للسنة التي تفتك بالأطفال مي المصبية وشلل

ويكفي ان نلقى نخارة سريعية عل المصائبات مشناء

الذي يفتك بمليوني طغل سنويا والواقع ان كل طفل غير مطد

لابد وأن يلتقط العموى التي يمكن أن تكون المائلة لاسيم

يالنسية للأطفال الذين يعاشون من قبل من سبوء التغذ

المزمنة وتحدث مضاعفات الحصبة ﴿ حوالي ٣٠ ﴿ المَانَةِ ،

أما الغناق أو الديفتريا فهو يقتل ملبين ١٠ و ١٥ ق المائة

سُ عُسمانياه وهر يؤدى ألى تَصْحُم الأعْشية ﴿ الْمَلَق يَحْتَمَلُ

ان يتبعه مرت الطفل كنتيجة للاختضاق وفر بعض المالات

ينشأ عن الديفترية الباسياية أو العضوية في الحلق انتاج

وبالنسبة للسعال الديكي بلتقط نحو ٥١ مليون طفل عدر:

ذا فلرض كل عام يعرت منهم مايربو على ستمانة الف طة

وتتراوح مضاعفات هذأ المرص بين سوء الثغذية الذى يعزى

الى الاقراط في القليق بعد السيمال والقلف الدائم للدماخ وذاه

ويقدر ضحاية مرض التيشانوس الذي بصبب المواليا

الجدد بنحر ثمانمانة العاطفل مستريا . اذ يموت بهذا المرض

ستخدام أساليب او وسائل غير معقمة في قطع الحيل السرو

(للصولود ولهذا فسان شمصين الام بساعت كثيرا ق وقساية

كل عام وهو سبب رئيسي لعرح الأطفال ف العالم الثالث حيث

يمسأبون به عادة قبل سن الثالثة ويموت طغل ولحد من بين كا

عشرة أطفال مصابون بهذا المرش

مايقرب من عمانية بالمائة من المواليد وينشأ المرض لمسلا ع

حالات الاصابة بها ، وهي نشمل انتقال العد

الجهاز العصبى فيؤدى نلك الى نتائح مدمرة

والاستهال والعمي ، والقهاب الدماغ .

السداس هذا الذي بيبد الملابين من اطفال المالم

غفى كل ١٥ ثانية بموت طفل واحد من مسرخ

الأطغال والديفتريا وللسعال الديكي والثيتانرس والسل وقا مبيعت تلك الأمراض الغطسرة هيضا لحيلة مكثقة ضمر برناسج موسم للتلقيح تنظمه منظمة المسمة العالية

التحصين باللقاح

والواقيع انبه ليس منساك ثمية سيب

الماضية وقد عثر على ثمانية نمور غرقي في ثناة في بلبهيت في اقليم اوتأر براديش ف حين يعرف عن هذا الحيوان قدرته على

ذكرت وكالة أنباء يوناينك برس اوف انديا ان خمسة عشر نمرا ماتوا في غابات شمالي الهند خلال الثمانية عشر شمهرا

انتحار النمور في الهند!

واومست الوكالة نقلا عن سأتيس اجساني عصو الجمعية

التشريعية في أوتار براديش أن النمور تنتجر على ما يبدو . وقد قتل الصيلاون اربعة نعور وسحق قطار نصرا اخر ووضع القرويون السم لنمر واخيرا قتل نمر في معركة مع نعر

🔾 التينانوس

آخر في غابات تيراي في اوتار براديش . वे का का राज्या का का प्राप्त का प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के प्राप्त के का का का का का का का क

الاهير نايف يوقع عقد مشروع البصمات

دائما على الاستفادة من التقنية الحديثة لخدمة امن الوطن والمواطن وأعرب عن امله ان يكون هذا المشروع الذي وقع أمس محققا للاهداف التي تتوخاها

وقع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية بعد ظهر امس عقد مشروع نظام البصمات مع شركة ، ان.ايسي ، اليابانية بقيمة ٢٧.٥ مليون ريال . وقد أوضح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز أن وزارة الداخلية تعمل

شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) معالات شركة معاهمة سعودية - ص.ت ١٨٤١ رأس المان المصيح به ٢٠٠٠ مليون ريان منفوع بكامله المركز الرئيسى : الدمام _ المملكة العربية المسعودية

وزارة الداخلية دائما في حفظ الامن

ص . ب ٥ و الدمام لرزايري ٢١٤٢١ تليفون ١١ و ١ د ١ ١ ١٥٧ ١٥٤٨ مسرقيا : سما هنكو المجلاة الازجحة الديم عن الجينة العادية العادية الأالمن حيس

عساهمي شركة الاسمدة العربيتم السعودية

يسريعلس إدارة شركة الأسمدة العربية المعودية (سافكو) دعوة المساهمين محضورا جماع الجعية العاذ العادية الثامناعش الْذَى ميعقد في المساعة عند، ٦ بالنوقية المزوالي من مساء يوج السبت ٢٧ شعبان ١٠٤١هـ المعرافق ٢٥ إبريل ١٩٨٧م في قاعة المحاضرات بالمركز الثرفيء بالمجمع السكنى الخامن بموظفى المشركة والواقع فى مستصف الطريق بين الدمام والخبر الماهم بمن الممنع وستنظر الجمعية في المواضيع المتالية . -

التمديق على تقدير مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنهية في ١٢١٢١١١١١١ . المقدية على الميزائية المعمومية كافي ١٢١٢١ ١٨١١م وعلى بيان الأرماح وانخسائر كما ورد في تقرير مراقبي الحسابات . المقديق على ماجاء في تقرير عبلس الإدارة .

إنشخاب مجلس إدارة جديد وإبراء دمة أعضاء أعجلس الحالى . . ٢ المصديق على مكافأة أعضاء بجلس الإدارة للعام المالي ١٩٨٧م.

إعادة تعيين مراقبي لمحسابات المسادة امكتب المعمرى المسة الماليَّة ١٩١١م و تحديد أنعابِم كا قبرام بجلس الإدارة. إقرارتوزيع أرياح على المساهدين كافتراح مجلس الإدارة وتقويض الجلس باتخاذ الإجرادات اللازمة لمدفها. وعملا بأحكام للادتين ٣٢-٢٧ من المنقام الأساسي للشركة فانه ينين على للساهمين الذين برغبون في حضوب الجعية أن بينجلوا أسداءهم فيمكز الشركة إبلداء مذهذه الذعوة والحاسيذ إنعقاد الجعية وبالنسبة للمساهمين الدبين

يحلون أسهما تحاملها فازنه يتعين عليهم إيداع أسهمهم في المركز الرئيسي تلشركه قبل انعقا والبجعية شلاته أبيام على

الاقل ولايجور سجها لابعد انفضاض المجمعية . والرحومن المساهمين الذين يتعذرحمنهورهم توكيل غيرهم من المساهمين كنابة من غيراً عضا دمجلس الإدارة وبمكن لأك مساهم توكيل أى مر السيدين على ابراهيم قاضي أو محمل محتق الدغيشم أوغيرهم مد منسوب المشركة المعاهميز وأذ كان الموكيل من غيرانك هدين أومن غيرمثلر اثحكومة والأنتخاص الإعتبارية إنعامة فيلزم المقديق علئ لتوكيل من كاتب العدل أوأحد السنوك العاملة بالمملكة على أن تعمل إلى مركز الشركة بالدمام قبل انعقاد الجمعية بتلائم أيام على الأقل

والله ولى المتوفيق :: ،

معلس الإدارة

رفع للفكرون والإدباء العرب والمستشرقون يرقية مطلتة

وه من اهتمام فائق وعناية كريمة وعنون متواصفا الاتجاح

والادباء والفكرون بالأفكار المسيئة التي ودفت فركاسة

ل الصمر الملكي الأمير يدرين عبد العربية باللَّب وتيسرو الدرس

دعمه البرنامج في الخمس ستولت الماضية

٢٢١ مشروعا انمائيا وانسانيا تقوم بتتغيذها

١٤ منظمة تابعة للامم المتحدة و ١٠ جمعيات

اهلية عربية شملت ١١٥ دولة نامية ويستغيد

هذا وقد تصدر التقريس كلمة خسافية

لمساهب السمنو اللكي الاميسر طلال كمنا

تضمن التقرير جهـود سموه في الاتصــالات

القادر يتفقد مكتب

الضميان الاحتماعي

والعماري بنبع

قلم معالي وزيد العمل والششون

الاجتماعية الاستبلا مجمد العطي

الفائن يضولة تققيينة أصل مكتب

الشبمان الاجتماعي وبكتب العسال

والجمعية التحاونية في يتبع وقد أطلع

خالال الحولة على الشروعات والخدمات التي يقدمها في المنطقة

ينبع جو ١٠ سي ١٠

منها اكثر من ٢٠٠ مليون نسعة

العالمية لدعم البرنامج .

لنائب غادم المرمين الشريفين صاحب السعو اللكي الأسيان

عبداه بن عبدالعزين اعربوا فيها عن شكرهم وتنافهم على ماتسلهم

ندوتها وتوفير المناخ الملائم للحوار المفيد وتسنير أعمالهم على خير

سمره لتوجيهيه النيره التي خاطبهم يها اثناد استقيال شمره لهم

الرطني اعربوا فيها عن تقديرهم لسموه وتهنيك على تجأع العرجان

ومنانهاته التي اتسمت بمستوى رفيع من الجديثة والسنوايية

كم بعث المفكرون والادباء العرب والمستشرقون مرقبة مصالكة



أمر ملكى: منح وسام الملك عبدالعزيز لأعضاء

صدر امر خادم الحرمين الشريفين بمنح وسام الملك عبدالعزيز لاعضاء اللجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم وذلك تقديرا لهم على الجهود القيمة التي قاموا بها لاعداد وانجاح معرض المملكة في كل من المانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا وذلك بناء على ما رفعه صلحب السمو الملكي

اولا .. منح وسمام الملك عبدالعزيز من الدرجة

١ ـ وكيل وزارة المواصلات الدكتور نساصر

٢ _ وكيل امارة منطقة الرياض المساعد

٣ _ وكيل امين مدينة الرياض المهندس

٤ _ وكيل وزارة الاعلام المساعد الدكتور

ثانيا : منع وسلم اللك عبد العزيز من الدرجة

الثانية غدير الدراسات والتصاميم بأمانة

مدينة الرياش المهندس احمد عبدالة

ثالثًا .. منع وسام لللك عبد العزيز من الدرجة

الثالثة للسكرتير الضاص لصاحب السمو

الملكى امير منطقة الرياض الاستباذ عساف

كما نص امر غلام الحرمين الشريفين على

شكر كل من معالى غمين مدينة الرياض

الاستلذ عبدائ العلى النعيم ومساعد عديس

شبرطة منطقة الرياض لششون العمليات

العتيد / درويش ابراهيم نقيها على جهودهم

وذلك تحت رعاية صلحب العمو الملكى الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم يبوم الاحث المواقبق

١٤٠٧/٧/٣٩ هـ في مقس مركس التقصيل

والخيباطة جشوب غبربى ادارة اوقناف

القصيم نكر نلك مدير عام تعليم البضات

بالقصيم الاستاذ عبد الله بن على المحيميد واضاف بأن الإستعدادات اللازمة لإقامة

وسىوف يتكون الحفل من البرنسامج

الخطابي ثم يتأشل صلحب السعو اللكي

الامير عبد الاله بن عبد العزيــز بافتتــاح

معرض النشاطات الفنية والتدبير المنزق

واستعراض تعلاج من نشساط الطالبات

وقال مدير عام التعليم ان مثل هذا الحقل

يقلم كل عنام حيث يتم من خلاله عنرض

نملاج من صنع الطالبات المنهجي وغير

المنهجي ونوه عن جهود الدولة و مضمار

دعم التعليم بكافة مقومات نجلحه وتطوره

الشيخ اللحيدان يتفقد

المعهد العالى للقضباء

بجامعة الامام محمد بن

سعود

قلم رئيس الهيئة الدائمة الجلس القضاء

الاعبلي وعضو هيئة كببار العلمناء الشيبخ

مسالح بن محمد اللحييدأن بزيارة للمعهد

العالى للقضاء بجامعة الامام معمد بن سعود

وقد الثقى الشيخ اللحيدان خلال الزيارة

بطلاب للعهد واعضاء هيئة الشدريس حيث

القي معاضرة على الطلبة كسا اجاب على

جديدة في مكة المكرمة

أوضح ذلكة لوكالة الانباء السعودية مدير التعليم بالنطقة الاستلذ سهل المطرق وقال ان

المشروعات الجاري تتفيذها سبعة مشروعات وتسعة عشر مشروعاتم استلامها .. واغساف

المطرف ان الادارة سنقوم قرييا بتنفيذ خمسة وثلاثين مشروعا تعليمها اضافة الى ان هناك

واشار مدير تعليم منطقة مكة الكرمة الى ان عدد المدارس التعليمية ٢٤٨ مدرسة يدرس

بها ما يقارب من ٧٧٧٧٢ طالبا وبلغ عدد مدارس محو الامية ٤٣ مدرسة يدرس بها ٧٧٩٤

طاليا ويبلغ عند المدرسين بمنطقة مكة الكرمة ٢٩٢٢ صدرسا صوضحا أن المدرسين

السعوديين يشكلون نمية كبيرة في عدد الدرسين حيث بيلغ عددهم ٢٥٢٧ مدرسا .

ثمانية وثلاثين مشروعا تم رفعها لوزارة المارف لطرحها في مناقصات عامة .

استقساراتهم .

هذا الحقل قد انجزت .

للشئون الامنية محمد عبداله العتييي

مساعد عبدالرحمن العنقرى

شهاب مکی جمجوم .

سالم ابو ثنين .

القيمة في هذا المعرض .

الاميسر عبد الالبه يبرعى الحفيل

سوف تقيم المديرية العامة لتعليم البنات بالقصيم حفلا

بمناسية اختتام النشاطات المدرسية المختلفة لمدارس البنات

السنوى لتعليم البنات بالقم

خيادم الخرمين الشريفين يدعم المجلس - المحيلي للمساحد في وريطانيا

عيار أونيس البطس المحل المساجد في بريطانيا عن شكره واحتباته وشكر اعضاء البطس والجالية الإشلامية منه لخاتم المرسين الشريفين الملك فهدين عيد العريق على تيرعه "الشخي

وأسأل أن أعضاء للجلس والجالية الاسلامية في بريطانها بيتهاون الله عز وجل بأن يحقظ غايم الحريق الثريقين الذي لا يتواتى عن حدجة. الإسلام والقامعة واعم الإستنات الأسلامية في كل مكان

القصيم ـصالح الصقعبي

الزامل يحساضرق

لندن حول الصناعة

والتصنيع فيالملكة

يلقي معالي وزير الصناعة والكهرياء

المهندس عبد العزيز الزامل محاضره

حول الصناعه والتصنيع في الملكة

حاضرا ومستقبلا وذلك في الثلاثين من

الشهر الجاري في مركز الابحاث العربي

في لندن وسيحضر هذه المحاضره عدد

من خبراء الصناعة والاقتصاد

افتتاح قسم جحدي

للعيون بمستشفى الملك

فهد التخصصي

بالقصيم

مسرح سعبادة مديسر عبلم الششون

لمنحيثة بسلقميم النكتبور عبيدات

عبىدالجبار العضزى للبلاد بسانه مسوف

ي<mark>فتت</mark>ج بُمَشْيِثَة أَثَّ تَعْسَالُ يُـوم الاِثْنَيْنَ المُوافق ١٩٨٧/٤/٦ هـ١٤٠٧/٨/٨ قسم

جحديث للعيبون بمستشفى الملك فهبد

التخصصى بالقصيم بعنينة بريده وسوف

يتوفر لهذا القسم احدث الأجهزة المتطورة

لعبلاج امراض العيبون ولجبراء كبافية

الجرلحات التى تتعلق بهذا القسم وياتى

نلك ضمن اطار خطة الدول في توفير كافة

الاحتياجات الصحية للمواطنين وتلبيسة

من وزارة الصحة بلحتياجات منطقة

القصيم لهذا القسم ومن الجدير بالذكر ان

هذا القسم منوف يـدار من قبل مستشفى

الملك خالد للعيون وسيكون اشرافها عليه

اشبراف مبياش ببواسيطة الاطبياء

للتخصصين في هذه المستشفى وياتي هذا

التطور الصحى بمتطقة القصيم في اطار

النهضة الصحية التى شهدتها مضطقة

القمنيم بغضل جهود صلحب السعو الملكى

الأمير عبدالاله امير القصيم وسمو تائبه .

القِميم : صالح الصقعيى

والشخصيات العربية والبريطانية .

بمنطقة القصيم للعام الدراسي الحالى .

اللجئية المنظمة لمعرض المملكة بين الأمس واليوم اطلاق اسم خادم

الحرمين الشريفين على المنتزه العام بالدمام الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الرئيس الاعلى للجنة المنظمة لمعرض الملكة وذلك وفق ما يلي : اعلن صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن

عيد العزيز امير المنطقة الشرقية اثناء جولته التفقديه التي قلم بها مؤخرا لمشروع المنتزه العام بالدمام والذي يجري الان العمل على تنفيذه واوشك على الانتهاء اطلاق اسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز على هذا المنتزه الذي يعتبر من اكبر المشروعات الترفيهيه بالملكه حيث تبلغ مساحته الإجماليه مليون وثلاثمائة الف متر مربع وتبلغ تكلفته حوالي مائة مليون ريال.

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية امين مدينة الدمام زايد السكيبي وقال ان منتزه الملك فهد بالدمام يهدف الى خلق منطقة ترفيهيه على مستوى عالي ومتطور لخدمة اعالى المنطقه الشرقية بالاضافة الى منطقة الخليج وقد روعي في تصميمه عادات وتقاليد مجتمعنا التي تنطلق من تعاليم ومبادىء ديننا الاسلامى

كما اختبر للمنتزه موقعا مترسطا بمنطقة الدمام بزواياه الرئيسية الثلاث على

ارض شبه مثلثة وتغطى مساحة المياه بالمنتزه مساحة اجماليه قدرها ثمانية وعشرين الف متر مربع تقريبا وهي موزعة في جميع مناطق المنتزه على شكل بحيرات وبرك وتوافع تبعث على البهجه والاسترخاء لرواد المنتزه. ولي الجهة الشرقية من المنتزه توجد بحيرة البجع التي تمتد الى ثلاثماتة متر طولا وخسسين متر عرضا متخذه شكلا طبيعيا ويوجد في وسطها ثلاث جزر صناعية يمكن الوصول اليها بواسطة القوارب وتحتوي هذه الجزر على مسطحات خضراء وجلسات ويحيط بمبنى الكفتيريا ثمان برك بنوافيها

و الامع بدر الرياض ــواس أقام صاحب السعو لللكى الامير

الاميس بعدر

يكسرم الأدساء

المشاركين

للمهرجان الثالث

للتراث والثقافة

بعر بن عبدالعزينز نائب رئيس الحرس الوطني ورثيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة بتادى ضباط الحرس إلوطنى بخشم العان حفل عشاء تكريسا للادباء الشاركين للمهرجان الثالث للتراث

وقد حضر الحفل صلحب السمو لظكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم كماحضر المغل عشد من رجال الفكر والايب والصحافة وعدد من كبار المستولين ن الصرس الوطني من مستنين

وقد القيت خلال الحفل عدد من القصائد الشعرية بهذه المناسبة .

رئيس الإركسان الفرنسي يغادر الرياض

غادر رئيس هيئة الاركان العامة للغوات المسلحة الغرنسية الغريق أول طيار جون سلولنبيه الرياض بغد زيارة للمملكة استفرقت عدة

وكان المستول المسكري الغرسي قد قلم صباح امس بريارة لكلية الملك فيصل الجوية حيث كان في استقباله قائد الكلية العقيد طيار ركن محمد بن عيد انة بن محمد ال سعود وعدد من ضباط الكلية ..

٢١٦ مشروعا دعمها

برنيات تكر لضادم الحرمين الثريفين

ونائيه والأمير بدر من

النكرين العرب

والانسجام والقرابة والالتعام

برنامج الخليج العسريي منظمات الامم المتحدة الانمانية

حدة - الفاتح محمد الامين

L-BILAD - Weekly Edition - No. 8522 WEDNESDAY 25 MARS 1987

الرياض : ولص .. رفع المفكرون والإنباء العرب والمستشرقون إ

برقية الى خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعريس في

ختسام اعمال النسوة اللقافية الكبرى التي تنظمها المهرجان

وقد أعربوا أن البرقية عن شكرهم وامتشائهم لخادم المحرمين

الشريفين على بالغ الرعابة وعظيم العناية التى شعلهم بها اثناء اقامتهم في الملكة حيث أثيدت لهم القرصة بكل مايتحاليه الجو

العلمي لمناقشة موضوع للوروث الشعبى في العالم العربي وعلاقته

واكدوا أن احتضان الملكة الندوة ف مثل هذا السدوي الرفيع

للبحث عن جوانب العبقرية في المردوث الشعبي والكلف عنها

وتصنيلها وجعلها رافدا مهما من روافد الأبداح العربى السنقبلي

عليل أخر على ماتبتله الملكة من جهود ستكون في سبيل توحيد صف الامة العربية وتاصيل روافد تفكير مثقفيها وتأكيد عناصر التواصل

الوطني الثلث للتراث والثقافة في الجثارية .

بالابداع طلفِكرى والقنى .

مع اتمام برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الإنمائية لعامه الخامس اصدر البرنامج التفرير السنوي الاخير له والذي يتضمن تسجيلا لانجازاته للعمام المال المنصرم ١٤٠٦ هـ اكتوبر ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ م

وقد اوضح صاحب السمو الملكي الامير ، بما يمكن ادراجه في ميدان تتمية العنصر طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليم العربي لدعم منظمات الامع المتحدة الإنمائية انه في خال استمرار الحالة المأساوية للاوضاع الانسانية التي لازالت تعيشها دول عديدة في العالم الثالث _ كما جاء ف التقرير _ فقد حرص مجلس ادارة البرنامج على الاستمرار في مسائدة وتعويل المشاريع المرجهة لجنال الغدمات الاجتماعية الاساسية خاصة الصحية والغذائية والتربوية والتي يستغيد

البشرى حيث أن الام والطعل يمشلان أعلى نسبة سكانية واكثر الفئات حرمانا وفقرا واضاف سموه يقول . أن تعيّز سرنامج الخليج العربي يعبود الى كون المؤسسة الانمائية العربية الوحيدة التي تشترك مح منظمات الامم المتحدة والجمعيات الاملية العربية في تمويل مشاريع التتمية في العالم الشالث مما جعله متمكتا من توسيع رقعة ومجال مساعداته في قبارات العالم الشائث

التقرير بدعم ٥٦ مشروعاً ليصبح مجمل ما

في الشنون الصحية بالقصيم

وجه صلحب السعو الملكى الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة مدير علم الشئون الصحية بالقصيم وقد ضعنٌ سعو الإميـر هذا الخـطاب التوفيق والتقدم .

النمام : واس .. استقبل صناحب السمو الملكي الأميس محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بعد ظهر امس بمكتب سموه بمقر امبارة المنطقة الشرقية بالدعام السغيس الأمريكي لدى الملكنة السيد ولشر كثلر والقنصل الأمريكي العلم لدى الملكة بالظهران السيد جون ادى والسيد الن

وقد رحب سعوه خاتل المقابلة بالسيد ولتر كتار ومرافقيه واطلعهم سعوه على معلم النهضة التي تعيشها المنطقة الشرقية كما دعاهم سموه الى مزيد من الزيارات للمنطقة للتعرف عن كثب على معالمها وشكر السغير الأمريكي لدى المملكة الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز على حسن الاستقبال

بأكمله حيث قام البرنامج ل الفترة يضطيها منها الاطفال والامهات على وجه الخصوص الامير عبد الاله يشيد بجهود العاملين

القصيم خطاب شكر وتقدير لسعادة الدكتور عبد انه عبد الجبار العنزى شكره لجميع العاملين في المجال المسحى بللنطقة وتعنى سموه للجميع دوام

أمير الشرقية يستقبل السفير الأمريكي



رائد الفضاء العربي السلم يلتقي بطلاب دار الفكر بجدة

التقي رائد الفضاء العربي المطم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز صباح امس بطلاب دار الفكر مجدة حيث كان في استقبال سموه مديس عام المدارس الاستأذ عشام محمد على رضا زيئل ومعالى المهندس محمد سعيد فارس نائب رئيس مجلس امناء المدارس وعد من كبار

المستولين وقد قام سموه بجولة شاملة أطلع فيها على المسام المدارس وطرق التدريس الحديثة التي يتم تطبيقها بالدارس ثم التقى سموه بعد ذلك بالطلاب في حوار مفتوح اجاب فيه على استكتهم حول رحلته الموفقة التي قام بها على مركبة الفضاء ديسكفرى واستمرت الجولة قرابة الساعتين .

تعليم البنات

المدارس والمكاتب والمندوبيات التابعة للرئاسة . وقد شملت الجولة الدارس التابعة لمنطقة الباحة في كل من زهران

كمآ شعلت الجوله متدوبية النصباء ومجمع مدارس البنات فيها ومتدوبية تعليم البنات بالمفراة ومكتب التوجيه التربوي والوحده الصحية التابعه لها .

الشيخ ابن عودة متفقد عددامن مرافق

الرياض ـ و.أس : قأم معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبد الله بن عودة مؤخرا بجولة تفقد خلالها عدد من

ودييان بني حسن وبلزفر والثغره وربوع

أكشرهن ٧٠٠ مليون ريسال لنظافة شوارع مكة المكرمة والمشاعر

قامت وزارة الفطون البلدية والقروية مؤخرا بترسية مشروع نظافة شوارع مكة المكرمة وبحرة والمشاعر المقدسة على

> ومدة العقد الذي سيمدأ في شهر ربيع ، وثلاثة وستين ريالا . الثاني القادم خمس سنوات ، أوضح ذلك لوكالة الاتباء السعودية وكيل أمانة العاصمة القدسة الاستاذ عبدالعزيز بهادر واضاف أن أمانة العاصمة للقدسة قامت بترقيع عدد من الطود مع مؤسسات وطنية لتتفيذ عدد من المشروعات في مكة المكرصة بعبلغ مليونين وثلاثمائة رسنة وعشرين الفا وتسعمانة

٣٨٠ مليون ريال تكلفة مشروعات تعليمية بلغت قيمة المشروعات التعليمية التي تتفذ حاليا والتي ثم تنفيذها مؤخرا ف منطقة مكة المكرمة ثلاثمانة وثمانين مليونا ومائتين وثلاثة وتسمين الفا وثمانمانة وخمسة ريالات .

عوطة بني تعيم ـ و.اس : عقد عسباح أمس بعقر أمارة حوطة بنى تميم اجتماع لجنة تطوير وتنمية قرى حرطة بني تعيم برئاسة أمع حوطة بني تميم ورئيس اللجنة الإستاذ نايف الهيطل وقد تم في الاجتماع بحث موضوع ربطمنطقة الحيانيه بطريق برك بالاضافة الى عد من الموضوعات الاخرى الخاصة بتطوير منطقة

احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ سبعمائة وسنة ملايين ريال . المشروعات تشتمل على تمهيد وفتح الطريق

واشار وكيل اصانة العاصمة ان هذه

للؤدى الى الموقع الجدييد لنطقة مصانع الاجبور الاحصر في طريق الليث ومشسروع استكمال حظائر الاغتام بحى السفلة والجزه الشائث من مشروع تمسويس أراغي الغيس ومشروع تنأمين زينوت وشحنوم خناصة بسيارات ومعدات الامانة خلال العام المالي الحالى من مؤسسة بترومين .

ريط منطقة الحيانية بطريق برك

وكيل الوزارة لتخطيط المدن يطلع على مخططات الخدمات الشاملة لمنطقة حيران

جيزان : عبداته العبيدان الثقفي اجتمع معالى أمير منطقة جيزان ورئيس اللجنة العليا للتخطيط العمراني لمنطقة جيـزان الشيخ محمد بن تركى السديري صباح اليوم الثلاثاء ٧/٢٤ بمقر ادارة الشئون القنية ببلدية منطقة جيزان مع وكيل الوزارة لتخطيط المدن بوزارة الشئون البلدية والقرويسة الدكتور صبالح محمد الهذلول لتحديد النطاق العمراني لمدينة جيزان حتى علم ١٤٢٥

بحضور مدير عام امارة منطقة حيران ورئيس اللجنة الفرعية للتخطيط الاستلا فهد محمد القهيد ومدير عام التخطيط العمراني بورارة الشنون البلدية والقروية المهندس عمر عوض شعبى ورئيس بلدية جيزان المهندس محمد احمد الشنقيطي وعدد من اعضَّاء اللجنة وقد تم خلال الاجتماع عرض اللوحلات التخطيطية للمدينة وأوضاعها الحالنة والسنقيلية لاحتياجات النطاق العمراني فيها وشملت هذه اللوحات مخطط شركة الكهرباء والماه والصرف الصحى والطرق والهاتك بالاضافة الى مخطط التثاقة السكانية واللكيات العامة والخاصة وحالة المباني ألحالية وتوريع الأراضي المعتمدة .

● امم جيزان



العقارية للإنشاء والتعمير أحمد ابراهيم وشركاه

تعلن عن تخصيص الشقع د للسا دة الحاجزين والمتقدين بطلبات حديدة للحيز والمقيمين بالمملكة..

لدسة ستك . 🇢 🏎 بشارع الرحيسي

١- الأرض مسجلة ومشهرة برقم ١٨٥ نسيمانة وترخيص مبالخت رفتم ٩ ١٩٨٧نة . ٢- تقديم خطاب ضمان بنكى بالقيمة

صماناً للتسليم. ٣- الحجزيقسط مشهريحي فقط من يناير ١٩٨٧

٠٠ ٪ خصم لانع القسط السنوي مبكمًا. ۶ ۲۲٪ لدفغ القيمة بالكامل

٤- غلمة ٢٠٠ جنير مشهر فإ فخف حالة العامنيد فخ التسليم.

٥- تطام البيع بدون مقدم وبالتقسيط برون فوائد لمدة أربع سنواستے.

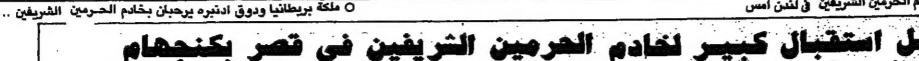
كافة التفاصيل وخريطة المدينية ونظام المسداد والمميزات بصحيفة بشروب يطامس بغير لشركة بفنق ماريون عقرسياه ١٤٥٥ ـ ت ٢٧١٤٠

من منجزات الشركة: أبراج النيل بالزمالك ر برج النيل بأبوالفدار برج أم كلثوم - برج الأهرام - أبراع مبيى حابر بالإسكندرية.

مقرالشركة بالقاهرة : أبراع النيلس بالزمالك ؟ شامع الدُكُتُورِ طَهِ حِسْيِنَ - هَاتَفُ ٢٤٠٦٢٠٦ الإمكندرية أبراج سيدى عابر هانف ٢٠٧٧١١



ملكة بريطانيا لدى استقبالها لخادم الحرمين الشريفين في لندن امس



الندن _ عبدالله حوجه بكة :

اقابت صاحبة الجلالة الملكة البرابيث ملكة بريطانيا حفل لاستقبال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز .. وذلك بقصر بكتجهام حيث حصر هذا الحفل عدد كبير من المسئولين .. هذا وقد القي خلام الحرمين الشريفين في هذه المناسبة خطابا ضافيا ردا على الخطاب الذي القته جلالة الملكة اليرابيث رحيت فيه بخادم الحرمين الشبريفين .. واكد حفظه الله في هذا الخطاب على متانة العلاقات بين الملكة وبريطانيا .. كما اعريت الملكة اليرابيث في خطابها عن اعجابها بالتقدم الكبير الذي احرزته الملكية العربية السعبوديية في العديد من التجالات .. كما القي حفظه الله خطاب أخر ردا على الخيطاب الترحيبي الذي القياه عمدة وستمتستر .. والذي اكد فيه على تسطور الملكة

خطاب خادم الحرمين

اقتَصِاديا واجتماعيا وسياسيا ..

الشريفين وقد ألقى خادم الحرمين الشريفين خطابا منافيا ردأ على خطاب جلالة اللكة البرابيث هذا نصه : صلحية الجلالة

> أميمان السمو أعنحاب للعالى أيتها المبيدات والسادة

عَدْمها في المعقر

يسرني أن أقدم لجلالتكم وأفر شکری وعظیم امتنائی علی دعوتکم الكريمة لزيارة بلدكم الصديق وعلى عبارات الترحيب الرقيقة التي وردت أن خطابكم منه الليلة .

أن العلاقات بين بلدينا قديمة وقد

احدث تتطور بشكل ملموس في عهد المغفودله الملك عبدالعزيز كما انها اردادت رسوخا وعمقا على مر الأيام لما فيه مصلحة بلدينا وشعبينا الصديقين وقد زاد في تدعيم هذه العلاقات الزيارات المتبادلة بين كبار السئولين في بلدينا ويصورة خاصة ريارتي للغفور لهما الملك فيصل بن عبدالعزيز والمك خالد بن عبدالعزيز ف عامي ١٩٦٧ و ١٩٨١ على التوالي وزيارة جبلالتكم ومساحب السمو الملكي الأمير فيليب لبلادنا ف عام "

وشعبينا الصديقين

عملية التنمية

المزيد من التقدم والاردمار ونحن 🕯 الطرفين -

يا مناهبة الجلالة



O الاميرة سارة والامير اندرو يرحبان بخادم الحرمين الشريفين

ليسرها ان تساهم بكل امكانياتها

الروحية والمادية فسلام العالم وأمنه

من دواعي اغتباطي ان ارحب بصديق حميم لبريطانينا في قصر بكنجهام ، وأننى اتذكر بمزيد من السرور أن احدى زياراتكم الرسمية السابقة فيما وراء البصار كانت الزيسارة التي مثلتم فسيهسا والدكسم العظيم الشهرة الملك عبدالعزيز في مراسم تتویجی فی سنة ۱۹۵۲م ومند ذلك الوقت داومتم على زيارة

بريطانيا العظمى بانشظام واننى

ليسعدني ان اعتبركم جارا لنا في قصر

AL-BILAD - Weekly Edition - No. 8522 WEDNESDAY 25 MARS 1987

أننى لم اقابل مؤسس اسرتكم المالكة رغم انه استضاف قريني في جدة في سنة ١٩٥٠م ، ولكنها لماثرة كبيرة أن اتمكن من القول بأنني قد استضفت ثلاثة من انجاله البارزين

لقد مرت الان حوالي ست سنوات على الزيارة الرسمية التي قام بها فوكم المرحوم الملك خالد الذي. في وقت كمانت فيه اعممال البنماء والاستثمار في الملكة العربية السعودية تبلغ اعلى ذروتها وفي الوقت الذي كان فيه اقتصاد الملكة ينمو بخطى مدهشة تدعو الى اعجاب العالم الخارجي ، وقد تم انجاز ، و الكثير من المشروعات التي شرع في و تنفيسذها في ذلك الوقت . وانسنا فخورون بالمساهمات التي قدمتها الشركات البريطانية والافراد البريطانيون ، وقد تعرف الالاف منهم عملي احسوال بسلادكم وعملي تقالیدها . واننی علی یقین بان

المجهودات البريطانية ستواصل

القيام بدور كامل في المرحلة الجديدة

للتنمية الاقتصادية السعودية كما

كان شأتها في الماضي ، كما أن تعاوننا

في شؤون الدفاع له سجل طويل باهر

ولقد ادى التزام بلدينا الاخير

بتنفيذ مشروع اليمامة ـ لشزويد

سسلاح الجسو الملكى المسعسودي

بطائرات متقدمة ـ الى تشـوه دفعة

رئيسية لدعم امكانيات التعاون

الصناعي والتجاري الطويس الامد

بين بريطانيا والمملكة العربية

وطوال عملية التغيير المادي

السنرينع التي اشرت عبلي الملكة

العربية السعودية حتى اكثر من

معظم البلاد الاخرى ، ظلت بلادكم

محتفظة بتماسك اجتماعي يدعو الى

الاعجاب ، مع تتركيز الاهتمام على

والحقيقة از بلادكم ظلت دائما

تستهوى البريطانيين ، ذلك أن سحر

الصحراء الروسانطيقي قند تعلك

بصورة قوية اذهان ومخيلات كثيرمن

الناس هنا ، ولم يقلل من هذا السحر

اكتشاف الشروة المعدنية في باطن هذه

الرمال . ولقد شعيرت أمّا والاسير

القيم الإخلاقية ووحدة الاسرة ...

النجاح ..

المنعودية ..

تجولنا في شبه الجزيرة العربية سنة ١٩٧٩م . وضاصة حينما اقيم لنا حفل ضيافة على صافة الصحراء خارج مدينة الرياض .. لقد عملت الملكة العسريي السعودية بالصبر والروح البناءة في

سبيل احلال السلام في منطقة تمزقها

النزعات . ونحن يتملكنا الاعجاب بمساهمتكم الشخصية لانهاء المجابهة بين استراثيل والعالم العربي . وان دميادرة فهد، التي أصبحت اسأسا لضطة فأس لست ١٩٨٢م . التي تنص على تسوية من خلال المفاوضات لمشاكل اسرائيل والقلسطينيين لهى شهادة على حنكتكم السياسية . واننى على يقين بأن بلدينا سيواصلان بدل كل ماني استطاعتهما أمن أسهامات لحل هذا النزاع المعلوف بالاخطار ..

تهديد الاستقرار: ـ

ومند سنة ١٩٨٠ ظهـر امـام بريطانيا والمملكة العربية السعودية شناغل مشترك اخر وهنو تهديد الاستقرار في منطقة الخليج الناشيء عن النزاع بين أيران والعراق ، ونحن كلانا نرغب في ان نرى نهاية سريعة لهذه الحرب المأساوية المتسمة بالتلف والضياع . والملكة المتحدة والملكة العربية السعودية متفقة كلمتهما في تأبيد الجهود الدولية لتحقيق هذه الغاية ..

ان العلاقات بين بريطانيا والملكة العربية السعبودية عبلاقات عميقة وعريقة ويعود شاريخها الى اول

اتصالات جرت مع والدكم عبد العزيز

في السنسوات التي سبقت سنسة

١٩١٤ . ولكن اذا كان لهذه العلاقة

ان تدوم وتزدهر فان من المهم ان

يلتقى معنا ابناه الاجينال الجديدة

لتشجيع الصداقة والتقاهم . ولذلك

كان مصا ابهجني ان يتمكن امسير

واميرة ويلزمن التوجه الى مملكتكم في

السنة الماضية وأتا أعرف انهما وجدا

فيها السحر نفسته الذي لمسته انا

والامع فيليب اثناء زيارتنا . وأنشأ

لنشكركم على الضيافة الكريمة التي

لقياها متكم ومن ابناء شعبكم . وهما

اذ اجتمعا بالكثير من الامراء الشباب

من أبناه الاسرة المالكة يسأملان في

اننا يحدونا وطيد الامل في ان

تنعموا باقامتكم ف بلادنا ورجاؤنا

الصمادق هو أن تسؤكد زيسارتكم

الرسمية الفوائد المتبادلة للعبلاقة

الوثيقة فيما بيننا وتعزز اواصر

الصداقة القديمة القائمة بين

اما عمدة وستمنستر .. فقد قال ق

نحن . عمدة مدينة وستمنستر

اقتصاد الملكة: _

خطابه مایلی: ــ

الحفاظ على روابط الاتصال معهم

نرحب بكم وان نتقدم بأطيب تحياتنا للصحراء وسرها الخفي حينما بمناسبة زيارتكم لمدينتا بوصفكم ضيفا على ملكتنا المحبوبة . ونحن نؤكد لكم احترامنا للمملكة

العربية السعودية ، والتي أحرزت تقدما كبيرا في السنوات منذ الحرب العالمية الشانية وحتى الآن . ولقد استخدمت الملكة ثروتها النفطية من أجل تطوير اقتصادها ومشروعاتها الرئيسية على أساس حديث ،

ولقد تمكن كثير منا من ابداء الاعجاب بهذه المنجنزات في معرض الرياض الذي أقيم ف قاعة أوليمبيا في السنة الماضية . وان مشاركة رائد فضاء سعودى ف المهمة المكوكية الفضائية لعام ١٩٨٥م تيرهن على التقدم النقنى الذي تحققه الملكية العربية السعودية اليوم .

والمملكة العربية السنعودية هن المكان الذي ولد فيه الاستلام ، وهكذا فنصن نسرحب بكم ، ليس فقلط يسوصفكم ملك الملكسة العسرييسة السعودية ولكن أيضا لكونكم خاد الحرمين الشريفين : مكة والمدينة .

ان العبلاقية بين الشيعبين البريطانى والسعودي قد توثقت على نحو أكبر خلال السنين الاخيرة . وأن المهنندستين والاطبناء والمندرستين وغيرهم من الخبراء السريطانيسين ، يعملون في المملكة العبربية السعودية ، كما ان كثيرين من السعوديين يزورون المملكة المتحدة لمنزاولة الأعمال ، ولقضاء وقت

الفراخ .

ان معرض الرياض الذي عرض أ لندن يجسد الانجازات التي تعت ق بلادنا وشارك فيها مع ابعاء الشعب السعودي مجموعة خيرة من دول صديقه اخلذ ابناء الملكة المتحدة مكان الصدارة كما ان مشاركة الامير سلطان بن سلمسان مسع غيسره من الشباب السعودى الطموح في مجال الفضياء هي اسهام يندون شك من

ابناء المملكة في مجال التقنية . ان الروابط التي تربط بلدينا قديمة وقوية وهى ف مصلحة شعبى البلدين واننا نتطلع دائما لتدعيم هذه الروابط وبدون شك فان هذه المدينة العظيمة تلعب دورا ريباديا في هنذا

اشكركم مرة أخبرى على هذه الحضاوة متمنيا لمدينة وستمنستس استمرار الازدهار .

اما التجارة بين البلدين فهي مزدهرة ، وما مشروع التورنيدو غير مثال واحد له مغزاء ، ولقد رحبنا يسلقيكم وهما المرحوم الملك فيصل في عام ١٩٦٧م

عندما قاما بزيارتين مماثلتين لزيارتكم لدينيا هذه . ونأمل في انكم ستذكرون زيارتكم لمدينتنا بالغبطة ، وأن تسهم الزيارة

والمرحوم الملك خالد في عام ١٩٨١م

و تعزيز الصداقة بين الشعبين السعودي والبريطاني . كتب واعتمد بالخاتم العام لعمدة

مدينة وستمنستر ومواطنيها في هذا اليوم ٢٤ من مارس ١٩٨٧م .

اللورد عمدة المديئة غيليب بمدى السحمر الدراماتي • ومواطنيها يشرفنا اعظم الشرف أن • المفوض

الامير اندرو والاميرة سارة يرحبان بخادم الحرمين

اليزابيث

وكانت الملكة اليازابيث قد ألقت

خطابا ترحيبيا بضادم الدرسين

الشريفين .. قالت فيه : -

المملكة طورت اقتصادها ومشروعاتها بتقنية عالية جدا

خطاب حلالة الملكة ان بسلادنا الغنية قبل كال شيء

كلها عمق العلاقيات بين بلدينيا . إنني اتفق مع جلالتكم بسان ما يُدور ف منطقة الخليج بين العراق والمران منه عام ۱۹۸۰ مهدد الالمتقرار والأمن الدوليين وقد عملنا القد أشرتم يا صلحية الجلالة الى • منة تشوب هذه الحرب المدمرة صع علية التنبية الواسعة التي تشهدها و دول عبربية واستلامية ومن ختلال المملكة العربية السعودية والتي و الألم المتحدة وبذلنا ومازلنا نبذل واقت بين الماقظة على التراث والقيم . جهدا متواصلا في محاولة لوضع حد الاخلاقية والروحية وتطلعات شعب والموأم الحرب المتساوية وايجاد حسل

سلام العالم

وستمنستر هذا نصه :

امتصاب السعادة أعضناء للجلس

تقديري العميق لهم جميعاً . ومما يضاعف هذا الشكر ان تكون هذه المدينة الكبسرى قد استقبلت من قبل فقيدينا العظيمين الملك فيصل والملك خالد _ يسرحمهما

الله _ مما يدل على عراقة وقدم

بثروتها الروحية الكبيرة التي جعلها الله قبلة الصالم الاسسلامي ضاطبة

ختاما اود ان اتقدم الى جلالتكم بعميق الشكر على الحفاوة البالغة التي لقيتها والوفد المرافق في متمنيا لجلالتكم ولاعضاء الأسرة المالكة دوام الصحة والسعادة والهناء والشعب البريطاني الصديق اضطراد التقدم والازدهار وأرجومن المفسور ان يقضوا معى تمية

كما القي خادم الحرمين الشريفين ايضا خطاب ردا على خطاب عمدة

مساهب المعنالي رئيس بنادينة

حينما أشكر لكم ولاعضاء هيئة هذه المدينة العظيمة تحيتهم الحارة وترحيبهم العظيم أعرب أيضاعن

العلاقات الودية القائمة بين بلدينا

لصاحبة الجلالة الملكة اليزابيث ،

هريصون على مواصلة هذه للسيرة . واننا نتطلع الى بحث هذه القضايا النلى تهم منطقتنا والسلم والأمن

و اسرائيل من جميع الأراضي العربية

الشعب الفلسطيني ممثلا بمنظمة

التصريس الفلسطينية لحقوقه

ولقد اكد العرب من جانبهم أن خطة إلسلام العربية التي أقرتها قمة قاس أرغبتهم الصادقة ف تحقيق هذا

الملكة العربية السعودية لتحقيق * عادل لها يحفظ حقوق وكرامة

و الأوليان مع المستولين في حكومة

الساؤم العادل والشامل .

أل المآسأة التي يعيشها لبنان منذ

٠ ١٩٦٧ ملم ١٩٦٧ . شبعب ليتان يا صاحبة الجلالة :

كما سعدنا بزيارة دولة رئيسة 🙎 الوزراء السيدة مارغريت تباتش ! اثنم عشر علما لا يمكن وضع حد المملكة العربية السعودية في عام " نهاش لها الابتنبيت الشسرعية ١٩٨١م ويبزيارة مسلحيي السمو " اللبطانية وتحقيق الونساق الوطني الملكي أمير والمبيرة ويلز في نوفمبر من " والملم افظة عملي حريت، واستقمالاله العام الماضي وقد اكدت هذه الزيارات 🖁 وولجدة أراضيه .

يا صاحبة الجلالة :

اعلن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ان مشروع السلام العربي الذي أنبثق من مؤتمر القمة العربي الذى عقد في فاس أصبح مشروعا عربيا وليس سعوديا خاصة بعد أن تبناه قادة وزعماء الامة العربية في ذلك

وقال .. اننا نعتقد أنه عندما يتصفح أي انسان أهداف ما تقرر في مؤتمر فاس فسيجد أن ذلك شيء عملي وبناء وايجابي. واكد حفظه الله أن المملكة العربية السعودية ليست وحدها التي تقوم بدور هام لحل القضية الفلسطينية واحلال السلام ولكنها تقوم بهذا الدور بالتنسيق والتعاون والتشاور مع شقيقاتها العربيات.

> وقد جاء حديث خادم الحرمين الشريفين هذا مع صحيفة ، التايمز ، اللندنية نشرته في عددها الصنادر (امس) .

وأوضح حفظه الله في حديثه انه زار بريطانيا العديد من المرات وقابل العديد من رؤساء وزاراتها ووزراء خارجيتها وقال .. انني مسرور لزيارتها بعد فترة طويلة اذ أنثى أزور بلدا صديقا لبلدى فقد اجتمعت من قبل مع السيدة تأتشر وتناقشنا في كثير من الامور وأعجبت بأدائها خلال اجتفاعاتنا التى تمت في بريطانيا وفي المملكة العربية السعودية وانثي سعيد أن أراها

ووصف خادم الحرمين الشريفين مبوط أسعار النفط في السابق بينه معروف عالميا وقال .. أن تلك الفترة من طبائع الامور وانها اضرت بالملكة ويأية دولة منتجة للنفط ومن ثم فإن الضرر الناجم عن هيوط سعر النفط واحد سواء بالنسنبة التنملكة

العربية السعودية أم بريطانيا . واعرب حفظه الله في استمرار استقرار اسعار النفط حاليا رقال .. ان ذلك سيؤدي الى استقرار الاقتصاد العالى وهذا من مصلحتنا جميعا . وناشد خادم الصرمين الشريفين الدول المنتجة للنفط من خارج منظمة أويك أن تتعاون مع الدول المنتجة داخل المنظمة لتحقيق المسالح العامة المشتركة وأضاف يقول .. أن استقرار الاسعار وضبط كمية انتاج النفط فيهما فائدة للجميع سواء دول منظمة الاويك

او الدول التي خارجها .

كما أعرب خادم الحنرمين الشريفين عن أمله في أن يكون هناك تقاهم بين الدول المنتجة للسلم في أورويا واليابان والولايات المتحدة وبين الدول المستوردة لها في بقية دول العالم وخاصة في الدول العربية وقال انه من الملاحظ ان تلك السلع دائما في ارتفاع وأن هذا يسبب ارتفاع اسعار النفط ونحن يهمنا ان يكون العالم سعيدا وعلينا ان نسعى للوصول الى ذلك .

ووصف خادم الحرمين الشريفين علاقة الملكة مع الولايات المتحدة الامريكية بأنها قديمة وقامت منذ عهد الملك عبد العزيـز وأضاف قائلا .. أما فيما يتعلق بالامور الاخرى فنحن لاتريد من الولايات المتحدة الاان تكون دائما عادلة ومنصفة بالنسبة لجميع دول الشرق الاوسط. ونحن نعلم أن الولايات المتحدة لها صداقاتها مع العديد من الدول في الشرق الاوسط ولكن علاقاتها مم الملكة العربية السعودية علاقة جيدة جدا ونأمل أن نطور هذه العلاقات الى مناهق

وسنل خادم الحرمين الشريفين عن الحرب العراقية الايرانية فقال .. انها مزعجة للجميع ونتمنى أن تنتهى هذه الصرب لان استمرارها ليس في مصلحة

وأردف يقول .. لقد أبدى الرئيس

العراقي صدام حسين في كثير من المناسبات ترحبيه بانهاء حالة الحرب ولذلك فنحن ننتظر من الطرف الاخر أن يعلن رغبته في انهاء حالة الحرب التي لا نشك في أن استمراريتها فيه ضرر لا يلحق ايران والعراق وحدهما ولكنه يشمل الدول المجاورة لهما ..

وحود العرابية

سواء في المدن أم القرى لان بلدنا كما يعرف الجميع واسع المسلحة وشاسع الاطراف ولذلك اهتمت الدولة بالطرق الرئيسية ولابد أن نصل أن شاء أنة إلى نوع من التكامل . واستطرد خادم الحرمين الشريفين يقول .. انه من المؤكد ان الدولة ساعية الان بجد في ابراز مجلس الشورى الى الوجود وهذا شيء مقرر ومنته ونحن ساعون الان

نص حديث خادم الحرمين الشريفين وطالب رعاء الله بيذل المزيد من الجهود الدولية والعربية والاسلامية

> وأكد خادم الحرمين الشريفين انه في الفترة السابقة على وجود النفط في المملكة لم تتوفر لها أية امكانات لتطوير نفسها مشيرا الى أنه بعد وجود النفط جاءت الحرب العالمية الثانية فأوقفت الاستفادة منه وقال .. أن الملكة بدأت عملية التطوير بعد عام ١٩٥٠ ونحن

لانهاء هذه الحرب.

🛘 خادم الحرمين الشريفين .. لم تكن العلاقات السعودية البريطانية دائما سهلة ولكنها

وفيما على النص الكامل لحديث

خسادم الحسرمين الشسريفيس الى

صحيفة التايمز اللندنية .

الامور التي في حاجة الى ان نستكمل

نتهنى انتهاء الحرب العـــــ مهمة لكلا البلدين وانتم تستعدون لزيارتكم الرسمية للمملكة المتحدة ■■ بالنسبة في لا أرى مناك كيف ترون هذه العلاقات اليوم .. مشكلة .. لقد زرت بريطانيا العديد وماذا تاملون في انجازه ؟



عن تطلعاته في أن تسفر زيبارة خلام الحرمين الشريفين إلى بريطانيا عن مزيد عن الترايط والتوثيق في العالاتات الطبياة القائمة بين الملكة ويريطانيا

للاستقرار ، ودعا الى تضافر جهود كل القرقاء في لبنان لبناء وطنهم في طال الامن والسملام بعيدا عن تنجل جهات لجنبية .

والعشرين من فيراير اللمي

واوضيح فأن أن دول المصرعة تمنعي الى تشخيع الجهود الرامية الى تحديد اطار مشترك حول القضيايا الجوهرية ومسؤلا الى عقد مؤتمر دولي السلام في الشرق الاوسطيوفر فرسية حقيقية للتسوية النشودة . واعرب يهذا الخميوس عن اماله ف يحث أسبل لحران تقدم ملموس جهدا الشأن

واكد الرزير البريطاني مجددا على المترورة لللمثة لتتقيث قترارات منجلس الامس الدول الداعبية والمتبيحات قوات العدن الصنهيوني من الاراضى اللبيانية ... وقال أننا نعتبر استعرار الوجود الإسرائيلي فجنوب البدان استغراري وسرعرع

تاثيردولي

عن ارتياحه البالغ لزيارة خياب الحرمين الشريفين لبحريطانيا التي قال عنها انها تثمن بدقة وزن الملكة وتاثيرها الدولي . واكد ستيل أن الزيارة تأتى في وقت هام على ضعيد الفللإقبات يين الشبرق والغبرب وعلاقات الشرق الاوسط باورويا مشيرا ألى أن لدى الملكة وتريطانيا أمكانية دقع جهود السلام ف الشرق الإرسط التي لابد أن تشيارك فيها الاطراف المعنية بما فيها منظمة

التحرير القاسطينية . وقال الستول البريطاني اني اعل بلخلاس ان تنتهز بريطانيا فيرصة ريارة اللك فهد ليس لنوشق العلاقات فقط وانما لاتخاذ منادرة النسلام ف

الشرق الأوسط.

ومن جانب اخر اعرب زعيم حزب الاحرارديني ستيل ل يصريح مماثل ين عبد العرين الى بريطانيا

من المرات وقابلت العديد من ررّساء



تسرحيب بريطاني واسسع يزيبارة خادم الحرمين الشريفين

لَيْدَنُ .. واس ،، اعرب وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو

ونوه الوزير التريطاني ف حميث ادل به لوكنالة الإنباء السعودية بقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووصفه يانه لازال يسجل النجاحات المتتالية على كافة الإصعده لصالح تول وشعوب المنطقة ويكرس فكرة الامن والتعليش السلمي بين الشعوب قلطية .

واكذ وزير الخارجية البريطاني عل ضرورة تحقيق تقدم حقيقي نحو خل دايم وعادل وشناسل القضيية الفاسيطينية مشيرا الى عدم دول المجسوعة الأوروبية على أيشاء الصلات الوثنيقة مع الاطراف المعنية في المتسطفة كمسا أعلن ذلك ودراء خارجية الجماوعة في الثالث

تشحيع جهود السلام

مع حادم الجرنين الشريفين

صداقة عميقة

هذا وقد أعرب عمدة مدينة لندن ليقيد راوهام عن تبرحيب الملكة التحدة وترحيت شخصيا ببريارة خانم الحرمين الشنريفين للك فهد

وقال في مقابلة مع وكالة الانبياء السعنودية أن بريطانيا تعتبو يصداقتها مع الملكة كما انتا مسرورن الزيارات التكررة بين ألجانبين مشيرا ألى الانفاقيات التصارية التي وقعت مؤشرا بين للملكة ويرنيطانيا وانشباء جمعية الصداقة السعودية البريطانية لتعزيز الصداقة والتفاهم بين البلدين وتوه عدة مدينة لندن بالخطوات التنموية للذهلة ألتي حققتها الملكة ويتعاون ألنؤسسات والشركات التجارية والعنسية البريطانية في هذ المسال وقال أن النطور القوى والسنمر ق الملكة العربية السعوبية يحتل كاتا

فأنا مسرور الآن لزيارتها بعد فترة

الاستقرار الحالى لاسعار النفط سيؤدى الى استقر ار الإقتصاد

طويلة لاننى ازور بكا صديقا لبلدى وسأكون سعيدا بذلك ولقد سبق لي الاجتساع بالسيدة تاتشر واعجبت بشخصيتها ومقدرتها ف معالجة المملكة والولايسات

المتحدة 🗆 غلابا ما ينظر الى الملكة

وزاراتها ووزراء الخارجية . وإذلك

العربية السعودية باعتبارها ذات روابط وثبقة مع الولايات المتحدة الامريكية .. هل تشعرون ينقص في مستوى رضاكم عن العلاقات مبم الولايات المتحدة نتيجة للامور التى تكشفت اخيـرا في واشنـطن وللمسائدة الاسريكية المستمرة

■ علاقتنا مع الولايات المتحدة الامريكية هي علاقة قديمة وقامت منذ عهد الملك عبدالعزياز يرحمه الله .. اما فيما يتعلق بالامور الاخرى فنحن لا نريد من الولايات المتحدة الا ان تكون دائماً عادلة ومنصفة بالنسبة لجميع دول الشرق الاوسيط .. نحن نعلم أن الولايات المتحدة لها صداقاتها مع العديد من الدول في الشسرق الاوسسط ولكسن علاقتها مع الملكة العربية السعودية كما قلت سابقا .. علاقة جيدة جدا ونأمل ان نطور هذه العلاقات الى ما

الحسرب العسراقسيسة الايرانية

🗖 من الواضح ان الحسرب بين ايران والعراق ذات اهميىة كبيرة بالنسية للمملكة العربية السعودية هل تعتقدون ان ايران تشكل تهديدا للمملكة من النلحية العسكرية او من الناحية العقائدية .. ام هل امكن التوصل الى تسوية مع طهران ؟

■■ أن الحرب القائمة الأن بين العراق وأيران هي في الواقع مزعجة للجميع سواء كانوا ف الشرق الاوسط او في اي مكان أخر اذ انه من المعروف أن هذه الجرب مازالت قائمة مند سبع سنوات ونحن في الملكة العربية السعودية نتمنى ان تنتهى هذه الحرب لان استمرارها ليس في مصلحة الجميع لقد سمعت أنا كما سمع الكثير في كثير من المناسبات تسرحيب الرئيس العسراقي مسدام حسين بأنهاء حالة الحرب وإذلك فنحن ننتخار من الطرف الآخر ان يعلن رغبته في انهاء حالة الحرب .. ونحن لا نشك في ان استعرار هـذه المسرب فيه ضمرر لا يلحق ايسران والعراق وحدهما ولكنه يشمل الدول للجاورة لهما .. وعلى هذا الاسساس فاننا نأمل أن بيذل الزيد من الجهود

الدولية والعربية والاسلامية لانهاء

هبوط أسعار النفط

AL-BILAD - Weekly Edition - No. 8522 WEDNESDAY 25 MARS 1987

السؤال الرابع : نقصت الإيرادات السعودية كثيرا نتيجة لهبوط أسعبار النفيط .. هيل السيعير ومستوى الانتاج حاليا مرضيان .. 📰 ان هبوط الأسعار في الشهـور السابقة شيء معروف عالميا .. ولقد أضرت تك الفترة بالملكة العربية السعودية وياية دولة منتجة للنفط ومن ثم فان الضرر الناجم عن هبوط سعر النفط واحد سواء بالنسبة للمملكة العربية السعودية أم

وتحن نأمل أن يستمس استقرار

اسعار النفط اذ ان ذلك سيؤدى للى

استقرار الاقتصاد العالمي وهذا من

مصلحتنا جميعا على أن هناك شيئا

هاما وهو ايجاد التعاون بين الدول

المنتجة للنفط من خارج منظمة أوبك

وبين الدول المنتجة داخل المنظمة

لتحقيق المسالح العامة المشتركة لأن

استقرار أسعار النفط وضبط كمية

انتاجه فيهما فائدة للجميم سواء دول

الأويك أو الدول التي خارجها ..

ويهمننا كندول مستنوردة للسلع

الأوروبية أو الأمريكية أو اليابانية أن

یکون هناك تقاهم بیننا اذ انه من

الملاحظ ان تلك السلم دائما في ارتفاع

وأن هذا يسبب ارتفاع اسعار النفط

ونحن يهمنا أن يكون العالم سعيدا

وعلينا أن نسعى الوصول الى ذلك .

التحديث في الملكة

السؤال الحامس : لقد مرت الملكة

العربية السعودينة يتغييرات

ملفتة للنظر في فترة جيل واحد .

كصا مرت بتغييسرات في الاوضاع

التى تساعد على وجود استقرار

سياسى .. هل تعتقدون انها ق

حاجة الى مزيد من التحديث ..

وهل أن الأوان لانشاء مجلس

💻 في الفترة السابقة على اكتشاف

البترول لم تكن لدى المملكة امكانات

لتطوير نفسها وبعد اكتشافه جاءت

الحرب العالمية الثانية فأوقفت

الاستفادة منه كما ينبغى وأعتقد ان

الملكة العربية السعودية بدأت تطور

تفسها بعد عام ١٩٥٠ وتحن لاتزال

نعتقد أن هناك العديد من الامور

التي تحتاج الى أن تستكمل سواء في

المدن أم القرى لأن بلدنا كما يعرف

الجميع واسع المسلحة وشناسنع

الاطراف ولذلك اهتمت الدولة بالطرق

الرئيسية ولابد ان نصل ان شاء الله

الى نوع من التكامل ومن المؤكد ان

الدولة مساعية الأن بجد في أسراز

مجلس الشورى الى الوجود وهذا

شيء مقرر ومنته ونحن ساعون الآن

المملكة واحلال السسلام

بالمنطقة

السؤال السادس : تقوم الملكة

العربية السعودية بندور هام ق

شئون الشرق الأوسط وانتم

شخصيا واضعون مشروعا يسمى

استشاری ..

بريطانيا ..

سعوديا .. ونحن لانزال تعتقد انــه

مشروع فهد الذي يهدف ألى حل ماتقرر في مؤتمر فاس فسيجد أن ذلك القضيـة القلسطينيـة .. مـا هي شيء عملي ويناء وايجابي . الخطوة التالية التى ينبغى أن تتم واغتتم هذه المناسبة لأشرح أكثر ق هذا المجال .. عن السيدة مارجريت تاتشر .. فعندما قلت أننى رأيتها عندما كانت

🖬 اولا أحب أن أصحح أن الملكة العربية السعودية ليست وحدها القائمة بهذا الذور ولكنها تقوم بهذا الدور بالتنسيق والتعاون والتشاور

الملكة تقوم بدور هام لحل القضية

الفلسطينية وإحلال السلام بالتنسيق

مع شقيقاتها العربيات .. أما بالنسبة للمشروع الذى أطلق عليه اسم المملكة فقد أصبح مشروع الدول العربية عموما خاصة بعد أن تبناه قادة وزعماء الامة العربية في مؤتمر فاس ومن ثم فقد أصبح مشتروعا عتربينا وليس مشتروعنا

اهتمام اعلامي واسع

الملك فهد بن عبد العزيز لبريطانيا

واشارت في تعليقاتها وتحليلاتها الى ان هذا الاهتمام الدولية . كما اوضحت أن هذا الاهتمام الكبير جاء بحجم ووضوح الرؤية والصراحة

وعلى الصعيت الخليجي أبسرزت وسأثل الإعلام الخليجية اثباء الزيارة ووصاتها باتها امتداد للجهود الخيرة التى يبدلها خادم الحرمين الشريفين لخدمة القضايا العربية والاسلامية واشطرت الى انه اضطلاقا مضا تغثله الملكية من ثقل على الصعيد الدولي بصغة عاسة والصعيدين العبربى والاسلامي بصفة خاصة فان الراقبين يتطلعون الى نتائج ايجابية لهذه الزيبارة تعود بباثبار ملسوسية عيلى سيتم بحثها خلال الريارة مختلف القضايا التي ستطرح على

بساط البحث بين الملك فهد بن عبـد العزيز والقادة البريطانيين ونقلت وكالة الإنباء الكويتية عن مصغر بريطانية وصفتها بانها رفيعة المستوى قولها ان بريطانيـا التي ترتبط بصلاقات وثيقة مع الملكة مهتمية بتمتين العيلاقيات الشياءلة وليس التجارية مع الدول العرببة

المنتجة للنفطق الخليج واشبارت وكالة انبياء الخلييج ق معرض حديثها عن الزيارة الى التعلون بين الملكة وبريطانيا في المحالات التجارية والقنية والاستثمار المشترك الى جانب العلاقات البريطانية مع دول مجلس التعماون لدول الخليج العربية . كما اوردت وكالة الانباء القطرية تصريحا لسنول بريطاني كبير أوضح فيه أن العلاقات الثنائية بين الملكة وبريطانيا تشهد حالسا فترة ازدهار خاصة بعد النوقيع عل صفقة بيع طائرات التورنادو للمملكة في العلم الماضي .

وعلى الصعيد العبربي اهتمت وسائل الاعلام العربية بالزيارة ووصفتها بانها ستعود باثار ايجابي

على القضليا العربية والاسلامية نظر. لما يوليه خادم الحرمين الشريفين مز أهتمام بللغ لهذه القضايا .

بزيارة خادم الحرمين الرياض .. واس .. ابدت وسائل الاعلام المطية والعربية والدولية اهتماما متزايدا بزيارة خادم الحرمين الشريفين

يجسد حجم وثقل البلدين الصديقين على السلحة ما يعرفه المحتمع الدولى عن خلام الحرمين الشعريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود من الحكمة وعمق الفكر

لهذه الزيارة يعود لكانة للملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين على الستوى العربى والاسلامي والدوى للعلاقات المتميزة بين المملكة وبريطانيا .

رويتر تقريرا تحدثت فيه عن الزيارة ومسا تمثله من دعم للعسلاقسات بين البطنين واستعرضت التعاون التجارى وعددا من الموضوعات التئ

الحرمين الشريفين عبلى السنبوى الداخطي وما حققته تلك الجهود من نهضة تنموية شاملة لختلف انصاء المعلكة واستدلت على ذلك ما تحقق ق مدينة الرياض . كمأ يدات الاذاعية المريطانيية

القسم العربي ، منذ فجر امس بث بسرنسامهما خساما صيساح امس استعرضت فيه العلاقات بين اليادين والزيسارات المتبسادلة التي استهقت في تعزير هذه العلاقات منذ عيد اللك عيد العزيز طيب اله ثراه الذي نظرت البه بريطانيا منذ توحيده للجزيرة العربية بكل احترام وتقدير . وتجدثت الإذاعة البريطانية عن التعاون الشترك بين البلدين واجرت مقابلات مع عدد من كيسار المشوليان السمودييان والسريطانيين واشسار راديسو سونت كارلو في حديثه عن الزيارة إلى ان مسئولا بريطانيا ف وزارة الشارجية اوضىح ان بىلادە تنىقار بكتيترىن الاهتمام الى هذه الزيارة لنطلاف من اهتمام بريطانيا بتطوير العلاقات مع للعلكة العربية السعودية على كختلف الإصعدة وعبر عن امله في ان تـودي هذه الزيارة الى تعزيز التعاون القلام بين دول السوق الأوروبية المستركة ودول مجلس التعاون لدول الخليج

الزيارة الى ان التفاؤل بنتائج طبية

عندما يتصفح أي انسان أمـدأفُ

في المعارضة وتناقشنا في كثير من

الاسور فقد أعجبت بساراتها في ذلك

الوقت قبيل أن تكون رئيسية وزراء

ويعد ذلك رأيتها ف زيارة ليريطانيا

واجتمعنا فترة من الوقت وناقشنا

العديد من الامبور ثم قامت بسريارة

للمملكة بعد منا أصبحت رئيسة

للوزراء ولذلك فعندما قلت فيمة مثبق

انتى مسرور ان اراها في لندن الأن

نالانتي ساتحدث معها ف جميع

وعلى الصعيد العللى اوربت وككة

واشبارت الوكالة الى جهبود خادم

تكريم

الوفيد

السورى



■ على هذه الصفحة الاسبوعية سنقدم لك مختارات مما كان ينشر بجريدة صوت الحجاز (البلاد) من مقالات أدبية وثقافية وسياسية وتحليلات وأراء مختلفة وأخبار داخلية وعالمية وأعلانات بالصوره التي تعطى للقارىء اليوم فكرة عما كان يدود في بلانا في تلك الفترة .

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في اعدادها رقم ١٥٢، ١٥٤، ١٥٥ للسنة الرابعة الصادر في ١٩ محرم ١٣٥٤ الموافق ٢٣ ابريل ١٩٣٥ و٢٦ محرم ١٣٥٤ الموافق ٣٠ ابريل ١٩٣٥ وع صفر ١٣٥٤ الموافق ٧ مايو ١٩٣٥ مانقتطف منه الاتي :

امر سام بتوقيع عقوب

ے علی ال

لني على الطراز العديث بالطائف

صدرت أرادة جلالة الملك المعظم بالسياح لهيئة الالمعاف الطبي الوطني يتأسيس مستشفى فني وطني على الطراز الحديث في مدينة الطائف لسد حاجة الاهلين الكبرى في ايواء مرضاهم والعناية

> وكثيًا مَا قصد الأهالي في السنوات الاخيرة مدينة الطائف بقصد التداوي على يد الاطباء اللين يصعدون اليها في موسم الصيف وتغملية الاجمساد

يخضرواتها الشهية وثمارهما اللذيذة الأانهم كانوا يألمون جدا العدم وجود مشتشفي فني ياوون اليه اللهم الآ دارا قد حشرت بين الدور لايتمتع فيها المريض

> المسترسالة من قاريء ﴿ مُنوبَيُّ الحجاز بين عهدين

سانسارتها الإن معارق (موت الحجاز) منعملة عام الانفصال عما عبد بازور أر مضي ها من عهد غاير فحقيق بالسباب المثقف أن يقابلها بالترحاب ر تكد بنسال وكلة النظافة للقارة والتشميع ثلك لاتبا في موقعها الحاضر تدعو نها و راه المرا التي الرَّزُولَةِ فِي التُّمُّونِ وَتُعْتِضُ عَلَى السَّمَامِي بِالادابِ فِي وقت واحد رة من البدر المورد المورد المورد من ان يفكر ادباؤنا ويعملوا في المارض المارية وتلوي من ادبهم الحي شهدا مشتارا يفيدنا نحن فسيا قد ما المنافعة عن الى درجة الحلود ولا إحب الينا كذلك من التسامي ان اراها والم المعلق المعلق على المرار الحياة ويعرب عن خلجات

حدد مدار المعارض ما تقد فقوا وما حل فيزدي الرصالة على فرض عليه إداؤها ألَّن يعزقت اللاتب معنى ويسمو له حيث الا يها . وما الانتير؟ النَّالم يكن مفتاح مغاليق الحياة يكشف لنا عما وراء

و الله المانة وتزخر بالصور الاطباف الرفافة وتزخر بالصور الرائعة والكم ثات تلك العوالم عم الوهم ودفت لي التصور و الما الماء الماء الماء الماء الماء فالماء من فيادها وحسر عنها الحجب المُنْدُولَةِ فَالْمُسْجِعْتُ مِنْ يُعْلَمُنا كَانْتِ وَرَاءُ الْحِيالُ كَأَمْهَا مِن قُوةَ الْتَعْبِير الاحمى عَمْلِي قَلْ فِي عَالِمُ الْحَقِيقَةِ الْلَمُونِيةِ مِرَاةِ لَكُلُّ نَفْسَ حَسَاسَةً وَمُتَّعَةً لِكُلُّ طِلْرِفِ وَقَادُ وَرَاحَةً لَكُلُّ قَلْبُ نَابِضُ

واللَّا كُفْلَرِيءَ (الصوت الحجاز) والتي صدرت منذ ثلاث سَهَاتُ لِللَّهِ عَمْلُتِ لِلادِبِ للادِبِ عَبْرِ مَفْصَرَةً ولا واهنة .

و الما الما على الما كانت محصصة للادب وخدمته فان حظ الادب العجع فيها من أعقم الحطوظ وكان صوته فيها ضيلا خافتا

بجائش كيتان ليتها تن اصوات المواضيع الاخرى وما قلت الادب النظال بتابعاً العدام عن الأدب الكاذب الذي

تخلطك والزو ولا تعجبك حقيقته والذي يسميه سلامة موسى بمصر ر المربع الم المربع ال وعن الطال على عدان الاسان لانه عبارة عن مهاترات مبتذلة تطول الله عيد خدوي وابحاث سخفة تصاغ لغير غاية سوى حب الطهر فيام الناس بالطهر الاجوف فقد يعمّد احد (الاوباش) ندرت المارة والكندي موضوع ما أم لاعدد الفكرة ولا علمن التعبير عنها ولكنه مرجى الفاظة ومتابها من القاموس ويلتقطها من الداكرة ومحشدها إِنْ فَمَوْرَةُ يَبِعَثُ لُو مِرَاسَةً وتكون مثل الوكلم المهيل مبعثر في غير عَلَمُ مَكُلُمُ فِي غَيْرِ تَرْقِبُ أَوْ تُشْبِهِ الدُّمَاةُ ٱلْخَصْرَةُ أَوْ الكلل العاقي

المنفي الرفوف لهم والكاء عليها . و الله وقد وقعلت (صوبت الحجاز) في فور جديد طور التقدم ين الإمالية الإفاضل أن يعتبها بالدقة فيها ينشرون وع منوا على الاخادة فيها يختارون عباتان المؤتان ملا ريب بما يكفل للغربة بعدمتكائها وعبيها ال قرائها ويلسع مالرتها وشهرتها . لحمل كل انسب في تشاط واخلاص تاركا لزملاته الادباء ميلون والاندان موقق ما استعر على لجهاج فويم . (مكة وحسل بن سرحان)

(موت الحاز)

المانية تتل إغلت المسجعة عل تعسما في فاتحة سنتها الرابعة الْوَيْسُولُكُ مُنْ اللَّهُ عَلَى مَاصِيهَا القريبُ فلا يعيبُ منه شيء المجدلة فالتارمها به النظرة التلزينية من موازنة ومقارنة والتقار إن علم الكلمة بعثهاكاتها رق طيننا انه لا يقصد منها المحمران الزعا لمهدين من عهوا عله الصحيفة دون تسلمي ولايسام العنوية وحفا فويا للادباء والقراء في معاصد السيل طورها الجليد وعلى اله قصد السيل (100 stell)

بالهواء الطلق . ولا يتنسم لديها نسيم الصحة المرجوة وان هي الا عيادة بسيطة جعلتها الحكومة لاسعاف المرضى على قدر ماسمحت به الظروف.

الحلبية كتاب: ١ ـ ابناء الغابة . ۲ ـ رحلة ابن بطوطة الى

إمكتبة الطفل ـ ويلاحظ في إهذه السلسلة بساطة التعبير ووضوحه مما يسهل العلمه على الطفل.

(Ibac add)

الهند من سلسلة الكتب التي عنيت هذه المكتبة الجليلة بنشرها لتتألف منها

(العدد ١٥٥)

اليابان تهدد

العالم

ألقى السيو

(باسوكا

مانسواتو) احد

كبسار رجسال

السامية في

اليابان خطبة

سياسية في

المجلس المالي

الياباتي جاء فيها

ر أن اليابات

بسدات الان

تسدخيل دور

جذيذ وستفهم

الامم قريبا بأته

ليس في العالم

قوة في امكّانها

الوقوف امام

تقدم اليابان

واذا استطاعت

الدول ال تفهم

ملا جيدا

نسكون ذلك

في فاثنة العالم

ا اجمع) .

(العدد

(102

المذالفين السرعة القانونيـــة بالنظر لتكرار وقوع الضرر من بعض سائقي السيارات فتأمينا

لسلامة الارواح ودفعا للخطر المزمع وقوعه على المارة من السائقين أثناء سيرهم داخل البلنة يسرعة زائلة تخالف النظام فقد صدرت الارادة السنية على مدير الشرطة العام بضرب كل سائق سيارة .. حكومية كانت أم أهلية خصوصية أم تابعة لشركة من الشركات (ثلاثين سوطاً) في المرة الاولى وفي المرةالثانية يضاعف عليه الجزاء وفي الرة الثالثة تسحب منه رخصته ويمنع من السواقة كليا وذلك اذا كَانْ يَزِيدُ فِي سرعة سَيرِهِ فِي الساعة فِي الطرق الواسعة بداخل البلاة كَلْلُعَابِلُمْ وَجُرُولُ عَنْ (٢٠) كَيْلُومْرًا وَ (١٥) كَيْلُومْرًا فِي الاماكن الضيقة والمنعطفات وعند اقترابه من مفترق الطرق وملتقاما أو في المنطقة الضيقة ولا يرسل صوت المنيه في كل هذه المحلات قبل وصوله الى النقط المذكورة ولا يقف أمام مراكز الشرطة اومواقيها عندما تبدوله اشاوة من موظف الشرطة بإيقافه وهذا علاوة على الجزاء المقرر في احكام مواد نظام سائقي السيارات عن المخالفات التي هي من هذا العني

(العدد ١٥٣)

لاغتيال

السنيـــور

موسوليني في

اعتقل البوليس في مرسيليا عدة اشخاص ايطاليين من

الفوضويين وقيل ان السبب في

ذلك شعوره بمؤامرات تدبر

لاغتيال المسيو لافال والسينور

موسوليني ويعد ماكلفت مصلحة

البوليس الفرنساوية السلطات

السويسرية في جنيف السهر

خصوصا على سلامة المسيو لافال

اتخذت مصلحة بوليس سويسرا

واكدت جريدة الجورنال دتي

جنيف رغم التكذيب الفرنساوي

الذي صدر صباح اليوم ان

اشاعات المؤامرة مبنية على اساس

واهن فإن اثنين من

السويسريين المشتبه بهما اعتقلا في

مرسيليا وليس الوحيدين بل ان

البوليس الفرنساوي اعتقل اثنى

عشر شخصا معروفة اسهاؤهم

وان بوليس جنيف تناول عشية

اجتهاع المجلس تلغراف من

بوليس باريس ينذره بوجوب

التيقظ ولهذا لم يسبق لمندوبي

الدول في جنيف ان كانت

حراستهم دقيقة كها هي اليوم .

The same and the following and the same and

(العدد ١٥٣)

احتياطات شديدة.

قدم فضيلة الشيخ احمد الظواهري شيخ الجامع الازهر استقالته من مشيخة الازهر بعد ان وضع صيغتها وعرضها على جلالة الملك

اسعار النقد

۱۹۰ جنیة انجلیزی عن ۱۲۹ مصری ۱۰۰ جنیة انجلیزی عن ۱۷۲ عراقی الجنية الذهب الواحد يعادل ٢٣ روبية هندي الجنية الذهب الواحد يعادل ١٨ ريال فرنسا الجنيمة الذهب المواحد يعمادل ٢٠ ريال عمربي

الجنية الذهب الواحد يعادل ٤٦٠ ينكل

کل ۱۰۰ روبیة جاوی = ۸ جنیة و ۱٫۵ ریال

(العدد ١٥٥)

استقالة الشيخ الظواهري شيخ الجامع الازهر

فؤاد ملك مصر .

هذا وقد تقدم للترشيح للمشيخة خلفا عن الشيخ الظواهري فضيلة الشيخ المراغي شيخ الازهر الاسبق وفضيلة الشيخ عبدالمجيد سليم مفتي الديار المصرية .

وقد علمنا أنه تم تعيين الشيخ عمد مصطفى المراغي شيخا للجامع الازهر.

(العدد ١٥٤)

الجنية الذهب الواحد يعادل ٩٥ جنية عثمان

آثار المديئة المنورة

كتاب جليل وضعه الاستماذ الاديب عبد القدوس الانصاري يبحث عن البضاع والاماكن

التاريخية في مدينة المصطفى ع ع

(العدد ١٥٣)

وريا . مكة الكرد

أقام الشيخ محمد على صميلان حفلة شاي أنيقه في حديقة أوتيل مكة بعد العشاء من ليلة الأحد الفائته لتكريم رجال الوفد السوري الذي فتح الطويق الشهالي الجديد : سورياً ـ قريات الملح ـ تبوك ـ

المدينة _ جدة _ مكة .

دعا اليها بعض بعض اعيان

البلاد ويعض وجهاء السوريين المقيمين بالبلاد وحضرها زمرة من شباب مكة وفريق من نشئها الناشيء فيا وافت الساعة الثالثة حتى غص المحفل بشهوده وقام حسن صميلان نجل المحتفل وألقى خطابا رحب فيه بالوفد الكريم وشكر المدعوين على تلبيتهم دعوة والده ثم تعاقب الخطباء والشعراء ونخص منهم الاستاذ احمد السباعي مدير ادارة

هذه الجريدة والشاعرين الناشئين

تعرض العراق يوم

السبت الماضي لعاصفة

رملية هائله جاءت من

الجنوب الشرقى ومرت

بالبصره ويغداد والموصل

وكركوك وكانت سرعتها

٧٨ ميلًا في الساعة

وارتفاع غبارها عشرة

آلاف قدم وخيم الظلام

على بغداد في الساعة

الخامسة والنصف عصرأ

كها في منتصف الليل وقد

هدم جسر الكوت على

عهز - دجله من - أساسه

وأخذت الحكومه تفكر في

بنيان جسر مؤقت ريثها

تعيد بنيانه وتزعزع جسر

مدد لكن تم إصلاحه .

بهذه الشده من قبل

وكمانت دقائق الغبار

تندفع من فروق الأبواب

وشقوق النوافـذ حتى

ملأت البيوت بعلو قيراط

وتحطمت أشجار كبيرة

كثيرة وطارت سطوح

(العدد ١٥٣)

متعدده عن البيوت.

بـدء المؤتمـر

الدولي ضد

الخسرب في

أمستردام

حضر الى امستسردام ألفا

مندوب من جميع انحاء العالم

المؤتمر اللولى ضد الحرب وهو

يتعرض في جملة الأغراض التي

يتوخاها تأليف لجنة دولية ضد

وين المندويين عند كبرمن

الفرنساويين في جلتهم المسيو

هنري باريوس للؤلف الرواتي

الشهير اللذى افتسح اعسال

المؤتمر وخسمائية من الألمان

وثمانون من الانجليز وثلاثون

من الأمريكيين ولم يمثل الروس

في المؤثر احدا لأنه لم يسمح

وكسان المستر بسائسل رئيس

(العدد ٢٣)

المؤتمر الحتدى عمط الأنظار وقد

لمم يدخول هولندا .

التدابير اللازمة

الحرب من ياريس.

ولم ير العرب إعصارا

الجزار وقد ألقى الشيخ عبدالله المزروع في الحفله قصيده رائعه لاديبنا الألمعي وشاعرنا القدير الاستباذ محمد حسن عبواد كهاشنف المسامع وهز النفوس وامتلك المشاعر أديب سوريا الشهير الاستاذ على الطنطاوي بخطاب ارتجال بليغ أن فيه على آلام وآمال الأمة العربية وواجبها

محمد على فدعك وعبد اللطيف نحو قضيتها الساميه وجهادها

في حفلة لاثبات حياتها الحره وتوحيد كلمتها ولم شتاتها بما لا يدع بعده

الخطابات والقصائد قام الجمع الى المائده حيث تناولوا مالذ وطاب من مأكل وشرب ثم عادوا الى مقاعدهم يتحادثون ويتسامرون حتى قرب منتصف الليل وبعد ذلك تفرقوا شاكرين فضل المحتفل وجليل إكرامه .

اعصار ہائیل یکتسسے ال حراق

بجالا لقائل، وبعد انتهاء

مؤلف أدبي جديد اتصل بنا ان الأديب محمــد سعيد عبدالمقصود خوجه والأديب عبدالله عمر بلخير قد اعتزما بالاشتراك والتعاضد في وضع

مؤلف عن الأدب الحاضر قىرينـا بالرسوم على الطراز الحديث وقـد كتبنا لعموم الكتباب لموافياتهم بما يناسب الموضوع .

وان مشـروعا كهـذا يجب ان يشجـم وينفـذ ونلفت اليــه نـظر القاتمين عليه ان يدققوا في انتقائهم ليظهر المؤلف بصورة حقيقية عن ادبنا الصحيح كما ان الأمل في عموم الأدباء مساعدتها في هذا العمل الجليل اذ ان جودة مثل هذا المؤلف بياض في صحائفنا ونتمني للقائمين عليه النجاح . (العند ١٥٢)

(لبعِش (فينت (ف مُوذِ علوم (فريش

للأمام لحافظ عِمَادالدِّين بن الله مَا السِّمَةِ لَ الْمُعَالِ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِل القرشي الدمشقي الشافعي المتوفي سنة ٧٧٤

للامام اين كشير وحم الله سمة ألاطلاع على علوم الشريمة من تفسير وحديث وفقه واصول وله في كل ذلك مؤلفات منيذه عادمة بالتحقيق مع سهولة السارة يعرف ذقت من طلع شيئًا منها ومن اخر ما ظهر له في عالم المطبر عات رسلة في اختصار علوم الحديث لابن الصلاح قال الحافظ ابن حجر في توجمت في الدر

وقد طبعت في المطبعة الماجديه على تفقة محمد سميدفدا واخرانه في نحر ١١٧ ص وتمنه نصف ريال سعودي ويطلب من مكانب باب السلام يمكة فنحث اهل العلم

ا كامنة وله اختصار عادم الحديث له فيه زيادات مفيدة اه

قد انتقل امتياز هذه الجريدة من عهدة الشيخ محمد صالح نصيف الى عهدة الشركة العربية الطبع والنشر التي ستتولى القيام بتنحرير وادارة هذه الجريدة ابتداء من يوم غد الاربعاء ولاحاطة العموم بذلك مِدار إعلانه ما

أصر المسيو مئرى باريوس في خطبته الافتساحية عبل اتخاذ

٥ عرم الحرام سنة ١٣٥٤

دور عربي هام

تلعب اليمن الشقيق دورا هاما في

جمع الشمل العربى وتحقيق

التضامن . هل ترون دولتكم بأن اليمن

يمكن ان تنجح في تقريب وجهات النظر

لعقد القمة العربية المؤجلة . ؟

● اليمن جزء لايتجزا من الامة العربية

وهو بهذا يؤدي دوره الايجابي في تقريب

وجهات النظر بين مختلف الدول العربية ،

وانطلاقا من الشعور القومي ووحدة الصف

العربى فاليمن تبذل جهودا متواصلة

بالتعاون مع الاقطار الشقيقة الاخرى

لتنقية الإجواء على السلحة العربية

وتجاوز حالة الخلافات الراهنة الى مرحلة

الالتقاء ونحن نؤيد دائما اللقاءات العربية سواء كانت ثنائية ام غيرها لإنها السبيل

المتاح لمعالجة وحل المشاكل والخلافات

وبلورة الجهود التي من شانها ان تعمل

على تنقية الإجواء بين الدول العربية.

الحرب العراقية الايرانية

هذه الحرب المدمرة . ؟

●● حقيقة ان حرب البلدين الشقيقين

الجارين العراق وايران هي حرب مدمرة

وخاسرة لا يستفيد منها الا العدو اللدود

للامة العربية الإسلامية اسرائيل وقد

صارت تمثل خطرا داهما بالنسبة للمنطقة

وللامة العربية الاسلامية والامن

والاستقرار في العالم الامر الذي يحتم على

الاقطار الشقيقة والدول الاسلامية والمحبة

للسلام العمل على انهاء هذه الحرب

وايقافها . واننا في الوقت الذي نبارك فيه

جهود اخواننا في العراق ونقدر تقديرا

عظيما لتجاويهم المستمر مع نداءات

السلام ، فاننا نتمنى ان يتفهم اخواننا

الايرانيون المخاطر الجسيمة التي صارت

تمثلها الحرب والدمار الكبير الذي تلحقه

كل يوم بالشعين الإيراني والعراقي

وبامكاناتهما على حساب الحاضر والمستقبل

وعلى حساب الوضع الذي تمر به الامة

استمرار الحرب العراقية الايرانية

يهذد بشكل او بآخر استقرار منطقة

﴿ الخليج هل من سبيل للخروج من مازق





• ليس هذا الحوار اطلالة على اليمن الشقيق إيما يحمله من ماض عريق واصالة عريقة عميقة بقدر ماهو معايشة للواقع في ارض شهدت وتشهد تطورا ملحوظا انعكس اثره بشكل ملموس على الإنسان اليمتى ..

● قاليمن الشقيق نو ارتباطات وثيقة وعلاقات منينة .. بالملكة وبأشقائها في دول مجلس التعاون ، وله توجهاته العربية والأسلامية والدولية التي تهدف الى اقرار التضامن في اقوى معانيه ..

وإذا كان اليمن في اكتشف الثروة النفطية قريبا فإن جهود ابنائه قد استثمرت هذا الاكتشاف بما اهل لامكانية تصدير النفط في الربع

الاخير من العام الحالي .. وهذا ما اعلنه دولة رئيس الوزراء في حوارنا التالي معه ..



السوق البترولية بعد كثير من المؤتمرات التي عقدت في حنيف وفيينا . ؟

●● سوف يصدر النقط في الربع الاشير من

هذا العام بإذن الله ، وستساهم عائدات

النفط للتوجه بالمسيرة التنموية نحو

استيعاب طموحات شعبنا كما حددها واكت

عليها الاخ الرئيس القائد الامين العام

العقيد على عبداته صالح في مناسبات عدّة

موضحا بجلاء بأن هذه الثروة ستكون

وسيلة لتنمية الثروة البشرية والزراعية

بالدرجة الاولى ويشكل عام لتنمية الاقتصاد

اليمنى في مختلف القطاعات وصولا ألى

تحقيق اماني وطموحات الشعب اليمني في

التقدم والأردهار والرجاء ونامل ان

تتحسن السوق البترولية خاصة بعد

المؤتمر الاخير الذي تتنت سقف الانتاج

بينكم وبين عدن في الكويت ؟

●● الحقيقة هي اننا نبذل جهودا مشتركة مع الاشقاء في الكويت من اجل احلال

الوفاق الوطئي في الشطر الجنوبي من

الوطن وعودة النازحين وتحقيق الوحدة

الوطنية في شطرنا الجنوبي والجهوديِّ

● كيف ترون جهود واتصالات خادم

الحرمين الشريفين على الساحة العربية

جهود خادم الحرمين

والدولية . ؟

العربية والاسلامية.

ماتردد من ان هناك اجتماعا مرتقبا

علاقة قوية ووطيدة

 دولة رئيس الوزراء: العلاقات السعودية ـ اليمنية دخلت اطوارا جديدة ومتنامية .. ماهو انعكاس ذلك

田田 علاقاتنا مع المملكة العربية السعودية الشقيقة علاقة ممتازة تجمعها روابط لاخوة والجوار والمصير المشترك وهي تتعمق باللقاءات المستمرة بين البلدين الشقيقين ومن خلال مجلس التنسيق اليمنسي السبعبودي البذي يبعكس الإهميةالكبيرة فيما وصلت البه هذه العلاقة مما يؤكد الحرص على تطوير وتنمية هذه العلاقة لما فيه مصلحة الشعبين في بلادنا والمملكة ويخدم غايات امتنا العربية والاسلامية.

₩ خطوات التنمية اليمنية مرت بمراحل متقدمة ، لكن نود من دولتكم ايضاحا عما تحقق من خطوات وماهى الركائز المستقبلية لخطط التنمية الطموحة في اليمن الشقيق . ؟ .

●● منذ قيام تورةالسادس والعشرين من سبتمبر المجيدة توجهت بلادنا نحو البناء والاعمار واقتلاع حالة التخلف الجسيمة والتى برزت ماسيها المريرة في الثالوث الرهيب الفقر والجهل والمرض بل والعزلة السداخليسة والانقطساع عن العسائس الخارحجى ، ولقد استطاع شعبنا انْ يحقق انجازات كبيرة نفتخر ونعتز بها عبر مسترته النضائية الطويلة في البرنامج الإنمائى الثلاثى، ثم الخطة الخمسيا الاولى والثانية والتي تم خلالها انشاء الاف المدارس وشق وتعبيد وسقلتة الاف الكيلومترات من الطرقات التي ربطت البلاد بيعضها البعض والعديد من المستشفيات والمستوصفات وربط الوطن بشبكة حديثة من الاتصالات السلكية واللا سلكية وبناء المؤسسات والمنشآت الثقافية والاعلامية والتوسع في بناء المساجد ومراكز ودور الرعاية الاجتماعية والمنشأت الشبابية ومشاريع المياه والكهرباء وغيرها من المشاريع الحيوية الهامة التي ترتبط ببناء الهياكل الاساسية للتنمية الشاملة والتي إتقوم عليها مشاريع التنمية المختلفة واقامة العديد من المشاريع الصناعية والزراعية المتكاملة فضلا عن تطوير كل وسائل الخدمات العامة وتعميمها في البلاد وتوسيع رقعة الاراضي الزراعية وتوفير مصلار الريّ المُختلفة بالإساليب الحديثة ، وقبل كل هذا كانت الجهود منصبّة على بناء الانسان اليمنى الذي هو غاية التنمية وسياستها في نفس الوقت .. وبالنسبة للركائز المستقبلية فان الخطة الخمسية الجديدة التي يبدأ تنفيذها من هذا العام ١٩٨٧ ستركز على الانتهاء من استكمال مشاريع البنية الاساسية للتنمية والانتقال الى المشاريع الانتاجية الزراعية والصناعية التي تتزامن مع البداية في استثمار البترول لاول مرة في البلاد والتقدم بخطى واثقة ومدروسة نحو تعزيز بناء اليمن العصرى

الذي يعتمد على الايمان والعلم وعلى

الإصالة والمعاصرة .



●● الوحدة اليمنية قدر ومصير شعبنا اليمني بشطريه ، وقيام الوحدة سيكون





 والحقيقة انها حرب خاسرة والحل الوحيد هو ان يتفق اخواننا اللبنانيون على حلّ

●● موقف الجمهورية العربية اليمنية من قضية العرب الكبرى القضية الفلسطينية ثابت ومحدد نؤيد نضال الشعب العربى الفلسطينى لاستعادة حقوقه الكاملة بقيادة

تنميتها .

منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطيني . كما نؤكد على استعادة كافة الاراضي العربية المحتلة وائ جهود دولية تأتى لتحقيق هذه الغايات فنحن نباركها انطلاقا من سياستنا الثابتة والاجماع العربي

شمل الامة العربية كلها وان بلادنا لترتبط

بعلاقات حميمة مع كافة دول مجلس

التعاون الخليجي وتعمل باستمرار على

● زادت الدعوة الان لعقد المؤتمر

الدولي للسلام في منطقة الشرق

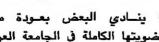
الاوسط، ما وجهة نظر اليمن الشقيق

🐼 حول انعقاد هذا المؤتمر .. ؟`

المؤتمر الدولي

عودة مصر

● ينادى البعض بعودة مصر لعضويتها الكاملة في الجامعة العربية العمل العربي المشترك حاليا بدون مصر . وكيف تتم العودة .. ؟



لدعم التضامن العربي كيف ترون حجم

المستوى الاقليمي والعربي وعلى المستوى

سيعيدون وحدتهم وتماسكهم.

تجرية مجلس التعاون

الإسلامية فيلبون نداء السلام لحقن الدماء الاسلامية بوقف هذه الجرب المؤسفة وايقاف سقوط الضحايا الاسرياء من الطرفين وصنون امكانيات وقدرات من شانها ان تصنع نهضة شاملة لكل العالم

الوحدة اليمنية

 الى اى مدى قطعت حتى الآن الخطوات الوحدوية بين شطري اليمن . وكيف ترون مستقبل هذه

الدولي ، ولقد تحقق الكثير من المنجزات والخطوات العملية الهامة والتي يعتبر اقرار مشروع دستور دولة الوحدة من

حرب المخيمات

 ماهی مرئیات دولتکم لما یدور فی جرب المخيمات في لبنان في هذا الجزء الهام من الوطن العربي .. ؟ ●● حرب المخيمات في لبنان تعكس الظروف المؤلة التي يجتازها لبنان

 دولة رئيس الوزراء : كيف تقيمون تجربة مجلس التعاون الخليجي والخطوات التي تحققت بها . ؟

 مجلس التعاون الخليحي تجربة جيدة وقد برهن على اهمية العمل العربي المُسترك من خلالً الخطوات التي تمت منذ تأسيسه حتى الأن ، والواقع ان اي تجمع عربى يقام انما يستهدف في الاخير جمع ولم

العربية والاسلامية ثقافيا وحضاريا وسياسيا ، ولا يمكننا ان ننسي الدور الذي لعبته مصر طوال المراحل التاريخية كلها ولا ان نتجاهل مكانتها ، ولهذا فان مصم حاضرة عربيا وان غابت في العلاقات الديبلوماسية الامر الذي يتعين معالحته

● نحن مع الإجماع العربي ، فمصر لها

دور كبير ومكانة استراتيجية في حياة امتنا

تصدير النفط

■ متى سيتم تصدير النفط من اليمن . وكيف سيؤثر تصدير النفط على التنمية

●● اليمنيون المقيمون في الملكة لايعتبرون مغتربين بالمعنى المفهوم لهذه الكلمة فهم مقيمون في وطنهم الثاني، ونحن نقدر كل التقدير الظروف المتاحة لهم والتي هيات لهم العمل بكل القطاعات وبمعاملات خاصة ، ونسعى دائما من خلافًا

ابناء اليمن في الملكة

كيف ترون ارتباطهم باليمن ؟

● أبناء اليمن العاملون في الملكة ..

الاتحاد العام للمغتربين اليمنيين الى ربطهم بالتطورات والمنجزات التى تتحقق ع وطنهم سواء من خلال الوسائل الإعلامية ﴿ المختلفة او عبر سفارتنا في الملكة

اللكة

وسان

الدتمى

يراما تد

وخلال

●● لقد دانت المملكة العربية السعودية. الشقيقة بقيادة خادم الحرمين الغريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على العمل دوما من اجل وحدة الامة العربية والاسلامية ورأب الصدع وتجاوز الخلافات ولم الشمل في الساحة العربية ، فنحن نقدر ونبارك هذه الجهود التي تعود بالنفع على الامة

منظرالكعبة والطانفين به

المثقف الأميين الصادق

لا أود الغيبة ، ولا الاستعاع

□□ هديـة لا يمكن أن تتقبـل

• الهدية التي ليست توصيلة لغرض

🗆 شيء لا تحبه في حضلات

□□ ما لا يضايقك في الأصدقاء ؟

□□ ساعة لا تحبها في اليوم ؟ • كل الساعات سواء .

□□ منظر لا تعل من رؤيته ؟

بها والمتجهين اليها .

منظر الكعبة المشرفة والطائفين

حسين عرب والرياضة

□□ ما لا ترتاح له في الرياضة ،

مع أنها أداة تواصل ومحبة .

بيننا وبين الكرة العالمية .

الرياغنية ٢

تشجع غيره ؟

• أن تؤدى الى مشاحنات وعداوات

□□ وما لا ترناح له في الأنديــة

انها لم تستفد من التدریب الفائدة

المطلوبة ، فلا يزال الفرق شأسعا

□□ النادي الرياضي الذي لا

● أحب كل الأندية ، والوحدة في

□□ أمور لا تتدخل فيها بمنزلك ؟

● الأمور الضارة التي لا استنطيع

• أن يكونوا اصدقاء بحق .

□ اشياء لا تحبها في المراة ؟

عدم معرفتها بانها انثى .

غيرها ؟

• الإسراف .

لا يعجبنى فى دور النشر

عدم إتفاقما على صيغة

تقدم ما يستحق النشر

معلى الأديب الكبير الأستاذ حسين عرب يقول:

منتف صفحة (لا) هذا السوم، هو قباعر محيية وشاعر فنان رقيق له شعر يفش عناطقة صنادقة الى حانت شعر التياميلات والشعير الوطئي والشعر الديني وشنعتر الحنوار والأشاشيد .. وهـ و كاتب مقاله بارع وان كان مقلا وفي كتلبلته وشعره لمجات من ذكاء وعمق وتقافلة واليعة . وهو من مواليد مكة الكرمة نشنا ينها وتلقى تعليمه فيها . بسدا حماتيه العملية محررا و صبوت الحجاز ثم في جريدة أم القرى ثم انتقل الى ديوان علف الملك في الحجار ثم الي وزارة الداخلية وتدرج في الوطائف الحكومية الى ان لختير ليكون اول وزيسر للخج والاوقياف ق الملكة .. ضيفنا هو معالى الأديب الكيسير الاستناذ حسبن عرب الذي لصاب على خمسين سؤالا قدمتها له نياستاوييه القوى المختصر فماذا قبال ..؟ هذا ما تدعوكم الى قبراعته

منفدالا سنبوعي

لا يعجبني في الصفحات الأدبية نشرها مالا يصلح من خلال الحديث التالى -

> إعداد : محمد أبوبكريا سلامة

الأندية والصفحات الأدبية □□ ما لا يعجبك في الأنسية كلتا ف الهوى سوا . □□ ما لا يعجبك في الأمسيات

الشعرية ؟

حسين عرب والشعر

فيمن اتعامل معهم .

• هو الذي ليس شاعرا .

· كثيرة في القصائد الموجدة . □□ ما لا يعجبك في شعرك ؟

انتظر هذا الجواب من الآخرين

كتابتها ولم تفعل ؟

● اذا لم تكن شعرية □□ ما لا يعجبك في الصفصات الاسية ؟ • نشرما لا يصلح للنشر.

🗆 🗖 ما الشيء الذي لا ترتاح له في الدواوين الشعرية ؟ اذا كان بعضها لا يحتوى على

هو والشعر العامي

🗀 ما لا ترتاح له في مجموعتك الكاملة ؟ إنها ليستة كاملة 🗆 ما لا ترتباح له في الشعير

● الذي ينظم منه بلغة الشارع لا يلغة الشاعر . 🗀 ما لا ترتباح له في الصفحات الشعبية بالصحف ؟ ● إن بعضها شعبي متدن ،

🗖 ما السبب الذي لا يجملك تقول الشعر حاليا ؟ انشغال بما هو اهم . 🗖 منا السبب الذي لا يجعلك تكتب في الصحافة الآن ؟

• سوف أحاول -

لا أكتب في الصحف إني الصنعة شباب

لا يوجد كاتب إلا ويوجد أفضل منه

العب سماع كل خبريسي، للمسلمين والعرب

ا يعجبني في الصنفي الغرض والوصولية

 لأن الصنعة شياب كما يقولون . 🗅 ثلادًا لا تسرع في جمع ما تبقى من شعرك ؟

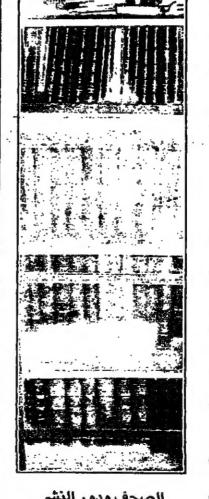
لأ يربحنى فيشباب الجامعة سعيهم للشمادة لاالثقافة الذي لا يعجبك في نفسك ؟ حسن الظن والثقة التسرعة 🗆 من هو الشاعر الذي لا تقرآ 🗆 ما هي القطيدة التي تريد

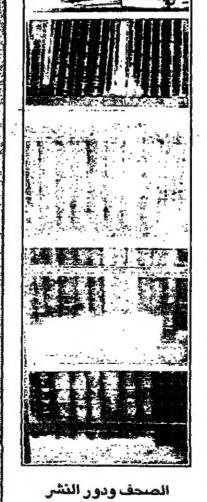
لأ تعجبني العلانات التجارية بالتليفزيون

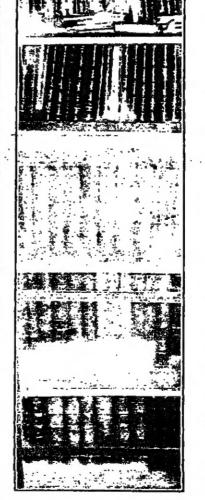
الصحف ودور النشر

دور النشر؟ يستحق النشر على غيره ، من الصحف ؟

مواقف ومناسبات







🗀 منا الشيء الذي لا يعجبك في انها لم تتفق على صيغة تقدم ما 🗖 الصحيفة التي لا تقرأ قبلها الندرة - لأنها صحيفة مكة 🗀 منا الشيء الذي لا تسريسده للشعراء المبتدئين ؟

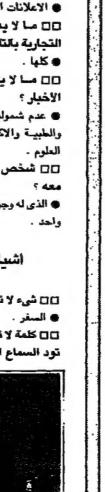
□ موقف لا ترتاح لذكره ؟



 التسرع والغرور . □□ كاتب لا تفضل غيره ؟ ● لا يوجد كاتب الا وغيره أفضل منه

ق بعض المالات . 🗖 أديب لا تحب مناقشته ؟ ● الذي لا يقبل مناقشتي .

● كثيرة هي المواقف التي لا أرتاح



هـو والعالم والوضيع

العربى

🗆 ما الأشياء التي لا تهمك في

🗅 ما المناسبة السعيدة التي لا

تتذكر غيرها اكثر منها

• لا توجد هي ولا غيرها .

□□ وما الأشياء التي لا تعجبك ق الوضع العربي الراهن ؟

العاصمة المقدسة ؟ الازدهام في البعض والقراغ في البعض الآخر . □ حكمة تحبها ولا تعمل بها ؟

كثيرة هي الحكم .. ولكن كما يقال

حسين عرب والشباب

ما اكثر العبر وأقل الاعتبار .

👊 منا لا تبرتباح له في طلاب المدارس ؟ • اتصراف تشاطهم في أساليب غير مفيدة بل ضارة .

مع الاداعة والتليفريون

🗅 ما لا يعجبك في البسراميج الذي لا يعجبني لا أسمعه ولهذا فأنا لا أعرفه . □□ ما لا ترتاح له في التليفزيون ؟ • الإعلانات التجارية .

□□ ما لا يعجبك في الإعلانات التجارية بالتلفزيون ؟ 🗆 منا لا يعجيـك في نشسرات

€ عدم شموليتها للآخبار العلمية والطبية والاكتشافات الحديثة في □□ شخص لا تحب التعامل

● الذي له وجوه متعددة بدلا من وجه

أشياء لا أحبها

🗆 شء لا تحبه في السفر ؟ □□ كلمة لا تود قولها ، واحْرى لا تود السماع اليها ؟



لا يقبل مناقشتي لا أتقبل المدية التى تكون توصيلة لغرض ما

لا أنـاقش

□□ ما المهنة التي لا تحم مزاولتها ؟ € لم اجرب مهنة لا أحبها . □□ شخص لا تمل من حديثه ؟ المثقف الأمين الصادق. □□ بلاد لا تمل من زيارتها ٢ • لا توجد □□ فكرة لا تحب تنفيذها ؟ ● أى فكرة غير مفيدة أو ضبارة .

احبار وعادات لا أحبها

□□ خبر لا تود السماع اليه ؟ • كل خير فيه سوء للمسلمين والعرب أو الأقرباء والأصدقاء . □□ عادات لا تراها مناسبة في ● التسبيب وعدم الاستعداد وتحمل ●

□□ ما لا ترتاح له في الصحف ٢

الغرض والوصولية .



الطلبة .. فتجده منهمكا معهم في التدريس والشرح ولا بيالي

بطول الوقت .. فاستقاد على يديه طلاب كثيرون وهم يعدون من

اساتذة علم الغلك خاصة أولئك الذين رجعوا الى بادانهم .

مراقب عام بالصولتية

ويقول الشيخ مسعود رحمت اقد: وبالاضافة الى ذلك فكان يقوم بتدريس الفقه الشافعي واصوله وعلم الفرائض والمياث وفي عام ١٣٦٥ هـ ونظراً

لكبر سنه عينه المرحوم الشيخ محمد سليم رحمت انه مدير

الدرسة مراقبا عاما للمدرسة وكان عمله يقتصر على المراقبة

الفعلية من هجرته .. وعندما تولى الأديب الكبير الاستاذ

عبد الله فدا ادارة مكتبة الحرم المكي الشريف في باب السلام

احتاج الى مَنْ يعاونه ويساعده على ألوجه الصحيح .. ويكون

رجل ثقة وكمال وعلم وقضل فطلب من الشيخ محمد سليم إعارة السيد أحمد دحلان لكتبة الحرم ليكون معاونا لمدير

المُكتبة وظل في عمله هذا الى حين وافاه الأجل المحتوم .. ورغم

انتقاله الى المكتبة بقى على صلة وثيقة بالدرسة الصولتية

المختصر في معرفة السنين

وله مؤلف سبق الأشارة اليه بعنوان (المختصر في معرفه

السنين والربع المشتهر) وهو في علم الفلك والميقات .. وكار،

هذا الكتاب يدرس بالدرسة الصولتية ومدرسة دار العلم

الدينية وعدد من مدارس إندونيسيا .. وحيث إنه مطبوع

قديما ولا توجد منه نسخ متوفرة فلازال الكتاب الذكور من

وقد الغه ألسيد احمد عبدانة دحلان لطلاب المدرسة

الصولتية خاصة حينما كان يدرس فيها علم الفلك وهو يشتمل

على اكثر مبادىء وأساسيات علم الفلك والميقات من ناحبه

البروج والشهور والمطالع والمنازل ومعرقة أوائل السنه

والشهور ومعرفة التواريخ وخطوط العرض والطول وما الى

ذلك ، وهو مختصر نافع يستقيد منه عامة الطلاب وبطريه،

هؤلاء مشائخه

السيد أحمد عبد الله دجلان كان أحد مشائخي درسد

عليه فكان عالمًا وادبيا وشاعرا وفلكيا ، وقد روى قراءة وإجازه

عن أبيه السيد عبد الله بن صدقة دحلان وعن أخيه العلامة

السيد الحسن بن صدقة معلان وعن شيخه محمد بن هسم،

الخياط وعن شيخه الأمام المعدث السيد حسين بن محمه

الحبشي المكي الشهير بابن المفتى .. وروى قرامة وإجازة عر،

الشيخ خليفة بن حمد البنهاتي وخاصة في العلوم الفلكيه

كما روى عن السيد محمد ابن عبد الحي الكتاني والشيم

دحلان والأدب

وله إلمام ومعرفة بالأدب العربي وكان يدرس مقاماه

الحريري ومجموعة النظم والتثر ويدرس الطلبة على الخطابة ،

وكان ينظم الشعر لا سيما في الإناشيد الوطنية والمحاسده

وينظمها ويلحنها للطلبة الى جانب تخصصه في علم الفاا

والميقات ،، وكانت له شخصية مرحة وأسلوب واضح وجذا،

مكتبته وطلابه

التراضعة الى مكتبة الحرم اللي الشريف .. كما نذكر أن مر

بين طلابه الشيخ أبو تراب الظاهري ومحمد باحنشل

ومصد ياسين الفاداني ، وزكريا بيلا ، وعبد الغني قسا

وينكر منا الى ان السيد احمد بحلان قد أهدى مكتب

عمر حمدان الحرسي وأخرين رحمهم الله جميعاً .

ويضيف الفاداني قائلا:

رجمه الله رحمة الأبرار .

ريقول الشيخ محمد ياسين عيسى الفاداني :

كما قال الأستاذ ماجد سعيد رحمت أف:

لتدريس علم البقات والفلك لطلابه .

مراجع مدرمي الفلك بالمدرستين . " "

العددالاسية

اساء أصحاب الصورة

١ -- السيد احمد عبد الله دخلان

- الشيخ سراج الحق البنقالي

٤ — الشيخ مجد حسن مشاط

٦ — الشيخ مصود يار المقرى

٨ — الشيخ زكريا عبد الله بيلا

٩ — الشيخ محمد شاد بخاري

ثالثًا : الواقفون في الصف الثاني من اليمين .

١١ -- الشيخ عبد القادر كرامت الله بخاري

١٠ -- الشيخ فتح الله لمفون

۲ - عبدانه احمد طبیاری

١ .-- محمود بخاري

٣ - عبد الرزاق السقا

ة — عبد النميد ضميري

عبد الرحمن بخاري

٦ -- احمد عليباري

٧ --- الشيخ عبد المطلب رملي

الشيخ على بكر سليمان كنوى

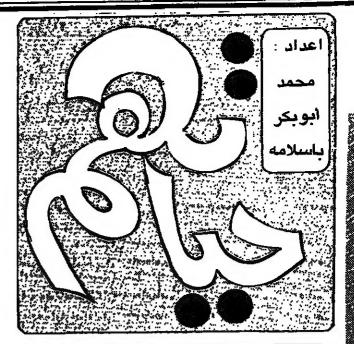
المج العقمة للبرا

أ وعل الية.

بالطفران نشا

التزعينه

أولاً : الجالسون من اليمين





نبذة تاريخية

في بيت علم وفضل .. وتتلمذ على يد والده العالم الرحالة عبد الله بن صدقة في العلوم الدينية والغلك

والتعق مدرسا بالدرسة الصولية وذلك في ١٣٤٥/٦/٣١ هـ .. وعكف على التدريس في بيته وفي خلوته باط السليمانية بجانب باب الدربية بالحرم المكي الشريف ، واستمر في عمله مدرسا بالصولتية حتى ٧/ ١٣٦٢/٤ هـ. أي مدة إحدى وعشرين عاما تقريبا وذلك إبان إدارة فضيلة المرحوم الشيخ محمد سليم رحمت اقه المتوفي سنة ١٣٩٧ هـ .. انتقل بعدها الى العمل بمكتبة الحرم المكي الشريف مساعدا لدير المكتبة لدة أربع سنوات تقريبا .. وقد الَّف رحمه انه رسالة في مختصر الفلكُ .. وتتلمذ على يده رغيل من الشباب ولم ينقطع عن التدريس حتى توفاه الله . والسيد احمد هو الأخ الأكبر للسيد صادق دحلان (عضو طس الشودي).

عندما قدمت الى مكة المكرمة عام ١٣٦٢ هـ وهي أيام الحرب العالمية العظمى وجميع البلدان الشرقية والأسيوية في والشد الحال من الغلاء وما يترتب عليها من الحاجة والفقر . ﴿ وَجِدِت فِي محيطُ المدرسة من ضمن الأساندَة الأجلاء والعلماء والافاضل امثال العلامة الشيخ عمر حمدان والشيخ حسن مشاط والسيد ابو بكر البار والشيخ مختار مخدوم وعبد الله فدا وعبد الله خوجه وغيرهم .. وجدت معهم صاحب القضيلة السيد أحمد دحلان استاذ الغقه الشافعي والفرائض وخاصة وعلم القلك والميقات .. وكان ضليعا جدا وفريدا في هذا

﴾ وقضل .. وكان رحمه اشرجلا جميل الطلعة ، بلحية بيضاء

طريقته في التدريس

دحلان في علم الغلك والميقات وكان أثناء تدريسه الميقات ﴾ يستعين بسبورتين أو ثلاث .. ويأخذ في الدرس وقتاً أطول 🧱 واذلك فهو يحب أن يكون درسه في الحصة الأولى أو الأخيرة ويتعمق في ايصال المادة الى الطلبة والذين يعتبرون من خيرة

في حياتنا العامة شخصيات مغمورة .. قد يطويها الزمن مع مروره .. فلا يتذكرها إلا القليلون ممن عرفوا فضلها .. هؤلاء الرجال عندما تفتش عنهم في فترة من فترات حياتنا الماضية ستجد لها بصمات واضحة في مجالات شتى .. كل حسب نشاطه أو مجال عمله . وعلى صعيد العلم يبقى رجال كثيرون

ابتعدوا عن الأضواء .. أو ابتعدت الأضواء عنهم .. ماتوا فماتت اهميتهم .. وان كانت أهمية عظيمة في ذلك الوقت الذي كانوا في مقدمة أهل العلم ولا يوجد غيرهم في تصدّر الكثير من التخصصات النادرة والعلوم التي كانت أهميتها في ذلك الزمن كأهمية تخصصات الكمبيوتر أو العلوم الحديثة التي نحتاجها في حياتنا العصرية .. ومن بين هؤلاء الرجال ، يبرز لنا اسم السيد أحمد عبد الله دحلان الذي جمع عدة شخصيات في في شخصية واحدة .. فكأن العالم والفلكي والأديب والشباعر والمدرس الذي تشهد له المدرسة الصولتية (وهي أقدم المدارس بمكة) بما قدمه من جهود كبيرة في خدمة العلم ونشره على مدار اكثر من عشرين عاما .. والسيد احمد دحلان حين نكتب اليوم عنه في (حياتهم) انما نكتب عن واحد من رجال العلم في هذا الكيان الكبير ممن كان العلم أسمى أهدافهم قعملوا له وعملوا من اجله فنشروا المعرفة وربوا اجيالا لازالت تذكرهم بكل الوفاء والعرفان:





عكف على الــــتدريس

اختاره عبد الله فدا للعمل معه مساعدا لمدير مكتبة الحرم المكي

تتلمذ على يد والدهوعلماء عصره ودرس بالمدرسة الراقيةوالصولتية

كان يقوم بإعداد رمضان المبارك 📗

تتلمذ على يديه رعيل من الشباب وألف كتابا في علم الفلك



كان خلوقاً رضيًا

مسعود رحمت الله : مدير الصولتية واساتذتها

يخصونه بالاحترام والتقدير والخصوصية

ياسين فاداني : له المام ومعرفة بالأدب

العربى وكأن يحرب الطلبة على الخطابة

اما الاستاذ عبد الفني تستي فيقول ؛ عرفت السيد احمد محلان منذ ان كان عضوا في ميثة التدريس بالدرسة الصولتية بمكة الكرمة، ومديراً للقسم التحضيري او (الاعدادي) كما يسمونه اليوم . وكنت أنذاك لم اتجاوز مرحلة اليقاع .. ولم يكن لي نصيب من الدراسة على يديه في هذه المرحلة فقد نقلت بعد انتهائي من قسم تحفيظ القرأن الكريم ألى القسم الابتدائي.

ويضيف قائلا : ورجال التربية يعرفون جيدا اهمية المرحلة الاعدادية ، فهي بالنسبة للطالب تعتبر الركيزة الاساسية التي ينطلق منهاً نعو الافق الدراسي في مختلف التخصصات الطمية والمعرفية .. وكنت على مدى اربع سنوات _ وهي مدة الدراسة . في القسم التحضيري . ارى السيد احمد دخلان كل مساح فكان مثال الاداري الكفء والمربي القدير . وشاء أند أن تزداد صلتي به بعد تخرجي من المدرسة فكانت ملازمتي له شبه دائمة في منزله او خلوته المجاورة للمسجد الحرام .. ومن خلال هذه الملازمة كان السيد احمد بحلان بشغل أوقاته بالمطالعة .. وقد اهله شغفه بعلم الفلك لان يكُونَ أحد المِرزين فيه .. فله في هذا الميدان مزلف بعنوان (المختصر) وهو كتاب مبسط وواضع الاسلوب .. وكان

القيخ مسعود محمد سليم رحمه الله

المنجيضين

جم الفقير إلى أنه تمال غفر اقد له ولو الديه و لن دعاكم والسلين

O عبد لغنی ضنی الطلبة في عهده يتداولونه قراءة ودراسة مع تطبيق المسائل النظرية بما عرف عند الفلكين بالربع المجتب . كما اصدر

الاقتصادي) وهو تقويم حائطي مكون من اثنتي عشرة صفحة موزعة على اشهر السنة . ويستطرد الاستاذ عبد الفني قستى قائلا : والي جانب اهتمامات السيد الدحلان بالعلم كانت له مبول ادبية وانفتاح على ما يستجد في ساحة المعرفة من تطور في الفكر والتاليف .. والطبعة الاولى من عبقريات العقاد وجدتها ضمن مقتنياته من الكتب التي اليها يدي للقراءة حينذاك .. وكان له مشاركات شعرية (مجالسية) تكشف عن موهبة ادبية اصيلة .. بالإضافة الى أنه كان حريصا في كثير من المواقف الوطنية الخالدة على تسجيل انطباعاته عنها .. فمارات اذكر له مدين

الفقيد الراحل بعد تقاعده عن التدريس بالمدولتية (التقويم

لك في القلوب معمرة لاتستهان والشعب قد اثنى عليك بكل شان

سے معرفعۂ السنین والربع {شتہر

راجي النقران أحد بن عبد الله دخلان

حقوق إعادة العلمج محفوظة للنزلف

والقرى .. جرابة من الخبر في صبيحة كل يوم .. علاوة على ما اقامته الدولة في عهد جلالته رحمه الله من مباسط حكومية لبيع السكر والشاي والارر بسعر رمري تيسيرا لاحتياجات الواطنين وغيرهم من المقيمين في البلد الحرام نسأل انه الغفرة والرضوان للسيد احمد بحلان فقد كان ورعا تقيًا وخلوقا رضيًا . وهكذا وبعد حياة مليثة بالعلم والتدريس قضاها السبد احمد دحلان .. أسدل الستار عن حياة هذا الرجل الذي وهب نفسه للعلم ولطلاب .. حيث انتقل الى رحمة ربه تعالى يوم الخديس الموافق التاسع عشر من شهر ربيع الثاني عام ١٣٧١ مند .. وقد خلف رحمه أنه ثلاثة من الأولاد هم حسن

ومحمد وعبد ألف بالإضافة الى خمس من البنات .. كما خلف

البيرَّات التي فيازوا بنها حتى الصيفير تشابيها في كيل ان

وهما من قصيدة تجاوب فيها مع اصداء المبرة الملكية التي

كان يجريها المغفور له الملك عبد العزيز إبان الحرب العالمية

الثَّانية ، فقد خصص لكل بيت ﴿ مِكَ الْكُرِمَةُ وَغُيْمًا مِنْ الْلِينَ

ورامه سيرة حسنة حميرة .. فرحمة الله عليه وأسكته فسيح عبد الغني قمتي : كان فنسال الإداري الكف، والمربي القسدير

وُوعل علماء عصره في المسجد الحرام .. ثم تلقى علومه الحديثة إِنْ الدرسة الراقية في العهد الهاشمي السابق .. كما كان يمواظبا على حضور دروس الفقه الشآفعي والفرائض وعلم الميقات بالدرسة الصوائية كما درس بها بعض كتب الحديث .. وحفظ القرأن صغيراً على يد الشيخ عبد اللطيف قاري رحمه الله وعمل مدرسا في الراقية ثم رحل الى ماليزيا اليساعد والده ومنها الى اندونيسيا للمشاركة في نشر الدعوة في أربوعها متنقلين في جزرها ، ثم عاد الى مكة المكرمة وتزوج على ابنة خاله الشيخ عبد الله فاضل بغدادي .

ضليع في الفلك والميقات

قال الشيخ مسعود سليم رحمت اش مدير المدرسة

﴿ الموضوع وهذا الدرس .

إمساكية شهر رمضان

ويضيف الاستاذ مسعود سليم رحمت اقه قائلا: ووجدت بان جميع أساتذة المدرسة وخاصة والدي المرحوم حمد سليم رحمت افة يخصون السيد أحمد بحلان بالأحترام والتقدير والخصوصية باعتباره ينتسب الىبيت علم ويُّ ذو بشرة مشرية بحمرة ، متوسط القامة .

ولازلت اذكر انه عند حلول شهر رجب من كل سنة كان بجنمع مع والدي لعمل الأمساكية لشهر رمضان المعظم حيث كان ضَليْعًا في علم الفلك .. وكانت المدرسة الصولتية تطبع و الأمساكية في المطبعة الماجدية في القرارة حيث كانت هي أالمطيعة الوحيدة الموجودة أنذاك ويتولى إدارتها الشبيخ محمد وطاهر كردي ابن المرحوم الشيخ محمد ماجد كردي رحمهما أاله ، وحيث أن تقويم أم القرى الحكومي كان يطبع بالمطبعة ﴾ الاميرية التي كانت تحت إشراف وزارة المَّالية .. وكان الفلكي الشهير محيى الدين الكرتشي (وهو من تلاميذ المدرسة أالصولتية) يتولى إعداد تقويم أم القرى .. فكان أحيانا ما يحضر الى الدرسة للإجتماع بالسيد أحمد دحلان لمناقشة التقويم ووضع الجداول .. فكانت الأمساكية المطبوعة من قبل المدرسة الصولتية هي من إعداد فضيلة السيد أحمد عبد الله

ولا أكون مبالغا إذا قلت انتى من ثلاميذ السيد أحمد

AL-BILAD - Weekly Edition - No. 8522 WEDNESDAY 25 MARS 1987

فيما يرى ، كروتشة ، وبين المعرفة الفعلية او

الفكرة (المفهوم) ، بين الفن والعلم ، الشعر

الدرجة الأولى هي التعبير ، والدرجة الثانية هي

الفكرة (المفهوم) ، ولكن الثانية لا تستطيع ان

تقف بدون الأولى . في حين تستسطيع الأولى ان

تقف بدون الثانيـة ، ولا نستطيـع في التحليل

ويجدر بنا أن نضع في اعتبارنا أن العلاقة

بين اللغة والأدب علاقة ديالكتيكية ، فالأدب قد

السر تأثيرا عميقا في تقدم اللغة ، فلن تكون

الفرنسية الحديثة او الانجليزية الحديثة على

مناهنمنا علينه الآن دون ادبنهمنا في العصر

الكلاسيكي الجديد ، كذلك الشان في الألمانية لو

خلت من اثر • جوته • والرومانسيين • وكذلك

الشان ايضا في العربية المعاصرة ماكانت على

ماهى عليه دون اثـر لامرىء القيس وعنتـرة

وحسان والمتنبى وابي تمام والمعرى والبارودي

وشوقى والجواهرى والسياب وعبدالصبور

لأنسه لايمكن انكار الضروق المتعلقة بسالشكيل

والتركيب بين المجموعات اللغوية مع تسليمنا

بوجود الغروق بين انماط التفكير الخاصة بكل

امة . واذا ضيقنا الدائسرة على الأدب العبربي

فسوف تلاحظ انه على الرغم من تعدد انصاط

التفكير وتعدد انصاط التعبير تبعيا للتضاوت

الثقاق والحضارى بين البلاد العربية ، لكن

هنك دائرة واحدة ـ ان صحت الكلمة ـ للتعبير

تمشل القاسم المشترك بينها جميعـا . في هذه

الدائرة تصب الكلمات الجديدة والاستعمالات

الجديدة ، ولايكفي ان نضع التحليلات القومية

بعضها الى جانب بعض لنصــل الى القاسم

المشترك ، فان الملامح الأساسية لأسلوب معين

لايمكن ان تبرز الا من خلال بحث دقيق لأشكال

وحتى لايختلط الأمر علينا ، فان الجمال ــ

ادًا مااتفق على أن الفن بناء جمالي _والتعبير _

وهو ماكنان وسيلة التوصيل في الأدب سليسا

مفهومين اثنين ، انما هما مفهوم واحد يمكن ان

نسميه باحد اللفظين على السواء .. واذا وحّدنا

بين التعبير واللغة ، وفهمنا اللغة بمعناها

الواسع غير قاصرين اياها على اللغة الملغوظة

او حذفنا منها -تعسفا -عنصر النبر والإثارة ،

اذن لأصبح النص الأدبي بناء جماليا في تعبيره

وفي عناصر هذا التعبير . كما ان ادعاء ان عمل

الفن يجب أن يحلل كبناء (كتركيب) في عزلة

عن الشعبور هو شيء سييء .. وهذه النقطة

سُوفٌ تقوَّدنا بدورها الى الوقوفُ امــام ماهيــة

التعبير ، بمعنى ان دراسة النص الأدبى ـوهو

التعبير اللغوى لغنسان مادتسه وأداته اللغسة

لا تتوقف امام البناء اللغوى المنفصل تماما عن

غيره من مكونات التعبير الجمالى . ولقد اشسار

دد من الدارسين الى ان الفن تعبسر في الما

الأول ، بل انهم ذهبوا الى ان نظرية التعبير التي

راوها ودافعوا عنها لها دور كبير في علم الجمال

الحديث ، ولعل من اهم المؤلفات التي قسامت

بدور كبير في هذا الشان ، والتي تعتبر من بين

المصادر الكلاسيكية التي كان لها اثر تاريخي في

كتساب . اوجين فيسرون Eugene Veron .

، الاستنطيبة ا Aesthetico ، وكنتاب

. تولستوى Tolostoy . . . ما الفن What

is Art ، علم ١٨٦٦ ، وكتاب ، هيرن Him ،

، اصبل الفن Origin of Art وكتاب

. كروتىشىة Croce ، الجمسال

and the second s

ارساء النظرية :

تذكرت حلم السارحة اعدت النظر ق الحصام

واعملت النظر الى الناس من حـوى تمنيت لو

أكونُ أحدى هذه الحمامات التي تلقط الحب من

أبدى النفس بكل هدوه وطمانينة وينظر اليها

الناس جميعا بكل هب واحترام واطمئنان عدت

من سرحتی علی انغلم صوت صدیقی الذی عاد

اخذنا بعض الصور ق الميدارُ مع الحمام ذي

الالوان البيضاء والسوداء والرمادية وهو يطير

ويحط هنا وهناك بحثا عن الحبوب اللنظرة ق

﴿ طريقنا الى الفندق شاهدت مجلا كبيرا لبيع

لعب الإطفيال طلبت من صديقي الدخبول فيه

واقتنع اخننا جولة قصيرة به ابتعنا بعض

عقد بأب الفندق شحت كشك الصنعف اقتربت

منه شعرت وانا اطلع العناوين للمرة الثالث

ائنى متعطش وجائح لقرامتها قلت لصلعب

الكثلك اعطئى نسخة مر كل صحيفة او محلة

عربية وانجليزية اخبرت صبيقى بساز لدى

رغبة جارفة للقراءة الخبيرنى هو الاخبر عن

رغبته حملت الصنحف والمجلات وكاننى احمل

هموم الارض سرنا بتؤدة انا وصديقي . تولف

معنيقي عند ببائع الفاكهة يشترى بعض

القواكة . تشاغلت بقراءة احدى المحلات انكات

على باب الفندق ، فجاة احتها تنظر الى وكانها

تعرفني مند سنبن فتاة مكتنزة الجسم ترتىدي

ثياباذات لونين احمر وابيض وال صدرها علقت

بعض الزهور ونجمة سداسية اقتربت منى

وهي تحمل قطعة (ايسكريم) اجلت بنظري عنها

رحت اطالع بسللجلة عن جمعيت اقتبريت منى

لعب الإطفال ثم واصلنا السير

الجمالى ان تقصل الذات عن الموضوع ..

والنشر ، يمكن تعريفها بانها ذات درجتين

فيا إيها الطائر القنيص كلنا في القفص فالذي قص منك الحناح 15 45 قص منی بدی كي نظل دليلين في قيضة المعتدى ..!!

الوارد

روخ / عبـدالرزاق محمـد

الحداد ـ مكة الكرمة تلقيت ـ

ستغ السرور .. رسالتك

الكريمة ، واشكرك عبل

تصليل .. عليدسا تغيي

شعبة الشفس .. لا يساس

يها . اكتها تعتمد على اسلوب

لسرد الواضح وتفتقد لغة

الصوار الحق ، ولا تخلو من

تامل ان تلتقنی بے ق

سامعات تفضل .. ويك صنعق

_ الأخ الكريام / خالد

العرسان ـ الحوف ـ منكك

وصلت رسالتك ، ومشاركتك ..

ويؤسفنا عدم نشر الخاطرتين

اللتين بعثت يهما . . نظرا لعدم

متأسبتهما للصفحية .. مبع

_الاخ الكريم / عبدالله حامد

مقطع نختاره من قصيدتية

. نائمة ما بين جلني وعيني ،

بانعمة عن طيبتي وادمعي

سامسرنسة سأبسين قلبى ،

وانت نسائمة مسابسين جفتى

ـ شكرا ك ، وتتمتى ك

_ صيدق الصفحة الإستيال /

عيدالرخبن اسماعييل شعبان

مبيير متبوسطة المنتفيق

القصيدة التى بعثت بها

مساهمة منك في قضيية و شعر

الساسيات ، التي طرحتها

الصلحة للنقاش ليس لها اية

وعلى اية هال .. شكرا لك

ونامل ان نتلقى منك مشاركات

تسرقي الى مستسوى النشر ..

- الأحْتُ / شورا عبدالبسائي

الرباوى ـ جنة وصبات

رسالتك النسانية .. ونسامل ان

تكوني قد اطلعت على الرد

الذي كثبته في العدد اللاضي ..

وتأكدى أن رسائل الإمبدقاء

محل اهتمامتها .. تتمنى لك

قمية قصيرة

لم تكن ليلتي البارحة باحسن حالا من تلك

النيوة التي حضرتهما بين مجموعمة من

المُسْارِكِينَ . كُنْتَ الوهيد من بينهم الذي حطس

من وراء البحار .. طرح للحاضر على للشاركين

خبر الشارع الذى لنفجرت فيه عيبوة ناسقة

مساء الامس في المدينة .. نظر الى وكانه وجب

علاقة بين ملسدت وبيني .. شعبرت بعدم

الإطعثنان . وواصل للمسلفر معاشيرته عن

أما ليلتى فقد رايت فيها مايرى النائم بأننى

أسحب يربطه عنقى وسط الميدان اللىء بالحمام

والنش من هول يترّلمون على شيربي

نطرح على الإستلة والسيسلط ق أن ولحد فسلا

استطيع الاجابة عليها ولا استطيع تحمل تلك

علالة بالقضية .

الشوق يعتريني

تمنينتنا لله بالتوميق

عبدالله الإحمدي

اخطاء لغوية ، و إملائية

الود والتمنيات .

عجابك ، ومشاركتك ،

أيها الإعراء ..

الرياض : ١١٤٤٣ حياتنا الاببية

بـدون مشاركـاتكم .. سوف تبقى هذه المسلحة فارغة .. قاعا صفصفا فناعطروتنا بنابنداعناتكم .. وسنوف نغسرسها في هده الولحسة .. التي تخصصها ، البسلاد ، لاحتضان أسهاماتكم .. ونحن بالانتظار ,

العنوان: ص.ب ١٠٩٧٧

المراتشعرية إكسيرال

يرى بعض المنظرين أن الحداثة الأدبية والشعرية بصفة خاصة بدأت مواكبة لنمو الشعر ، وتجسدت في العصر الجاهلي ، فهم يرون أن الضرورات الشعرية ، والتجاوزات اللغوية والنحوية والعروضية من الحداثة بل ان الاخطاء التي يقع فيها الشعراء من يشائر الحداثة .

> وأكثر المنظرين والمدعين بعنقد ان الحداثة بدات بمدرسة الديوان التى أبلحت الشعر المرسل ثم تجسدت في مدرسة أبولو التي نهلت من روافد المدارس الأدبية الأوربيلة واتسعت أكثر عند المدرسة المهجسرية من حيث اللغة والنحو بل ان بعض المتظرين في أيسامنا هـذه يسدعي أن النشـر الأدبي المهجسرى الذى الفه (جبـران خليل جبـران) هو الركيـزة الأولى لشعـر

وفي أواثل القرن العشبرين برزت مدرسة الشعر الجر التي انطلقت من العبراق بريبادة نازك البلائكة وكنذا الشباعر السعبودي / مجمد حسن عبواد الذي نشبرت له قصبائيد في صحيفة القبلة وجاء (بـدر شــاكـر السياب) (والبياتي) وغيرهم الكشير ، وهؤلاء اعتمدوا في شعرهم على التفعيلة واعلنوا الاعتماد على

كتلبها : السَّى الحساج والونيس هذه الفنة لها اتجاهاتها التي تخلف الدين والمنطق والعقل ، وتجعل من الشعر وسيلة لتكوين مضاهيم وافدة على المجتمع ، وتتبنى التدمير والهدم بصراحة مطلقة ، وقد قوضت جميع آلوان الموسيقي الشعرية وعرجت على اللَّغَةُ احْيَانًا كَلَّيْرَةً ، وحَاوِلَتُ التَّنْصَلُ من معيساريتهسا ، كعسا أعلنت عسدم رضاصا عن الاسس الاجتماعية وعدم رضاها أيضا عن الاسس الاجتماعية والصروح الشامضة من التراث ، واعلنت أن الإبداع يرفض أن يكون بناء او اكمالا له واثما هو معارضة ومضائفة وليس له من اسساس يقوم عليه ويدعون أن الهدف هـو العودة

السطر الشعرى ، وليس البيت . ثم جناعت مدرسنة الحداثية التي

تجلت في مجلة (شعر) في بيروت التي

يرودها يتوسف الخبال ومن اشهر

الى الفطرة البشرية . والنتيجية الان ان انتشر الشعير



ألحر ، وتطور الأمر الى قصيدة النثر ولا قت رواجا في العالم العربي نظرا لسهولتها وعدم الضوابـط وللحريــة

وهذا الزخم الهائل من الشعر كما يدعى اصحابه أغضب الرواد الإوائل لشعر الحداثية وأعلنوا عيدم الرضا والشعور بالاحباط ومعاتبة النفس والضمير لأنهم يعتقدون انهم فتحوا الباب لهذا اللون الذى اوجد سحبامن الضباب عن الشعر ولخذ ينحرف به

وتقول نَأْزُكُ الملائكة ، الإجيال التواصل بينهم وبين جمهورهم . . .

والتهم التى وجهت للحداثة وعلقت في الإذهان تتمثل في المعارضات لكل ماهو متعارف عليه ، والجنوح كثيرا عن لسارات الستقيمة وانى أرى ان ذلك يعسود الى اولشك الذين استلموا زملم المبادرة وقبضوا حيىل القياد ، مما اتباح لهم ان يسموها

بالسلبية وعدم المبادرة . واذا نظرنا نظرة موضوعية فاننا

التعبيرية التي تحملها ، فقد أتــاحت لكثير من الادعياء الانتساب للشعر ونشروا نتلجهم وملؤوا به الأسواق المكتبية ، واختلط الإبداع الجيد بالغث وانقلبت الموازين .

عن مساره السليم فهـذا (جبسرا ابراهيم جبرا) يقول : فقد الشعر العربي قدسية كانت له ، وان الشعسر يتنزعيزع ، السوم الواحد يكتب الف قصيدة ، لا أحد يهتز ، إننَى مُتَحُوف من اننى وجيـل مُهِدِنَا لَهُذَا النوع من الشعر ، إبداع

ص ۱۹۸۰ ابریل ۱۹۸۰ م الاخيىرة يمكن ان نسميها بساجيسال الاحباطات وق عصور الاحباط تعترى الادبساء المبدعسين انفسهم الحيسرة والتمزق والضياع بحيث يظعون نقطة ارتكازهم ، فتصبح كتاب لاهم أشبه بالكتابات التي لا هندف لها أو غَايَةً تَسعَى الى تحقيقها ، وينعدم

 وأعلن محمود درويش في العدد السادس من مجلة (الكرمل) ان هذا الذى يسمونه شعرا حديثا ليس شعبرا ، الى حد يجعـل واحدا مثــز متورطا في الشعر منذ ربع قرن مضطراً لاعلان ضيقه بالشعر ، واكثر من ذلك يمقته ويردريه ولا يفهمه ، ابـداع ص ۱۹۸۰ ابریل ۱۹۸۰ .

بميسمهم وطابعهم الفكسرى الخساص الذى يجانب الواقع والحقّ والجمال والعدل في احيان كثيرة ، وظل ارباب الادب من مبدعين ومنظرين يرقبون ولا يسدلون بسدلولهم ، يحجمسون ، يتسواكلون ، يسحساربسون بسدون استراتيجية ولا يدركون محاسنها من مساولها . مما جعل تنظيراتهم تصاب

بقلم الدكتور / مسعد العطوى

شرى كثيرا من القيم الجمالية التي تتمشل في العمق الفكري ، واللفة الشاعرة ، والإيماء الزاهر بالإشارات التي تشرق من تلاحم النصوص التي تسالقت من بين النتساج الشعيري . ونبتغى لهذا اللون الجيد النمساء والرقى والاردهسار لذا لابسد له مسن مُسْطَرِينَ يعملون عَسلَ الْكُنْسَفِ عَنْ المعالم الجمالية الناضجة أو التوجيه والارشاد اذا تطلب الامىر ذلك وربعا يضطر الناقد الى التعربسة والفضح اذا كان العمل ضعيفا ، لكي يقوم وا اعبوجباجيه ويضرجبوه لشباطىء السلامة ، بحيث لا يجمدون في قوالب ثابته ، ولا يتحللون من كل بناء سليم أشاده الإسلاف .

وجد في حاضرنا الأنبى كثيـرا من الانطلاقات الحد ثية التى لا يشبوب جمالها الفنى اى شائبه ، غير ان اخراجها مما انطبع في الفكر ، وتكوين سيلق ذهنى لها ، وتسميتها باسماء قديمة كل هذه الامور شكلت عبثاكبيرا عىلى رواد الإبىداع ويسقسع في نفس المشكلة المنظرون ومهمتهم اصعب واشق ، واكثــر خـطرا ، واقــرب الى

ولست ارى ان التسمية او النوع مهما في الابداع الفني أو يقف حجـر عثىرة وانصا الأهم ان يفرض النص وجــوده من حيث العمق الفكــرى ، والإنجماد الإنسسانسي ، والقمارة الاستيعابية والايحائية فيهيمن على القارىء ويجنبه ويؤثر فيه وينغرس ق كيسانه ولا يكون ذلك الا بتضافر الجهود بين المنظرين والمبدعين وليس معنى ذلك رفضنا للحداشة

فالحداثة إكسير الحياة الادبية لكننا نبتغيها حداثـة بنـاءة لا هـدامـة . حداثة ابداع لا تضليل ، حداثة تجديد لا تقليد ، حداثة منطلقة من تـؤمن بـالانسـانيـة والروهــانيـة ، والفطرة والبناء الفكسري لاحداثسة ضباب وأمواج وتخبط .

إنن نحن نـرفض تـكبـيــل الفن وتقييده . نعارض التجديد ولا نرفضه لكن نعارض الإفراط والتهور والانتقال من تقليد تراثنا الى تقليد اخبرين ولا نقول أن الإوزان الشعريسة غسربسة لا زب بل أن أبواب التجديد مفتوحة والتراث لم يمنح الحداثة من قبل فهو لم يرفض شعر الموشحات ولا الشعر الر المعتمد على تفعيلة واحدة وهذا شاننا اليوم وشأن من ياتى بعدنا .

أحمد السعدني

ان العلاقة بين المعرفة الحدسية او التعبير - ! 19٠١ . Aesthetico وكتـاب ، كولنجـوود Collingwood ، ميسادىء الفن -Princi ۱۹۳۸ ، ples of Art ـ وکتاب ، جون دیوی John Dewey ، الفن خبيرة Art as . 14ms . Experience

ولقد عرض الدكتور احمد السعدني في كتابه ، نظرية الأدب الجزء الأول ، ١٩٧٩ لنظريات هؤلاء الكتاب في اماكن متفرقة من كتابه

مهما يكن من شيء فان نــظرية التعبــير تثير الكثير من التساؤلات ، لعل من اهمها : العلاقة بين الذات المبدعة والتعبير ، وماالذي يعبر عنه التعبير ؟ .. لقد كان قدر كبير من الغموض الذي احاط بهذه التساؤلات اثرا من أثار الاساس التاريخي لنظرية التعبير ، لأن النظرية جاعت اعتراضا واعياعل النظرية التقليدية للمحاكاة التي تكمن في ان كنه الفن هو اكتشاف ماوراء الواقع ومحاكاته ، لذلك تجنبت اى تفسير للفن وللفعل الجمالي بالرجوع لأى شصاء سلبق واقتصر التعبير على الرجوع الى التفسير النفسي وحده ؛ فالفنان يعبر عن ذاته وعن مشاعره او تأثيراته او استبصاراته ، ومايعبر عنه الفنان هو مایعثر علیه فی باطنه ، ویتمپـز بانـه حی مضطرب معا ، عنيف غير مكتمل . والتعبير عن ذلك هو استحضار الشيء المعبر عنه في الوعي ، اما مليحققه الفنان خلال التعبير فهو الوعى بما يشعربه حقيقة وبفنية .

والتعبير مرتبط ارتباطا وثيقا بالثقافة والبيئة ، واللغة عنصر في الثقافة ، لأن الاتصال الرمزى متوقف على وجود الثقافة ، انها اداة نقل رئيسة لتراكم ونقل المعلومات والمعتقدات و في كل ثقافة نجد بعض اشكال التعبير الجمالي . التى تتضمن الرسم والنحت والموسيقى والأدب _واداتـه اللغـة . ان هنـاك ارتبـاطا واضحا بين المنتج والمتلقى في الفن ، واللغة في الأدب هي هذا الرابط ، وكما انها في البيئة تربط بين المتكلم والسامع ، فهي في الأدب تربط بين الكاتب وقارئه او سامعه .

الحيوانات يحدها ، المكان والزمان ، واللغة تحرر الانسان من تحديد الزمان والمكان ، فهو يستطيع ان يتصل بالأشياء التى ليست حاضرة أو موجودة . وفي كبل لغنة رواسب الثقافة والبيئة ، لأنها نتاج خبرات عامة لأضراد مجمسوعة اجتماعيسة تعكس تساريضهم واهتمسامساتهم ، وانسمساط سطوكسهم الفسردى والجماعي . هذه اللغنة هي التي يستعملها الأديب استعمالا خاصا . وقد يخرج بها الشاعر عن دلالاتها الى دلالات جديدة انطلاقها من ذلك الغمبوض السحيرى لمفيردات اللغبة الحملة بتبراكمنات ورواسب عصر الخبرافية وعصر الأسطورة وعصر الإيمان وعصر العقل . ان هذه التوليفة - ان صحت الكلمة - هي التي تجعل للكلمة مذاقا خاصا في يد الشاعر ..

مراجع : Croce: Aesthetico as science of expression = \

and general leinguistic ٢ -رينيه ويلك واوستن وارين • نظرية الإدب . ٢ ـ اندريه روسو . الايب الثقارن

\$ - كروتشة المجمل ق فلسفة القن

عيناها مصوبتان الي غيرت من مكاني تطلعت الي محل بيع ملابس الاطفال المجاور اقتربت متى

وهي تمضغ قطعة (الايسكريم) شاملت وجهها للعشىو بالاصباغ والكياج كنطماطه نصف

لم اجبها بل نظرت اليها باشعتزاز وقرف

نغيت الىمنها وائحة كريهة التفت يمنه ويسرة

اعالات مضغ (الإبسكاريم) ولخرجت لسائها

_انا من لندن من أين انت " واين تسكن "

نفذت الى انفى تلك الرائحة العفثة ابتعدت

عنهيا تلمست لعبسة طفيلى التى احملهنا

اشعاززت من الموقف فتقرت اليها فتقرة

غاضبة كدت ابصق عل وجهها بصقت

نظرت الى صديقى من بعيد وهو ينتظر بائع

القباكهة بعيطيه (الفكيه) عباودتنى الرائحية

الكريهة نفذت الى جمجمتي تذكرت لونها للقرف

لعنت الشيطان قلت ق ذات ناسى ﴿ رَبُّنَا لِانْزُغُ

قلوبنـًا بعد إذ هميتنا) جـَاء صعيقى محمـلا

و العرقة القيت بالجراف والمجلات على

لطاولة أفتحت الثافسزيسون ، رحت التهم

صنيقى هعل الفاكهة الى المغسلة غسل بعشر

حبات التفاح والكعثرى والخوخ لحضيرها

شعرت بالتعب والانهناك مندنت يندى ال

الفاكهة بعدما جنبني صوت التلفزيون وضو يعرض العارة الدامية اخذت الفقد التفاصة

وانا اطالع الإنفجارات والمنازل ثلهدم لظرت

اق التضاحة التي بيدى لحت بطرفها بعض

العفونة تذكرت الموقف الومها كلماتها وانحتها

النتنه الذت الرائحة الاجمجعتي تسربت ال

معمشى التي استجابت بغنيان استناذلت

استقدارت الإرض مس حبوقي السسكنت

صديقي ذهبت مسرعا الى الحمام - تجشات

بللفسلة القيت براس وافرعت ماؤ جواز

الجبراث . واحملق ببالصور والتعليقات

شعبرت بشبسه دوار في راسي تعسالكت ناسي

مستوية . اقتربت منى قالت ل _اسمى إروث) * ما آسمك

للهواء وهي تستمتع بالحلاوة

طرحت سؤالا اخر

ــ ثم اضافت قانله

_ (بيو ونت بيزنس) ''

بالقرب منها . قلت لها

ـ ابتعدى عن وجهي

ثركتني وبلعها زحام الشارع

ببعض الفاكهة دخلنا الفندق

ووضعها على الطاولة

الغذامي .. الصوت القديم الجديد



القياهيرة : محميد الوزان كتباب جديند للدكتون

عبىدات الغيذامي تبحث عنوان الصوت القديم الجديد صدرفي القاهرة عن الهنئة العامة للكتاب . الكتاب صدر في طباعة

انبقة ويتناول قفية الحداثة في الادب العربي الحديث ـ سبق للدكتور الغذامي ان اصدر عبداً من الكتب تناولت الكثير من القضايا الابيية المعاصرة ويعدد واحدا من جيـل الإستحداث في الإداب العربية . الكتاب عرض في معبرض القباهبرة الدولى للكتاب ولقى اعجابا كبيرا من الثقياد وللهتمين طلحركة الانبية والنقبية وقضايا التجديد في دنيسا

اللنب العربي . المعروف ان الهيشة العامة للكتاب في القاهـرة بـدات في طبــع عــدد من اعصال للفكرين والانبياء السعبوبيين كخبطوة من خطوات تطويىر اسلوبها وتقديم المزيد من الإداب والإعمال الانبية الجيدة .

على قميصه من هنا وهناك

احدى قعصائمه على الارض يستجدى المارة

بالحانه الحزينة .. الدراهم الصغيرة تثساقط

الحبيقة الضيحة ذات الاشجار الخضراء

العالية تفص بالناس من مختلف الاجتباس

والألوان والاعصار . البعض يستمع الى لحـد

الشيسوخ يقلسف الحيساة بشكسل خسطولت ،

والبعض يستشع الى شرح عن قضيسة فلسطين

وبفاع عنها ونقباش ومحاورات معتبادة لها ،

والبعض اكتفى ببالاستماع ال بعض الغشين

والحركات البهلوانية المكان خليط غريب من

الاصوات والاثجامات والابتسامات خسمكنا

عل هذه التنافضات وذهبننا الى موضع اخر ﴿

الميندان الواسع يخشناه الناس الخليهم مز

المياح ﴿ منتصف الميدان التمب التمثل

بماعات الحصام يغص بها الميدان الاطفال

والنساء وبعض الرجال يقدقون لهنا الحبوب

وبعض فشأت القبز تعقزج اجساد الضلس

بالحمام لتشكل حالة السلام عل جزء من هذه

الارض اختنا مكاننا بين الجموع كانت بعض

النظرات مصوبة الينا استبائز صديقي

للذهاب لاحضار بعض الإفلام من مكان مجاور

بقيت وحسدى بسين هسلاه الجمسوع ازدادت

النظرات الغريبية ال لم تغفر في مبلايسي

الاغرنجينة البيضناء الانيقنة وربسطة العنق

المصراء لاكون كالاحرين الذبن بضطرون ال

الحمام او يقرلون الصحف او يساكلون بعض

الاطعنة لخذت النظرات ثلاحقني انتفت يمه

ويسترة ابحث عن صنيقي عله عباد شحبرت

بكوهشة والخيفة اكثر من قبل نظرت ال الحمام

المنحف فبوق رؤوسهم لفت نظرنيا جماعيان (البانك) من الشبساب والفتيات ذوى الشعبور الحليقة من الحوائب والمعودة الى الاعلى ذات الإلوان البنفسجيسة والغيروزيسة كبالنيسوك وملابسهم الجلدية الزركشة . فظراتهم التأثية والغريبة غاب القطيع امتزج بالناس وباشياه الشبارع الإخبرى ظهرت من جنيبد اكشباك الصحف والمجبلات هصور العبآر والدمبان تسلاحانسا عساودتنى سحب الاحسزان شهت كالصدور . اقتربت منها اشمها بعيني و بطبي شعرت بالرارة تزداد اشتريت جريىدة اخرى

ـ أن هذا الشارع ملء بهم وأكثر هذه المحلات

U.S.B العاس الجيدس يعرفوننا باشكالنا اكثر مما نعرفهم

الحب والصلام شاجعا الحرب والدمسار خرش

· COLOR SERVICES : C

بعدما دفعت الجريدة مع سابقتها تحت ابعلى قال مسيقى وهو ينظر ال قسمات وجهى

النجارية الكبيرة لهم

للت لمنيلي ـ كلما لزور هذه النيئة الذكر الوعد الشؤوم هؤلاء الناس پـنگروننی بــه وببدایــة الهموم عندنا . قال معيقي ـ ﴿ الميدان الذي سنصل اليه بعد ظبل سوف

تاطت عبورها سحبنى صديقى واصلت السير

ـ لكن كيف نعسرفهم ونقرقهم عن غيسرهم من ـ انها عملية صعبة ولكن ربما بمكن معرفتهم من خلال نظراتهم واشكالهم ومشاعرهم احياما افهم

تتميرف عبل بعض منهم من خبلال نضائبهم ومحاورتهم

ن النفق الزدى ال المنبقة الكبيرة وقف احد الشباب يعزف عل قيثارته بعص اغتيات

وغير طونة للكنان هنو هنو رحت اربد قنول

(سنرقوا مضا الزمان العبربي) رفعت صنوتي بالكلمات رمائني صديقي راح هو الاخر يحلق ﴿ خيقه شاهدنا الناس يشترون بعضا من هذه الصحف واللجلات لشاهدة الفضيحة كل كأثن شرقى بعد بـده الى الجربـدة أو المجلة محجل وكانه يفعل محروها لايود احد من المارة ينظر البه او بشعر به النظرات هيرى وغير واثقة الخطي مسرعة وخانفة النظرات لكقه الإرجل متعبىة والانعبان مشغبوتة المشربيت من

الصحف رحت ادفن رأس وعيونى بين السطور والمسور سنبثى مستيقى وطلب مثى اللثى بعيدا عنها قلت له انثى سأشتريها قال ل سوف نشتريها عضدما معبود من الجولة لنثمكن عن حملهما الى الفندق استجبت لرأيسه واكتفيت بثبراء حريدة واحدة

سحبب خيطوانعنا الوثيندة ف المسارع الطويل . ازدادت رحمة الشارع عند منتصفه ثعييت الوجوه ارض الشارع المزيحمة بالفاس والسيارات بللتها بعض الإمطار الوهل الطين تميق بعض الشاة خبطت اقدامنا وبقع الماء الني لانشاهدها من جراه الزحمة رشقت اطراف مشطوضاتننا ببعض الطين بعض النباس

يحطون (واقيسات المطر) والبعض وضعبوا

الصحف والمجلات جنبتنا الصور والعضاوين الحمراء والسوداه بجعيسع لغات العبالم كلها تحكى قصة واحدة ضحاباها الطسطينيون واللبنانيون لمومهم وبمائهم هى مادتها خلال هذه الإيلم بل الإسابيع والشبهور وربعا السنين اقترينا منها رحئا نرشقها بنظراتنا قرانا بعض المانشتان بالعربى والانجليزى غارة اسرائبلية عل لبنان داهمتنا اجساد الإطاسال والنساء اصبحت كال العناوين بجميسع اللضات معنى واحد لاداعي لقك كل الحروف والسعاور ﴿ كُلُّ اللعات الصور واحدة الإجساد هي هي ملونة

ق شعارع (المعلورد) سحبت خطوائعا

واخذ جوله ن الدينة . شعرت بقضيق والدارة وانا استرجع صوت الاستغلالات تاغت يمنىة ويسرة سنبني صوت السيارات ف الشارع اقتريت الى الشبك تأملت الشارع . السيارات والرحام والناس سائرون لايابهون ١٤ يدور ق مكان ما ل الكبرة الأرضية . عنت الراجي ال للغرفة اتامل في اشبائها المرتبة بحثت عن مغتاح البغب وجدته غوق الطاولة حملته خرجت الى غرفة صحيقى

اتك ﴿ بيار ملينة بالمعهابيّة

ـ عَمِلُ ﴿ فَطُورِكَ لَابِدِ مِنَ الجِولَةِ لَنَسْبِأَنَ الشَّرِقَ

يستجيب لرغبتى دفعنا الحسك وخبرجها الى

ن الطعم جلست انا وصعيقى نثمنث عن خنطة الجولة ف المدينة سنالت صديقى هـل ــ الطر ياصالح أن قلقك أن يغير شيئا من أزمة

الشرق الوسط واضاف وهو يشطل سيجارته

التهم مسبيقي فطوره عبل عجبل وكنأنسه

شاهيت الإغبار الدامية ف التلفزيون . اجابني بانه شاعدها في الجريدة اقترب الجسرسون من طاولتنا سالنا عما اذا كنا جاهرين لطاب الغطور قلت له پانٹی است بحاجة اق القطور هذا اليوم ان امعاتی ومعنتی هنزینه ومساکتای ببعض عصير الفاكهة وقهوة اما صديقى فطلب بعض البيض والقطائر قال صنيقى عندما عرف انفى كلق هذا المنباح

شلمينا الناس ذوى الوجوه السعراء والجمراء واللوشة السعثات الشبرقية والغربيسة الإسيوية والافريقية الوجبوه العربيية شنط تضاريص الشرق . مرونا بثقرب مِن لعد اكشاك

استيقظت منزعجــا .. لشعلت نور الغـرقة رغم حلول نبور الصباح قبررت سلعلها عدم حضور الندوة عذا لليوم نهضت من فراشي وانا أسترجع بقليا حلم البارحة .. القيت نظرة على كلزواية الغرقية للتى قرنت فيها بعض للقصول البارحة . ذهيت الى الحمام لغسل وجهى وطرد ما علق براسي من كـوابيس .. مكينة الحسلاقة راحت تتجبول ل المسئمة البيضاء الرغبوية والتي نغطى وجهى المستطيل ، طعم معجون الاستان تعتاعي يلطف اخر ترات الكابـوس خرجت نظرت الى بك الغرقة شاهدت الجريدة تحت البني ، سحبتها عبل صفحتها الاول واجهتني صور الموت والنماء ﴿ لَبِنَانَ . تَذَكَّرت الشرق بكل عصومه ولحيرًاشه ، ظبت بغيــة مخصات الجسريسدة التى تعسج يسالمسور للانفجارات حزنت تركلها جانبا . هملت سماعا التلفون ليقظت مستيقى ف غرفشه المجاورة ، شاهبت التلفزيون منتصبا امامي معدت يدى عل مفتاهه المتبت بالصرير فتحته رهت اتجول

> العبلمية البياردة . ويعض الإغبار شياهت المُسْارُلُ الهِدِمسةُ .. اهموات الانفجسارات سبارات الإسماق . أصوات النداءات ، انتكل لبنان بكل منومه اى هذه الغرفة ف هذا الفلدق الكبع ﴿ هذه المدينة المزدحمة بالسَّكَانُ (اللَّمَنَّةُ على الصهابتة) كلتها بصوت على وكاننى لخطب ال جماعة من النفس الفلت التلفزيــون لرقعيت متلابس ادرت قبرص التكفيون عبل مستيقى استحله للنزول الى اسطل الفندق للناول الضلور

The state of the s

بين فنواته اللعددة .. مسافحتنى للسلسالات



وان التوضيع الطبيعي للحتين يكون داخل تجويف البطن في الشهر الأخير من تحملن.

م الزواج رباط مقدس يعقد ليبقى العمر كله ، هذه

صربنا نشاهد أو نسمع قصصاً عن زيجات لم تدم

الثانية

إيمان علي تروي قصة سنة زواج

، تزوج قبلي من فتأة تصغره بسنوات عديده ثم طلقها بناء على طلبها .. تقدم لخطبتي فلم أمانع .. اعتقدت ان سبب فشله يعود الى فأرق السن بينه وبين زوجته الأولى ، ولكن فاجأني في الأيام الأولى لزواجنا بالقول بان زُواجه منى كان ، غلطة ندم

تألمت في صمت وتحاملت على نفسي وصبرت .. عاملته برفق ولين .. حاولت أن أداري جراحه القديمة بالمحبة والحنان ولكن ذهبت محاولاتي أدراج

وبدون مناسبة وكنت كلما حاولت الاقتراب منه وكسب رضاه يرد علي بأن محاولاتي كلها ستبرء بالفشل لم ينس حبه لزرجته الأولى وأراد أن ينتقم مني لرفضها له . شعرت اني أعيش مع انسان

محمد عبد الله يرجع السبب في

الطلاق إلى لم زوجته فيقول: إصرار أمها على التدخل في كل صفيرة وكبيرة في حياتنا كان سبباً في وقوع الطلاق. جذور المشكلة نبتت في بيت أهلها إذ تربت على يد أم هي الأمرة والناهية في البيت أما الأب فلا حول له ولا قوة ..

كبرت لاتستطيع الاعتماد على

الكور من قلب ولدي.

(%;

حياته كلها كانت لهوأ ولعيأ واصدقاء يسهر معهم حتى الفجر أما الزوجة فقطعة أثاث يكمل بها منظر

استمرت حياتي معه سنتين رزقت

وهنا تبدأ الشكلة

فيها بطفل .. حاولت في هاتين السنتين

أن أغير نمط حياته أو أؤثر على تفكيره

ولكنى أخفقت وتمادى هو في غيه .

ظننت أن قبوم طفل الى البيت قد

ازدادت خلافاتنا واستجالت الحياة

بيتنا وضاق هو ذرعاً من وجودي وابننا

معه في بيت واحد فأرسلني الى بيت

اعيش الآن مع أبني في بيت أهلي

ورغم مرور عدة أشهر على الطلاق

إلا أنه لم يفكر في رؤية أبنه مرة

● دلال اهلها افسدها::

زوجته الاغتراب معه فيتول : كنت مبتعثاً إلى الخارج وأردت إن

أصون نفس من مخاطر الغرية .

في أول اجازة صيفية عدت فيها الى

الوطن طلبت من أهلى البحث عن زوجة

مناسبة .. ووقع الاختيار عليها .. فتاة

ذات مال وجمال وحسب ونسب.

تزوجتها وسافرنا لأكمل دراستي وهنأ

التدأت مشاكلنا .. كانت الامنة الدللة

الأثيرة لدى أهلها رغم وجود أخوان

لها .. طلباتها بالنسبة لهم أوامر

ورغباتها لابد أن تجاب وحاولت أن

تعاملتي بالأسلوب نفسه .. هي

هوابتها المفضلة الخروج من البيت

وقضاء اليوم في نزهة أو التجول في

الأسواق يومياً .. لم يكن هذا ممكناً

لانشغالي بالدوام في الجامعة في النهار

والمذاكرة في الليل ووقت الفراغ الذي

وسيد ، يأمر فيطاع ا

يروي حسين أحمد كيف رفضت

أهني ثم بعث يورقة الطلاق.

واحدة ء .

يغير وأو قدراً بسيطاً من طباعه

ويشعره بالمسئولية ولكن هيهات ا

ويدخل

ففي هذه الحكة يحدث الحمل إما في الأبواق (قناة

وترجع أسباب حدوث هذا النوع من الحمل كما تقول

د . منى الحسيني لخصائية امراض النساء والولادة

بمستشفى د . بخش الى وجود إنسداد في جزء من بوق من الأبواق مما يمنع مرور البويضة الملقحة لتجويف الرحم ..

واحيانا يحدث بسبب وجود التصاقات داخل تجويف

أما عن أعراضه فغالبا ما تظهر عند إجراء اختبار حمل

فقد يكون موجباً أو سالباً ويصحبه الام مبرحة في جانب

واحد من البطن (حسب وجود الحمل) مع غثيان أو فقدان

ويبدا تكوينها بالبوق .. ويستمر نموها هناك

للوعي .. ونزيف مهبل بسيط ..

نزيف داخلي نتيجة لتورم البوق الى حد يصل لاتفجاره .. وهذا النزيف قد

يؤدي الى هبوط مفاجىء للضغط،

ويمكن أن يودي بحياة الأم الحامل في

ثوانِ إذا لم يتم اسعافها بسرعة .

وعن طريق الأعراض السابقة

يمكن للمرأة الحامل أن تكتشف أن

حملها حدث في مكان غير طبيعي ..

ولكن لايجب أن تنتظر حتى تظهر

أعراضه الخطية كالنزيف .. ولكن

يمكنها اكتشافه مبكرا عن طريق

إختبار الحمل الذي قد يكون سالبأ

أو موجياً .. وبالآلام التي تحدث في

جانب واحد من البطن .. ويمكن

للطبيب اكتشافه عن طريق التصوير

والتأكد من ذلك من خلال منظار البطن الذي يتم عمله تحت

وتؤكد د . منى الحسيني أن السبيل الوحيد لتجنب المرأة

أما العلاج فيكون بعد التأكد من التشخيص بالجراحة وهي

تأثير مخدر عمومي وبالتالي تحديد مكان الحمل . ووجود نزيف

الحامل لمخاطر هذه النوعية من الحمل هو اكتشافه مبكراً ..

عبارة عن استنصال البوق إذا كان الحمل داخله ، ونفس الشيء

إذا حدث في أحد المبايض ، ويستلزم على الطبيب أن يستأصل

والحمل مستقبلاً فتقل فرصتها للحمل في حالة استئصال أحد

• تعتقد بعض السيدات أن استعمال اللولب كوسيلة لتنظيم

النسل يجعل نسبة حدوث حمل خارج الرحم كبيرة .. وترد

لا تلق باعقاب سيجارتك في الشارع

أوفي طريقك أوفي اي ركن من

منزلك .. فريما تسبب ذلك في حريق

كبير لا تحد عقباه .

الأبواق أو المبايض .. وتتعام إذا استثمل الرحم ..

وهذا بلاشك يحدث تأثيرا على قدرة المرأة على الاخصاب

قبل حدوث انفجار أو نزیف داخلی ..

الرحم إذا حدث الحمل داخل عنق الرحم ..

التليفزيوني

واحيانا يصاحب هذه الأعراض

فللوب) ، أو المبليض أو عنق الرحم وأحيانا في تجويف

الحميل .. ولكن أحياناً وينسية من ه, : ۲٪ من سن السيدات البلاثي

من المعروف أن

الطبيعي

بحدث الحمل خارج الرحم

القاعدة .. ولكن لكل قاعدة شواذ!

طويلا وانتهت بعد أيام أو شهور قليلة

رفضته الأولى فانتقم

مريض يرفض العلاج ويهوى تعذيب

الأخرين فعدت الى بيت أهلي وطلبت الطلاق ٠ . • حماته هي السبب ..

نفسها في أي شيء ولم تكن تلك القدرة

على اتخاذ قرار في أي أمر مهما صغر

شانه دون العودة الى أمها وتتغيذ

لنا ان نستقل بشئوننا وان علينا ان

نتعاون معاً في تسبير أمورنا دون تدخل

من احد ولكنها أبت وأصرت على

عصياني وطاعة أمها التي كانت

تحضها باستمرار على مخالفة

رغباتي .. استحالت الحياة بيننا الى

جحيم فكان لابد من أن يكون الطلاق

• عاملني كقطعة أثاث ..

وتروي ام أحمد حكاية زواجها

و تزوجته بناء على رغبة أهلى

كان ابن خالي .. ورث عن أبيه أموالاً

طائلة جعلته يعتقدان لا حاجة له للعمل

كغيره من الناس فما عنده يكفيه عمره

كله وزياده على حد قوله .

هو الخاتمة .

روى عن أم الغضل زوجة العباس بن عبد الملك مرضعة المسين أبن علي رشي ألله

تعالى عنه قالت ، أخد مني رسول الله ﷺ _حسينا أيام رضاعه فحمله فأراق ماه على

ثوبه . فأخذته بعنف حتى بكي . فقال ﷺ : مهلا يا أم الفضل ! إن هذه الإراقة الماء

إن مرضعة الحسين رضي الله عنه في البلل الذي أحدث على ثوب جده ـ شأنه في ذلك شأن سائر الأطفال ـ عملاً منافيا . ولذلك فهي تأخذه من يد رسول الله ﷺ بعنف . في

هين أن ذلك يمَّالف سلوك النبي الكريم ﷺ مع الأطفال ، ومع قلاة كبده الحسين

لقد عمل الرسول الأعظم 遙 ، مضافا الى توصية أتباعه بالاهتمام بتربية الأطفال

وبنل العناية البالغة بيحياء الشخصية فيهم . فقد كان ﷺ يراقب أطفاله منذ الايام

الأولى للولادة فالرضاع ، فالأدوار الأخرى خطوة خطوة ، ويرشدهم الى الفضائل

العليا ، والقيم المثلى ويحترمهم ويكرمهم ، ولا يقصر اهتمامه على اطفاله فقط ، بل كان

يهتم بتربية أطفال الأخرين أيضا فقد كأن مربيا عظيما ، وأبا عطّوها الأطفال المسلّمين .

الطفل الرضيع يدرك العطف والحنان ، كما يدرك الحدة والغلظة بالرغم من ضعف

وإزالة هذه الحالة النفسية من الصعوبة بمكان ، ولذلك فإن الرسول الأعظم ﷺ .

يقول لرضعة الحسين رضي أنه عنه : إن ثوبي يطهره الماء ، ولكن أي شيء يزيل غبار

فراق الاحسة

فالشوق الى أحبائنا اكبر ..

يعيشون الغربة .. ويعضي الزمن بإلا حسبان ..

أمنا الحبيبة .. تقبع هنالك مريضة ..

وإخوتي في الغربة عنا في غفلة ..

ونعيش نحن الدقائق والثواني نيرانا تكوينا شوقأ الى

ليت الغائب يعود من أجلنا .. فليس للزمان أمان ..

فمتى تعود يا اخي الحبيب .. يامن: يعمر قلبك

وانت أيها الأخ الأكبر تعيش في خيالنا طيباً تعالم كل

ريم على

جسده ، واذلك فهو يرتاح للحنان ، ويتألم من الغلظة والخشونة ، إن الآثار التي تتركها

خشونة المربى في قلب الطفل وخيمة فقد تؤدي الى تحطيم شخصيته .

مهما طال الفراق ..

يطهرها . فأى شيء يزيل هذا الفبار عن قلب الحسين؟ ٠ .

نهاية الأسبوع .

أملكه ويمكننا الخروج فيه هو عطلة

فاطمة عباس

وكان ﷺ يقوم من السفر فيه تلقاء الصبيان فيقف لهم ، ثم يأمر بهم فيرفعون اليه فيرقع منهم بين بديه ومن خلفه ، ويأمر أصحابه أن يحملوا بعضهم ، فيتقاخر الصبيان بعد ذلك ، فيقول بعضهم لبعض : حملني رسول الله ﷺ بين بديه ، وحملك اتت وراءه . ويقول بعضهم: أمر أصحابه أن يحملوك ورامهم. ويتجلى مدى الاهتمام الكبير من رسولنا الكريم ﷺ في تكريم أولاده من الرواية

الله عنها متعلَّق به ، فوضعه الرسول الكريم ﷺ مقابل جنبه وصلى . فلما سجد أطالً السجود ، فلما سلم قال له القوم يا رسول الله . لقد سجدت في صلاتك عده سجده ما كنت تسجدها ، كانما يوهي إليك ، فقال : (لم يوح اليّ ، ولكن أسي كان على كتفي ، فكرهت أن أعجله حتى نزل). هذا العمل من النبي عليه الصلاة والسلام . ثجاه ولده الصغير امام ملا من السلمين نعوذج بارز من سلوك في تكريم الطفل . فقد عمل ﷺ اقصى ما يمكن من

دعى النبي ﷺ الى صلاة . والحسن بن علي كرم الله وجهه ، وقاطمة الزهراء رضي

احترام الطفل في إطالته سجدته وأرشد الناس الى كيفية احياء الشخصية عند الطفل . لقد كان اطفال المسلمين ايضا يحوزون احتراما ، وتكريما من قائد الإسلام العظيم ، وكان يبذل لهم من العناية بمشاعرهم الروحية ، وعواطفهم ما ببذله لأولاده . فقد روى أنه 義 مسلاة الظهر فخفف في الركعتين الأخيرتين ، فلما انصرف قال له يعض المسلمين : هل حدث في المسلاة حدث ؟ قال : وماذالك ؟ قالوا خففت في الركعتين الأخيرتين . فقال لهم : أما سمعتم ميراخ الصبي ؟ وهكتنا نجد النبي العقليم على يطيل في سجدته تكريما للطفل تارة ، ويخفف في مسلاته تكريما للطفل أيضاً تأرة اخرى . وهو في كلتا الصورتين يريد التأكيد في احترام شخصية

الصبي ، وتعليم المسلمين طريق ذلك . إنَّ الأطفال يستأثرون باهتمام كبير في العصر الحاضر ، وتربيتهم تشغل مهالا واسعا من تُعْكِير الهيئات والحكومات ، فهل يمكن أن يبلغ اعتمامهم بالأطفال ، الدرجة التي بيلغها أهتمام الرسول الأعظم بهم وتكريمه لهم ؟؟ لقد كان رسول الله ﷺ يهدف من معاملة الأطفال بالعطف والحنان ـ بغض النظر عن ارشاد المسلمين بصورة تطبيلية عملية الى كيفية تربية الأطفال ـ الى غرضين أساسيين :

الأول : تنشئة الأطفال على الاستقلال ، والاعتماد على النفس . الثَّاني : عطف النبي ﷺ كَان يؤدي الى تشديد أواصر الحب والاخلاص بينه وبين الأطفال فيسخ هبه في قلوبهم ، وينشأون مصبين لقائدهم العظيم . ومن هذا ندرك أن احترام الناس أحسن الوسائل لإرضاء غريزة حب الذات فيهم : الصغار والكبار ، الرجال والنساء ، كلهم يسعدون من احترامهم ، ويحبون من

فليكن لنا في رسول الله ﷺ القدوة الطبية . الذي وصفه الله سبحانه وتعالى بقوله ﴿ وَإِنْكُ لَعَلَى خُلُقَ عَظْمِم ﴾ وأوكنت فقا غليظ القلب التفضوا من حواك ﴾ صدق الله العظيم .



« القولون العصبي »

التي تعاني من اضطرابات عصبيه

وصراعات الحياة سواء في المنزل

د . منى الحسني بأن نسبة حدوث حمل خارج الرحم في النساء

اللاتي يستخدمن اللواب هي ٥٪ ، وهذا لا يدل على أن اللولب

يسبب حملًا خارج الرحم ، ولكن معناه أن اللولب في ٩٥٪ من

● وعما إذا كان حدوث حمل خارج الرحم يمكن أن يحدث

تقول د . منى الحسيني : احتمال تكرار حدوث حمل خارج

الرحم للمرأة التي عانت منه من قبل ممكن بنسبة ١٠ : ٢٠٪

ولذا ننصح دائماً المرأة التي اشتكت قبل ذلك من هذه النوعية

من الحمل أن تستشير الطبيب فور معرفة حدوث الحمل ..

وننصح كل إمرأة حامل بالمتابعة عند الطبيب منذ اللحظة

الأولى للحمل .. ويصفة عامة على كل سيدة ضرورة علاج اي

التهابات تعاني منها وهي في مرحلتها المتقدمة بحيث تمنع وجود

هناء طوبار

ىاقىة ورد

الى كل أب يجلس مع ابتائه

ويراجع معهم دروسهم ويشارك

الأم في عده المهمة .. ويتصبل

بمدارسهم ويحضر مجالس

الإباء .. ليتعرف على مستوى

ابنائه .. ويصاول معالجة

ما يعترضهم من مشاكل في مسيرة

حياتهم الدراسية :.

الحالات يمنع حدوث حمل خارج الرحم ..

التصاقات داخل الرحم

وربتنا رسالة من الاخت/م ـ ط من الرياض تسال فيها عن اسباب التهاب القولون وتسال ايضاً عن

العلاج . وقد عرضنا رسالة الاخت (مـط) على الدكتور/بايتنكار اخصائي الاسراض الباطنية بمستوصف الدكتور حسان غزاوي يجده ، فتقضل بالاجابة .

يعتبر القواون العبي من امراض العصر الحديث فكلما تطورت المدنية زاد عدد المسابين به وذلك لارتباطه الشديد بالقلق والتوتر المساحيين لانسان المضارة الراكض خلف حركة العمل السريعة . وهو مرض يصيب حركة الامعاء الدنيقة والغليظه ويصاحبه اعراض بعدم الارتياح خاصة بعد الاكل واحيانا مغص تتفاوت شدته فاحيانا امساك واحيانا اسهال دون ارتباط بسبب معين وتزداد نسبة السيدات المصابات به عن

الرجال اذ تبلغ ۲:۲. وليس لهذا المرض سبب معين غير انه يمكن القول انه يصاحب النحقيات

المعالم والأماكن.

أو العمل تسبب ثوتراً داخلياً ينعكس على الاعصاب والاحاسيس الداخلية فينتج ما يسمى (بالقولون العصبي) وطبيأ يوجد شكلان لهذا المرض ٨ الأول: يشعر المريض بألام في منطقة القولون خصاة في أسفل البطن يصاحبه احيانأ امساك واحيانأ اسهال وتزداد هذه الأقم بعد الاكل خاصة _ الدسم أو الحريق - والكمية الكبيرة واحيانأ يصاحب البراز افرازات التافي: مايمسى بالاسهال الساكن حيث يشكو المريض من

AL-BILAD - Weekly Edition - No. 8522 WEDNESDAY 25 MARS 1987

قال البخاري في صحيحه (بال المواج) حدثنا هدية بن خالد حدثنا همام بن يجين حدثنا قنادة عن انس بن مالك عن مالك بن صعصعه رضي الله تعالى عنها ال نبي الله بحلا حدثنا قنادة عن انس بن مالك عن مالك بن صعصعه رضي الله تعالى عنها الا نبي الله التالي

ألت وقال وسمعته يتول فشق - لما يين هذه الى هذه . فقلت للجارود وهو الى يختبي ما يعني به قال: من ثغرة شره لل سفرته ، وسمعته يقول: من مصح الل سفرته . فاستخرج قلي . ثم التي بداية فإن البغل وفوق الحيار - اليضي - فقال له الجارود: هو

البراق با أبا حجر . قال أنس : حم : يصنع حظوة عند أقصى طرفه . فحملت عليه فاطلق برجريل حتى ألله المنا فاستفتح فقيل من هذا : قال : جريل قبل : ومن

فلها خلصت فاذا فيها (أدم) فقالًا هذا ابوك آدم فسلم عليه فسلمت عليه فرد السلام شم

قال: مرحباً بالابن الصالح والتي الصالح. ثم صعد حتى ال السياء الثانيا - فاستفتح قبل من هذا ، قال جبريل قبل ومن معك ثم صعد حتى ال السياء الثانيا - فاستفتح قبل من هذا ، قال جبريل قبل ومن معك

قال محمد قبل وقد أرسل البه قال عمم قبل مرحبًا به فنعم المجيء جاء ففتح فلَّها حلفت اذ

يحى وعيسى وهي ابن الخالة قال هذا يحيى وعيسى فسلم عليهما فسلمت فردا ثم قالا مرحباً بالاخ الصالح والنبي المسالح . مرحباً بالاخ الصالح والنبي المسالح . مرحباً معد بي الى السياء الثالثة المستفتح قيل : من هذا قال جبيل قيل ومن معك قال

عسد قبل وقد أرسل اليه قال نعم قبل مرحباً به فنعم المجيء جاء فقتع فلما خلصت اذا

(يوسف) قال هذا يوسف فسللم عليه فسلمت عليه فرد ثم قال مزحباً بالاخ الصالح

ثم صعد بي حتى أن السياء المابعة فاستفتح قيل من هذا قال جبريل قيل ومن معه قال

عمد قيل وقد أرسل آليه قال نظم قيل مرحباً به فنعم المجيء جاء ففتح فلها حلفت اذا (ادريس) قال: هذا ادريس فهلم عليه فسلمت عليه فرد ثم قال مرحباً بالاخ الصالح

وسبي مصاح . ثم صعد بي حتى أن السياء الجامس فاستفتح قبل : من هذا قال جبريل قبل ومن معك قال عمد قبل وفد ارسل اليه قال نعم قبل مرحباً به فنعم المجيء جاؤ فليا خلصت اذا (هارون) قال هذا هارون فحالم عليه فسلمت عليه فرد ثم قال مرحباً بالاخ الصالح

ثم صعد بي حتى الله السياء السامة فاستفتح قبل : من هذا قال جبيل ومن معك

قال عمد قيل وقد أرسل البه قال نعم قيل مرحبًا به فتعم المجيء جله فلم خلصت اذا (موسى) قال هذا مرسى فسلم عليه فرد ثم قال : مرحبا بالاخ الصالح والنبي الصالح

فلم أُجَارِزت بكي قيل له ما يبكيك قال أبكي لان غلاماً بعث بعدي يدخل الجنَّة من أمَّته

اكثر بمن يدخلها من امتي . ثم صعد الى المنهاء السابعة فاستفتح جبريل قبل من هذا قال جبريل قبل ومن معك

قال عمد قبل وقد بعث اليه قال نعم قال : مرحباً به فنعم للحيء جاء قلما خلصت فلذا

﴿ ابراهيم ﴾ قال هذا أبوك فسلم عُليه قال فسلمت عليه فردا السلام قال : مرحباً بالأين ﴿

الصالح والنبي الصالح ثم وفعت الى سدرة المتنهى فاذا نبضها مثل قلال معبر فليذا ورقها

مثل أذأن العنبله قال همله سلوة المستهى واذ اوبعه آنهار نهران باطنان ونهران ظاهران فقلت

ما هذا يا جبريل قال اما الباطئان فهذان في الجنة واما الظاهر فالنيل والفرات ثم رقعر الى

البيت المعمور ثم اتيت باناه من خمر واناه من لبن واناه من عسل فاخلت اللبن فقال هي

الفطرة انت عليها وأمتك ثم فرحت على الصلوات خسين صلاة كل يوم فرجعت فمررث

على موسى فغال بما أمرت قال أمرت بخمسين صلاة كل يوم قال ان امتك لا تستطيع

خسين صَلَّاة كل يوم وأن والله قد جربت الناس قبلك وعالجت بني إسرائبل اشد المعالجة

فارجع الى ربك فاسأله التخفيف لامتك فرجعت فوضع عني عشراً فرجعت الى موسى

فقال مثله فرجعت فوضع عني عشرا فرجعت الى موسى فقال مثله فرجعت فغوضع عني

عشراً فرضجت الى موسى فقال مثلة فرجعت فخفف عنى عشراً فرجعت الى موسى فقالًا مثله فرجعت فامرت بعشر صلوات كل يوم فرجعت فقال مثله فرجعت فأمرت بخمس

صلوات كل يوم قال: أن أمثك لا تسطيع خس صلوات كل يوم وأني قد جربت الناس

من قبلك وعالجت بني اسرائيل أشد المعالجه فارجع الى ربك فاساله التخفيف لامتك قال : سالت ربي حتى استحييت ولكن ارضي واسلم قال : فلها جاوزت نادى منادي :

اقضيت فريضتي وخففت عن عبادي .

قال عمد ـ قبل وقد أرسل الله - قال نعم قبل : مرحب به قنعم المجيء جاء فقتح

وبحدث اما مباشرة اثناء او بعد تناول وبالفحص الاكلنيكي نجد ان المريض صحته العامة جيدة ولكن توجد مناطق توتر في بطنه غير محددة

اسهال متكرر غير معروف سببه

التشــخيص :



بالسهولة تشخيصه اذا ما تلافينا . الامراضُ الاخرى التي تسبب مثل اعراضه .

بطول الاعراض وشكوى المريض منها



الإساسية : د -- عدم النوم مباشرة بعد الطعام وعدم مزاولة مجهود عضلي أوعصى إلابعد ساعتين من تناول الوجبه ـ ثالثاً: اعطاه الادوية المظمة

الكشف العام على المريض محض

البراز وعمل ضررى له .. عمل اشعة

ملونه على الجهار الهضمي من مادة

(البيروم) - قحص القولون بالمنظار .

اولًا : العلاج للجانب العصب

بالتحليل النفسي ومعرفة دوافع القلق

ثانيا : التأكيد على نظام غذائي

مضغ الطعام جيدأ وبدون

مثل المواد الدسمة والحريق.

١ --- مواعيد منظمة لوجيات الطعام

٣ -- الابتعاد عن الافراط في الطعام

أ -- غذاء متواند من الكوتات

استعجال ،

العسلاج:

. والتوتر العصبي .

سليم يانباع .

للهضم ولحركة الامعاه والسكنة لذا يجب في مثل هذه الحاله بعد

يعتبر تشخيص القولون العصبي



المنتبع ـ لانه سرض مزمن يطول



سي الوطنني ودوره ف

بنك العربى الوطنى وفروعه يقوم ع الخدمات المصرفية والبنكية



OO افتتح صلحب السمو الملكي الامير سيطام بن عبدالعزيـز نائب اميـر منطقية الرياض يـوم السبت الماضي مبنى مقر الادارة العامة للبنك العربي الوطني والفرع رقم (١٠٠) وشهد سموه الحفل الذي اعد بهذه المناسبة وتفضل بقص الشريط ايذانا بافتتاح مقر الادارة والفرع رقم (١٠٠) للبنك وبعد ذلك بدأ الحفل بايات بينات من الذكر الحكيم .

بعد ذلك القيت كلمة مجلس الادارة حيث القاهة الشيخ عبداش الحديثي رحب فيها بسموه والحضور وتطرق لمراحل تطور البنك العربي الوطني وتفوقه بالخدمات البنكية المتقدمة في ظل القيادة المكيمة لهذا البلد المعطاء وبعد ذلك قيام سموه والمدعوو ن من اصحاب المعالى الوزراء والمستولين ورجيال المال والإعمال والمهتمين بالاقتصاد ورجال الصحافة بجولة شملت غرفة التداول

والحاسب الآلي و الكمبيوتر ، وبعض اقسام المبنى .

. يتعداها ليشارك في عدة نشاطات اخرى ليس ن الثميغ محمد بن صبلح العبدالقادر ، 🪡 هندفها الربنج كتقديم الهبنات والمعوشات وق استراحه قصيرة وقبل معادريه مقسر للجمعيات الخيرية وانشاء النصب التذكارية لحفل عيرصفحت النبمو الملكي الامير سطام لتجميل طرق وميادين المملكة المختلفة .. كما ن سروره وإعجابه بالكفناءات السعودية عمل البنك العربي الوطني على استقطاب وتدريب العناصر الوطنية تعشيا مع خطة المحابين ان ما رايته اليوم حقيقة تسم الدونة لنتمية وتهيئة الكواسر الوطنية الشابة لغش والاغتزاز وتنامية الكفاءات السمورية لتولى مراكز تبادية في البنك وغيرها من كسلك الإيارة للشطورة المجيسة ورصدا القطاعات الإخرى . البتك أرواشيات منعوه بالتراغيتي الجديد

للدارة حيد ومتكاسل ويلنق بالبشك العربي

الخيسرات الوظنية في وبد أنتهاه الامتقال التقت و البلاد ومم

الغمس سنوات الاغيرة .

1-314--1825

Y-314___YAPI -

- 14AT -- 18-T

3-3/a__3881 a

0-11A-_01E-0

7-3/amm7877 a

ويستقطب البنك عددا من طلبة الجامعات

1-17

ومما هو جدير بالذكر ان عندد العاملين

السعوديين قد ارتفع من (١٩٢) موظفا في عام

-۱۹۸ الی (۸۱۵) موظفا ک نهایة عام ۱۹۸۲

مشكلين بدلك ما نسبته ٣٦٪ من مجموع

العاملين في البيتك كما تجدر الاشارة الى ان

عدد مدراء الفروع السعوديين قد جاوز ٧٠٪

مراكز تدريب بالمناطق

الرئيسية

بالاشاقة الى ذلك ، وانطلاقا من سياسة

البشك إلرامية الى تندريب المنطفيان

السعوديين ، فقد أنشأ البنك مراكز تدريب في

للنظيق الرئيسية في الملكسة وفق احدث

الاسس بلعلمية المتبعة في التدريب من خلال

تعيين غيراء متخصصين ل مجال الاعسال

المصرفية وذلك لمراجهة الشوصع في افتتماح

للغروع الجديدة ومن اجل تعاريز خبارات

الموظفين المعوديين ذوى المراتب العليا ف

البنك فقد قامت الادارة العامة لملبنك بارسمال

عند كبير منهم في بورات شدريبية خبارج

الملكة الىكل من لندن ونيريورك واثينا وعمان

والبصرين والقاصرة ، وقد استطاع البنك

وخلال السنوات الماضية أن يحاور برامح

التكريب وتونير معمل للغة الانجليزية واعداد

قاعات لهامية وتبطبيق انواع متعددة من

التدريب كالتدريب على راس العمل للموظفين

الجدد وزيادة كفامة الموظفين الصاملين عن

طريق تنزييهم على الاساليب الحديثة لانجاز

البنك والندوات المحلية

والخليجية

كما يشارك البنك ف الندوات التي تعقدها

الغرف التجارية المعلية والخليجية ، كما قام

مركز التدريب بالاتصال بالغرف النجارية

الدلية للسيامية فالرجمة الاعراف الدوية

للاعتمادات المستندية خدمة للتجار والعملاء

الاعمال البنكية بسرعة ودقة .

من اجمالي عدد مدراه الفروع ف البتك .

الاعمال بالبتاب ولحد السنولين السعوديين ل الملكة للعمل ف العمالة المسيفية للتعرف سير شرع البنك الصربى الوطني بمجم على طبيعة العمل المصرى ، وتحنظى القوى الشركة المقارية بالطيا الاستباد / احما الماسلة في البيتك بكل اهتمام وعناية وهذا ما عشان الدهش ليستثنا عن فِنْهُ الناسية . تالحظه من تطور عدد الموظفين في البنك خلال فقال كف سعت سبعادة بالغة بافتتاح مقر

الإدارة والقرع رقم ٢٠٠٠ فيسرون وقد النعمد لما وصل آليه مُسْتَوى البينك العربي الوطئي فلو عديًا لل الوراء تليلًا ال يوم ٢/٢/٠ ١٩٨٠ حين بدأ البناء في مياشرة اعساله كشركة مسامية سعوبية عيل اثر شيراؤه للغروع المسئة ألطيكة للبتك المربى المدود أنذاك م وقد جاء ذلك تتفيداً لسياسة حكومة الملكة العربية السمودية الرشيدة أن سمال سعودة البنواء الاجتبية العاملة ف الملكة وألتى المختب وتنظينا غيلى اشر النهفسة الاقتصافية التي شملت البالد ف اواتال السبعينات والتي كان من التارها لن لصبحت البنوك للوجودة ف الملكة العربية السعودية غير قادرة على تلبية كل استيلجات الاقتصاد الوطني حيث النفسع الله لابعد من زيادة المسارف العياملة ف الملكة العبربيسة

والمسأل الإستاذ احمد عثمان الدهش فاثلا وبدلامن أن يتم أعطاء تراخيص جديدة لقروع البيولة الأجتبية دائسل الملكة او أسيس بنواه سعودية صرفة جديدة ، وما قد يميط ثالت من مُعَاظِر تَتَكِجِنة لَقَلَة الصَّبِرة الصرفية الراشة الذك ، يحرمنا على تنمية الكوامز الفتية السعودية وعبل مشباركة تؤوس الأموال الوطنية ف القسااع المسرق رأت الحكومة الجليلة أن اقضىل الوسائيل لتعقيق هيئه الاعتبارات هير لن يبطاب الى البنوك الاجتبية أن الملكة التحول الى شركات سعودية مساهمة تكون ملكيتها ١٠٪ للمواطنين المحوديين و ٤٪ للشمريك التجنبي أعلى أن يسمح لهذه البنزك بالتوسع من حيث لتشاء القروع الجديدة ولقد اثبتت هذه السياسة المكيمة جدواها حيث ارتفع عد الشباب السعوديين الذبن لتضرطوا في السكك المصرق كما لزداد ليضا عند الفروع العاملة لدى جميع البنوك المسعودة .

انشطة متميزة للبنك

فبالنضبة للبنك العربي الوطني فقد

حرصت أداري منذ تأسيسه بآن يقوم البنك عل مزاولة نشاطاته وتلعيم كافة الخدسات البنكية والمسرفية واق ارقى المستويسات ل كنافية أسواع النشياطات والمساليية سنهسا والاقتصابية والاجتماعية دعما لدوره ل تعقيق النفو والإزدهار الاقتمسادي للعملكة والسامية ﴿ تَلْفِيدُ خَفْظَ الْتَنْفِيةُ العملاقة ف الملكة وتعفيا سع شوجيهات حكومتنا الرشيدة للقطاح الخاص ل أحذ دوره ل عجلة التسايد والتسية .. والبتك العربي الوماني باعتباره لصدي دعاتم الاقتصاد الوطني للسلكة فبالإنبنانة إلى الضدمات المعسرفية والمتكية كاثر يقدمها والمرونة للمسيع فاته

التدريب باعداد كتاب حول الاحتيال البحرى والغش وكثير من الاعمال التجارية وكيفية الوقاية من مختلف طرق الاحتيال والغش.

انسجسازات بسرامسج التدريب

وقد قطع البنث شوطا كبيترا ل براسنج التدريب والثي تشمل التدريب المصرق داخل وخارج الملكة والاحصائية التالية توضع انجازات مركز التدريب ﴿ الْبِنْكَ الْعَرْبِي

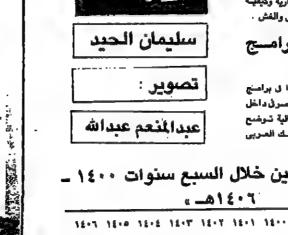
عبداللثعم عبداته

اعداد

تصوير :

« عدد المتدربين خلال السبع سنوات ١٤٠٠

17V	274	V-4	£r4	700	A.S		الجموع
2.	17	70	۳.	YA	13	•	التدريب خارج الملكة
111	147	ø¥		77	**		ــ داخل الملكة ــ
						ريب	التدريب خارج مركز التد
	۲.٧	77.	777	ros	140	_	التدريب لدى مركز التدر. ــ الادارة العامة ــ



🗅 ميني الادارة العامة الجديد والفرع رقم ١٠٠

🖸 لقطلة من مقر البنك ..

مرع ، هذا وقد جرت العادة في البنك أن يقوم

كل عام باعداد دراسات الجدوى الاقتصادية

للفروع الجديدة المزمسع افتتاحها و العام

الدى يليه ، وقد وضم البنك خطة لعمل

دراسات جدوى اقتصادية لخمسة وعشرين

فرع خاص للسيدات

كنلك يوجد ي البنك العرسي الوطسي فرع

للسيدات وجميع العاملين فيه من السساء

الهدف من هذا الفرع هو تقديم الخدميات

السكية للسماء وخاصة اعمال الودائع وتوريح

الإسهم وصبرف المعاشسات التقاعسية

والحوالات ، نود أن بنشير الى أن الهدف مر

تطبيق هذه التحرمة هو تنعيذا لسياسة السك

و تقديم الخدمة المصرمية لكامنة المواطنين

وفق رغباتهم وهاهاتهم ولم يكن الهدف من

انشاء هذا الغرع تحقيق رمح مالي فقط

مرعا ﴿ انجاء مختلفة من الملكة .

فرع ضاص لتقديم جميع الفدمات البنكية للنساء



تطور فروع البيك

نسعى لخدمتكم اينما كنتم ، كتعبيـر عن سياسته العنامة في مجنال الانتشار لتفديم الخدمات البنتية بسيث تغطى كافة منباطق الملكة وتتغيذا لهده السياسة فقد تطور عدد فروع البيك منذ بدا اعماله ف سينة ١٤٠٠هـ

	كالتالى		
عدد الغرو ع	المبعة		
١.	15		
10	18-1		
15	1E · T		
7.5	11.5		
VT	11.1		
٧٦	12.0		
11	11:1		



برامج ابتعاث الكوادر

كذلك يحرهن البنك العربى الرطني عسل

الوطنبة

أتباحة الفرص أمنام الشبناب السعودي للاستفادة من برنامج الابتصات الذي تبناه بهدف اعداد الكوادر الوطنية اعدادا سليما وأتاحة العرصة اسامهم لاكتساب المعرفة والخبرة المصرفية العالمية عن طريق التعاث الطلبة من حملة الثانوية العامة الى الولايات المتعدة الإمريكية للحصول عبل شهادة المكالوريسوس والماجستيسر في منفشاف التخصصات المصرفية والمالية والعاسب الألى . وقد بلغ مجموع الطلاب الذين تم ابتعاثهم الى الجامعات الامريكية (٨٠) طالبا للدراسة على نفقة المنك .

ويعتمت البشك العسربي الوطني شعسار

وانطلاقا من هده السياسية التي اشعها البسك ملح عدد الغمروع العاملة (١٠٠)

🗀 مدير فرع البنك بمجمع المقارية بالعليا

وقد تبنى البنك ابتداء من عام ١٩٨٢ م

سياسة تشجيع المؤسسات الصغيرة وصغار

التجسار واصحساب المهن المسرة وتقسديم

التسهيلات المسرفية لهم وقد أحسدر البنك

كتيبا خامسا يحدد فيه القواعد والاسس التي

تحكم عمليات الائتمان لتلك الفناك . من حيث

نوع الانتمان والمستقيدين من هذا النوع من

التسهيلات وسقف الانتصان وعيسرها من

المعلومات التي تغيد تلك الغثاث وتساعدهم

عبلى الهدء باعصالهم واهم ثلك المعلوسات

أولا . المؤسسات الصغيرة وصغار التحارهم

الذين يمتلكون المؤسسة ويديرونها بانفسهم

دون اللجوء الى تعيين مديرين لادارة اعمالهم

وان لا تكون تابعة لمؤسسة مالية كديرة وان

يكون نصيبها ف السوق صغير وقد تكون هذه

المؤسسة تتعاطى تجارة الغرق او الحملة او تقنوم باعصال الانشاءات ومقناولي البناء او

تجارة السيارات والنقل البرى وتجارة المواد

الغذائية واصمصاب المهن الحرة كالمهندس

والصيدل والطبيب والمحامي ولاسيما أولئك

الذين لا بـزالون في بداية حياتهم العملية

وقد اصدر البثك تعليمات لجميع العروع

لتشجيدع مسح التسهيسلات للمؤسسسات

الصعيرة وصعار الثجبار بعد التصدي عن

السمعة التصاربة والشخصية للعسلاء

والتحقق من حدوى مشاريعهم اقتصاديا .

ولم يتشدد البنك ل طلب الضمامات س

هـذه الفنة من العمسلاء حيث طلب الانتعاء

مكفالة الخرين لعاية حد معين من التسهيلات

وبالكفالة الشخصية اذا اقتنع المدير من

كما يقدم البنك المشورة المالية والمساعدة

ثانيا القروض المتوسطة الاجل لاصحباب

المهن الحرة " لقد عرّف البنك و صاحب المهنة

الحرة ، ثل شخص طبيعي أو معدوى مرخص

بممارسة مهدة عارة وعلى سبيل المثال وليس

الحصر الصيندلي ، الطبيب ، المسندس ،

المكتب الاستثماري ، المعاسب القانوني

والهدف من الشمهيلات المنوحة لهذه العنة

الساهمة ي تمويل انشاء المشروع لاول مرة

تشحيعا لصاحب المهسة الحرة عبل مزاولة

نشاطه ، وقد تصل مساهمة البنك 3 ثمريل

الشاريع الى ٧٠٠ ، كما يساهم البنك ايصا ل

عملية التوسعة او التحديث لصماحم المهنة

الحرة لشراء معدات ثقنية حديدة وتصل

سمعة التاحر ولفاية حد معين أيضا ،

الإدارية لتلك العنة .

بالإضابة إلى الصناعة .

التقاعد للمتقاعدين ف كافة ارجاء الملكة البنبك وتشبجب والذين يسزيد عددهم على ٦٠ الف متقاعد المؤسسات الخاصة بالاضافة الى منزف معاشنات كثير من

المؤسسات الحكومية وغير الحكومية . تعطويس الخسدمسات المصرفية

واما ل مجال تطوير الخدمات المسرفية مان البنك يسمى دوما على تنطوير وتحسين خدماته المسرفية الحالية يهدف توفير الخدمة المصرفية بيسر وسهولة كما يعمل جاهدا على تقدم الدمات مصرفية جديدة بغية الوصول الى أرقى المستويات ومن هنذا المنطلق فقند وضع البنك هدفا واضمعا لتعميم نظام المكننة على كامة عملياته وليغطى جميع فروعه العاملة ف المملكة من خلال مراحل زمنية للتنعيذ وقد قطع شوطا كبيرا فرهذا المجال ويهدف النظام الذي سيتم تطبيقه و المستقبل الغريب ان شاء الله الى تأدية الخدمة بسرعية وبدرجية عالية منح المحاصطة عل حسن سينز العمل وسلامة المعلومات وستريتها ا

خدمات بيع وشراء الاستهم

وقد كان البيك العرسي الوطني وأشدا في تقديم خدمات بيع وشراه لصالح لعملاه حيث تم تدريب وثهيئة الكوادر الوطنية لتقديم حدمات الوساطة لبيع وشراء الاستهم لصالح العملاء فرحميع مروعه ومفا للقواعد التنفيدية المعتمندة من مسؤسسسة العقبد العسرسي

تطوير نطام الصرافة الآلبة

كمنا يقوم النشك الان بعمل الدراسيات والانجاث اللازمة لاستحداث بطام المحافظة المالية الحاصبة بعملاء البيك كما يقوم البنك ساعداد دراسية عن افضيل السيسل لتقديم الخدمة السكينة والمالينة المتحصصنة لكينار عصلانه وقند بدأ منساريب وتهيشة الكنوادر السعودية الشامة لنتولى تعيد تك الجدمات العنكية والمالية كدلك يقديم السك حالعا بتطوير نظام الصرافة الألية Automatic Teller Machine لعبرض استعممالهما بعملينات السحب والابتداع النفساي الالي أ وسبتم تطبيقها و المستقبل القريب ان شاء

توسيع النشاطات المصرفية للعنك

هذا وقد وضع السك في اعتباره توسيسع نشاطاته المصرعية و الجارج مقد ثم اعتتاح مكتما تعثيليا للبنك فرانسن وسيتم تحاويله قريبا الى فرع متكامل لتقديم كافة الخدمات المصرفية ، أمنا في مصال التسهيلات المصرفية ، يحرص البنك دوما على تـوسيه دائرة تسهيلات المصرفية لنشمل كاف القطاعات والفعاليات الاقتصادية وفق خطة التممية للدولة وتأكيدا لدور القطاع البعكي ل عجلة التطور والتنمية . واعطاء العرص لكل قطاع للاستعادة من تك التسهيلات اسا بشكلها المباشر كبالحارى المدين والقروض والكسيالات المخصومة ، وغير المباشيرة كالكفالات بانواعها والاعتمادات المستسدية بنوعيها العادى والمؤجل

مساهمة البنك الى ٦٠/ من فيمة التوسعة او ثمن الماكيمات المديدة بالاضافة الى دلك يقوم العنك العربي الوطني بتقديم خدميات صرف معياشيات

لم يكن الوسام الأوليمبي الذي منح لصسلحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيـر

الرئيس العبام لرعايمة الشباب ورئيس اللجنية

الاوليمبية السعودية ورئيس الاتحكين السعودي

والعربي لكرة القدم لم يكن شيئا جديدا تقدم لهذه

الشخصية الرياضية الفذة لكنه كان مجـرد اضافـة

ونقول اضافة فقط للخدمات الجليلة التي قدمها

مسوه للرياضة في المملكة وفي وطننا العربي الكبيس

ويكفى انه الرجل الذي قاد سفينة الرياضة السعوبية

وكان الربان الماهر الذي استطاع ان يصنع الكثير من

الانجازات الرياضية والشبابية وعلى بنيه تصولت

الاحلام الى حقائق وبسطولات وعلى كسافة الأصعيدة

الرياضية وكان من جملة امانيه ان تتحول الأماني الى

افعال ولاسيما في مجال الكرة العربية ومسلبقاتها

وبطولاتها وبغضل جهوده المتواصلة وسعيه

الحثيث أن وضع الكرة العربية في مسارها الصحيح

لتحتـل مكانتهـا اللائقـة بعـد ان حقق هـذا للكـرة

السموبية ولحبرعنه عبلى وحدة العمل الريباغى

العربى كأن الدعم اللامحدود للاتحاد العبربي لكرة

القدم ولولا شخصيته الغريدة وتخطيطه السليم

والثقة اللامتناهية التي اعطاها سموه لكافة الكوادر

العربية ولولا الامكانيات التى وفرها للاتحاد العربى

لكرة القدم ونشاطاته ١٤ كان هذا الدور الكبير الذي

يلعبه الآن الاتحاد العربى لكرة القدم ووراء هذا كله

كنان يقف فيصل بن فهد قائندا وموجهنا للسفينية

الرياضية العربية التي تتعلق بها كل الآمال العريضة

للرياضة العربية ولكرة القدم على وجه الخصوص انه

ببساطة شديدة الشخصية الريناضية الفذة تك

الشخصية التي لإبرهقها أي عمل مضن ملاام فيسييل

是反於是反反對的因為因為

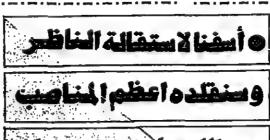
الهريفى والتألق الدائم

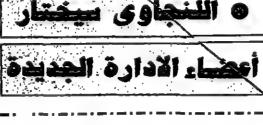
■■ لم يكن المستوى الذي ظهر به موسيقـار الوسط النصـراوي اللاعب

الخلوق فهد الهريفي في مباراة القمة مفلجأة فالجميع يعرف مدى قدرة هذا الغتى الأسمر في اظهار مواهبه وانتزاع تصفيق الاعجاب وفي مباراة القمة قام الهريفي بحرث ملعب الملز بالفن واظهر لمساته الانبقة على الكرة وكان مصدر قلق الهلاليين ولم يجد كابتن الهلال النعيمة من سبيل لايقافه سوى باعاقته ليصاب فهد في مفصل القدم اليمنى ليتوقف بذلك الشلال فترة بسيطة ولكنها كانت مؤثرة لدى محبى الهريفي . نتمنى للاعب النصر والمنتخب النجم الخلوق فهد الشفاء العلجل

يوسف الطويل للبلاد الرياضية

ء نا النصحاوي لف





کتب _ عبید کعدور

أبدى الاستاذ يبوسف الطويل عضبو شرف نبادى الاتحاد تفاؤله الكبير بمستقبل نادي الاتحاد في ظل ادارة النادي الجديدة برئاسة الاستاذ حسين اللنجاوى وقال الطويسل بان نادى الاتحاد يفتخر برجالاته الكثيرين والذين لا هم لهم سوى خدمة هذا النادي العربق بعيدا عن الشهرة والاضواء .



واضاف الطويل في معرض اجليته أن عمل لفترة طويلة في الإدارات



حسين لنجاوى

الاتحمادية المسابقة .. وقد لقي اللنجاوي رئيسا لنادى الاتحاد .

بقيسة اعضاء مجلس الادارة هسو من صميم عمل الرئيس الجديد فنحن سنعطى الغرصة للنجاوى لإختيار اعضاء الادارة خلال اسبوعين تمهيدا لعرضها على اعضاء الشرف عقب هذه المدة لما جبرت العادة من صوسمين عنسدمنا اختيس مجلس ادارة نسادى



0 عبدالغناح ناظر

على سؤال للبيلاد الرياضيية حبول اختيار رئيس الاتحاد الجديد واعضاء مجلس الإدارة فقال انه وامام اصرار الدكتور عبدالفتاح ناتلر على الاستقلاة أجتمع اعضاء شبرق الإتحاد لمحث الرئيس البيديل للدكتيور النباظر وعرضت على اعضساء شرف الاتحساد اختيطر الاستساذ حسين لنسجساوي كرئيس لنادى الإتحاد وذلك لخبرت الطويلة في مجمال العمل الإداري في الاندية وخاصة في نادي الاتحاد بعد



واستطرد الطويل يقول أن اختيار

اقتراحي تابيدا كاملا من قبل احواني اعضباء شرف الاتحىاد عبلى اختيبار

النصردافع عن سمعته أمام الملال والبطولة حققناها بجدارة

الايقاع الاتفاقي ٥ الطائي نجم الموسم وهجر سيعود لمكانه الطبيعي

كتب : صالح الدويسان

الرساضة المنصودية والصربية انسه المثال الكسامل

لشخصينة الريناخى العنزبى المطول والتصوذج

المشيرف للقيادى الضاجح الذى ننذر نفسه لخندمة

الرياضة والحركة الإوليمبية فهنيشا للرساضة

السعودية والعربية بشخصية فذة كشخصية

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز أمير الشباب العربي ..

أبو سارة يزف البشرى السارة ؟

■■ للمرة الثانية وللعام الشُّعْلَيْ عَلَى اللَّمُوانَ يَضُو نَجِمْهُ وَكَافِتُنَ النَّفْسِ

يوسف حُميس على قيادة فريقة ألى منجم الدهب فيجالف كون يومنف كالبنن

الا"انه لعب مياراة العمر أمام الهلال ارسل صنوارية لرض ارض ويجو جو

ولم يتوان في تقديم العطاء المتوقع منه .. يومف سجل هدف القور في العلم

الماضى والهدف الوحيد وهذا الغيام كان الهدف الذي سجله ملحيد برسم

وتكتبك انومنارة يوسف ويهذا فلن يوسف أسعد عماهم النضر مرتين وعلى

مدى عامن منتاليين شكرا الدسارة على هيينت السارة

قلم الفريق الكروي بنادى الاتفلق وبطل الدوري الممتلز للعوسم المنصرم بزيارة لمنطقة الاحساء تلبية لرغبة جماهيره الغفيره بللنطقة ولعب خلال زيارته لقاء وديا مع فريق هجر وانتهى كما هو معروف بالتعادل بدون اهداف بعد مباراة جيدة المستوى واقلم هجر حفل عشاء تكريما لهم .



وقبل تناول وجبة العشاء لجريت هذا اللقاء القصير مع ضايط الايقاع اللاعب للخضرم نجم وسطمنتخبنا الوطني اللاعب الخلوق المتجدد مىالح خليفة الدوسرى حول بـطولة الدورى اللتي حققها فريقه وعن رأيه فن مباريات الدوري واللاعبين النين لفنسوا نستاره وعن الفسريق

النصر دافع عن سمعته

للتطير من الناس قال أن فريق النصر أهدي، درع النورى للاتقاق بعد هزيمته للهلال وهذا



ضابط

يقول

• صالح خليفة

الهجراوى فقال :

تعرضت للاصابة ق لقاء المنتخب امام كوريا ق نهائي الدورة الأسيوية ف سيثول وحرمتني

من مشاركة فريقى كفسل مباريسات ظنور الأول حيث لم اشارك الا ف ست مباريات فلظو أنا ألأن شفيت من الاصلبة وت الحمد . الطاثى تجم الموسم اشيد بقروح العالية والمستوى الجيد الذى قيمه لاعبو الطائي والنتائج الايجابية والتي

استحقوا من خلالها ان يطلق على اسم فريقهم نجم الموسم وقاهر الكبلر حيث تمكن من هزيمة بطل الدوري الانفاق وانبعه بالانحك والأهلى والنصر وكان بحق فارس الدورى للمتاز ويكأب

فخرا حصوله على المركز الرابع .

غيىر صحيح ففريق النصر لعب امام الهلال

للنمى ودافع عن سمعته كضريق عريق وأن

يرضى بالهزيمة مهمنا كان الثمن وخناصة من

متافسه التكليدى وتحقق ئه ما اراد والإثفاق

حقق البطولة عن جدارة واستحقق وبرصيد

£ج تقطة وهذه التقاط لم يستطع أى ضريق

جمعها وجانت نتيجة جهود كبيرة من اللاعبين

اسياب الغياب

والجهاز الفنى والإدارى .

 ابتعادی سببه الاصابة وهؤلاء

لفتوا نظرى

هؤلاء لفتوا نظري

● فهد الهريفى

برز ق لقاءات للوسم للنصرم العديد من اللاعبين وقدموا مستويات جيدة وهم : عيسي خليضة والذى يعتبر افضىل صوسم له وعصر باخشوين من الإتفاق ومحمد الفرهان من

القابسية وبساسم أبوداود من الاعبلي واحمد



• عمر بلخشوین

جميـل من الاتحــاد وفهـد الهريفي من النصر والثنيان والنعيمة من الهلال . هجر سيعود لكاته الطبيعى

نادى هجر من الأشدية العريقة يطلقطة الشرقية والاحصاء وله صولات وجولات وكان ينافس بقوة على بطولة المضطقة ومسر بظروف صعبة أجبرته على البقاء ﴿ الدرجة الثانية و. في الحقيقة في فترة طويلة لم اشهد له مباريات وق مسابقة الكناس قدم مستنوى جيدا اسلم النصر وشاهدته عن طريق الطيفزيون ومن تم

والذى اعطى للائحاد جبل وقته وجهده مباراتنا معهم في الاحساء وقدموا ليضا مستوى ومع هذا يقول لم يفعل شيئا .. رائعا واثبت أن لنيه شيأب واعنين قادرين على اننا نتسامل مرة اخرى اماكان الإجدى العطاء اكثر من سبع سنوات قنعمة ووضيح بالقدعق الاعتراف بالحقيقة وترك القوس عنزمهم واحسرارهم للصودة بقبريقهم <u>لكنات</u> لباريها يا فدعق '' الطبيعي ويحفق ماتتمناه جماهيره الصابرة .

يون لعب وسوف يقلبل الزملك ل دور الـ ١٦ مطل السودان * عَلَىٰ مَنْ لِكُرِيْسَ إِنْ مِلْتُعَيَّا وَ دُور بَصْفَ الدالا وَ الْمُ بقلم : يوسف نصيف

ليزماليك والأهلى يقانيلان العيلال

تعليله مع بطل رواندا في لقاء الإيك 1/1 وكان الإهلي قد فاز . بينما يشارا الإهل بصفته بطل الدوري المسترى ويأفل الإهل

ق لقاء الذهاب بملعبه ٤/صفر وتاهل بمجموع اللقائين ٥/١ 🔹 ق حرمان الزمالك من الفور والنطولة هـ ذا الموسد عنيك الر

اما الزملك فصعوده لدور الـ ١٦ كان سهلا بدون ان يلعب 🥈 الزملك يستى لامتاك الكانن لصابح الزميمة الرابع مرافع

نظرا لانسحاب بطل افريقيا الوسطى ﴿ دور الـ ٣٣ فتناهل * وحتى الأن امتوقع القرعة الفريقين الكنزين ﴿ الْكُوْبُ

ودانى ولسيوبار در الكيسي

هريق الهلال أما الأمل فسوف يقاذل لتوسارين الكعي

كبنيا ويشاله الزمقك ل هذه البطولة بصفته حاص الله

و يكن كان

ويعالم

التعاون به

بان فريق الا بان فريق

بغبر نكت

والماسوة

الحالما كأل

أنسطاني

منؤ لو

البيبوط

المتومنكل

المخصاوع

AL-BILAD - Weekly Edition - No. 8522 WEDNESDAY 25 MARS 1987

🕿 لحق فريق النادي الأهل المسرى بزميله الزماك وتأهل 💰

الى دور الـ ١٦ لكاس افريقيا الأندية أيطال الدوري وذلك اثر .

• في كأس افريقيا

، يوسف الطويل

عبدالفتاح ناظر

الاتصاد الحباق ببرشاسية الدكتبور

ونفى الطويـل ان يكـون تشكيــل

مجلس ادارة نادى الاتحاد الجديد على

النَّمُو الذي نشر في أحدى الصحف ..

فلختيار اعضاء الادارة يرجع ق المقلم

الاول للرئيس الجسيسد وليس كمسا

يهوى ممن يدعبون الوصاينة عبلى

الإتحاد .. ونحن كاتحابسن نرفض

الومساية على الاتصاد .. كميا انتيا

نسعى منذ الآن لوضع ضوابط جديدة

هدفها تنوطيد العبلاقة القبوية بين

وقبال الطويسل في ختبام حبيثه

القصير للبلاد الرياضية بان جميع

الاتحابيين بدون استثناء اسفوا كل الاسف لاستققة الدكتور عبدالفتاح

ثاظر من منصبه كرئيس لنادى الإتحاد

وكنا نتمنى استمراره ولكن ظروف

أجبرته على الاستقالة ولكن عبزامنا

الوحيد انه سيستمر معنا في نــادى

الاتحاد وقد وعدنا بانه سيستمر كما

كمنا وعبدتنا الدكتبور النساطراني

الاستمرار كعضو فعال وهذا كان هو

شسرطنا الوحيد لقيسول استقالته

وتقديرا منا كاتحاديين لجهود الناظر

الكبيرة وتضحياته الجمة تجاه نادى

الاتحاد فاننا سنقلده اعلى واعتظم

● تَقْيم رابـطة مشجعــى تــادى

النصر مساء غد الخميس جفلا

فنيا مصفرا تكريما لابطال كأس

خادم الحرمين الشريفين وذلك في

السباعة الشامشة بمقس الشادي

ويشارك فيه نخبة من الفنانين

امثال فهد بن سعيد وسعد جمعة

وعبدالاله منصور وبدر الحبيش

وخالد شرف ونخبة من الفنانين

الفدعق والحقيقة

المجهولة ؟

● لا أدرى مــا الذي دفع بــاداري فــريق

الاتحاد لكرة الطائيرة (علوى فـدعق)

لهلجمة المهندس يوسف نصيف عضو

مجلس الادارة والمشسرف عبلى اللعبسة

واتهامه من قبل الفدعق بانه سبب اخفاق

اللعبة .. اقول لا ادرى لأن الحقيقة تقول

غير ذلك باعتراف الفدعق نفسه من خلال

التقرير الذي كتبسه ومن خلال الحقائق

فعلوى فدعق والذي كلن غلثبا عن الفريق

وذلك بسبب ظروف المنتخب ثم لحقتها

الظروف الخاصة بسه ومنها مسرض والده

وابنائه وغيرها لم يتواجد الغدعق شهرين

على بعضهما في النادي ومع ذلك يصب جام

غضبه على المهندس يوسف تصيف معتقدا

ان النباس لا تعرف الحقيقة وان الناس

لا تعرف من هو المهندس يوسف نصيف

اليمنيين .

لو انه رئيس للندي .

المناصب الاتحدية .

صدق أو لا تصدق .. على بابا ــن مشجعا ..!

 من يتنكر منا قصة على بالباالتي ترويها الجدات الاحفاد والمغزى الكبير الذي يخرج به الصغار من هذه القصة في النهاية .. تذكرت هذه القصمة وتخيلت فيها على بابا طفلا عشق الكرة ومنذ الصغر تعلقت اهدابه البريثة بذلك النادى العتيد الذي برى فيه كل المعاني السامية الجميلة التي تغرس في وجدان وظوب تلك البراعم الصغيرة والتي تشب بعد ذلك وهي على اتم الاستعداد للتضحية في سبيلُ هذا النادي الذي تعلقت به تكويها ووجدانها منذ الصغر وهكذا شب على بديا هني غدا شفيا رياضيا اصيلا ومن تعلقه بناديه عرف المحبة والاخلاص والوفاء والتضحية وان الرياضة تشعل كل المعلني النبيلة التي بات يؤمن بها واصبحت انتصارات فريقه المحبب تمثل انتصارا لكل المعلني التي يؤمن بها والتي شب عليها وكان لابد ان يقترب من ذلك الهرم الرياضي الشامخ الذي هام به حبا ووفاء ولأن الكنوز العزيزة التي يزخر بها ناديه اراد على بابا ان يراها عن قرب وان يتلمسها في اولئك الذين كان يسمع عنهم الكثير من كثرة التصاقهم بناديه وهكذا سلر على بابا الى ناديه حتى وصل اليه فوجد البوابة الضخمة مغلقة وظل يشادى ولا من مجيب وتعجب كيف تفلق بوابة هذا الهرم الكبيروق وضح النهار وبيئما هو يفكر فيما يعمل .. سمع صحْبا وصُحِيجا يتعالى صوب البوابة .. فتوارى خَلِف الجمع وليفسح الطريق لذلك الموكب الكبير الذى وقف أمام يوابة الثادى الكبير واقتريةكبير هذا للوكب من انباب وصرخ قائلًا .. افتح يا دنبوشي .. وانقتحت البوابة الكبيرة على مصراعيها وذهل على بسلبا وهنو يتابسع هذا المُشهد وفرك عينيه وهو غير مصدق أيعظ هذا ومن من ؟ من أولنك الدَّينَ التصلوا بناديه طوال هذه الفترة وتقدم من خلف للوكب وراح يتساخل في يراءة وذهته مشنغول بعدة تساؤلات من هو دنبوشى هذا أهو حثرس البوابة وعلى كل فهو اسم غريب على اية حال ولم يسمع به من قبل وغليه فضوله. فركض بسرعة ليتقدم الجميع وتوجسه الى كبيرهم وقبـل ان يخلق مثبوشي الباب ساله بلهفة ليرشى فضوله ويقشى على حيـرته وقلقـه وقال من هــو منبوشي هذا الذي فتح لكم البلب وكيف فتحه بهذه الطريقة ودون إن يظهر وكم يتقاضى لقاء هذا العمل الشاق ونقار اليه كبيرهم والشرر يتطايس من عينيه وصاح فيه اسكت اتريد ان تغضب بنبوش ومن انت وكيف لا تعرف دنيوشي . . ؟ فلجاب على بايا اظن انتي لا اعرفه ولا أهب أن أعرفه فصاح كبيرهم سلخرا اظنَّ أنَّك من أولنك المُثَّقَلِينَ ، وتضاريت الكلمات والمعانى في ذهن على بانبا وقال مرة أَجْرى وبَلْهَجْـة صادقِـة وقاطعـة بِاللَّهُ لَا أعرفُ البنبوشى وضحك كبيرفم واهتز بَشَدَة وسَحب على بــانا من يـده وادخله النادي الكبير واشار له الى الكنور والكؤوس وقال له لولا الدنبوشي ما كانت سيينا وان كنت لا تعرف الدنيوشي فلا داهي أن تدخل النادى وكان وقع هذه الكلمات غربيا عليه ولم يصدق على بابا ما سمعه ليعقل هذا ... وهل هذه البطولات جناعت هكذا غناين اذا عرق الرجنال وكفاحهم وتضمياتهم وما قيمة اى بطولة تاتي من يون العرق والكفاح والتضمية والوفاء وبدل كل نفيس من اجل هذا النادي الكبير وما هو معنى البطولة اذا وما قيمتها لذا لم يكن اساسها الإمل والعمل ومن سيفرح بها اكثر ... الذين. عملوا وآمضوا بأن الله وفقهم في عملهم ام الذين اعتقدوا في الشرعبىلات وصدقوا ان ، الشغل ، اتى لهم بقنصر والبطولة تذكر على بسأبا كـل هذا ودارت المعاني في ذهنه ولكنه قفز الي ذهنه قصة على بلبا التي كانت ترويها له جدته والمغزى البعيد لها والتي تكور حبول الغايسة والوسيلة وكيف أن النفس الذين بلجاون لاى وسيلة للوصول الى غايتهم لا يكتب الله لاعمالهم

ويعتقدون انهم يعملون الكثير لكنهم في الحقيقة يهدمون اكثر مما يعملون .. وكل موسم وانتم طيبون ..

النجاح وانهم اذا نجحوا احيانا في بعض الامور فانما يزيد الله من ضلالهم

وجهلهم وكيف ان النين يصبرون ويعملون بكد وجهد وينتقون الوسائل

التي حللها الله يكتب الله في النهاية لإعمالهم النجاح ولو بعد وقل اعملوا

فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون (صدق الله العظيم) وتنبه على بليا

على صوت كبيرهم وهو يصبح مرة اخرى هل تكون معنّا ام لا ؟ وتحجرت

الدموع في عيني على بنبأ وكان صمته ابلغ رد فاستدار وادار ظهره للبوابة

وخرج متلاقلا يجر قدميه وهـ و اسف على اونئك الذين يلتصقون بشاديه

• الأغ صحفى ام متصحف ؟ ٥ الكتابة شيء جميل وهي فن من المفروض الا يجيده الا القلائل وخاصة عندما تكون الكتابة في الرياضة وفي الكرة على وجه الخصوص يصبح الامل يندرج تحت التخصص وما اجدى التخصص عندما يكون مبنيا على اصول ومعرفة وضواعد وعلم وقند جربت كثيئوا ان اكتب في احدى الصفصلات الرياضية لكن فى كل مرة كنت انراجع فانا لست متخصصا لكن عندما وجدت أن الكثير ممن يرتبطون بالرياضة بالإسم فقط بلتوا يكتبون وق كل يبوم تطالعنا اسماء مجهولة واخرى تختفي وراء مسميات عبيدة لهذا راودتني فكرة الكتابة مرة أخرى ورحت اعد الحقوق التي يتمتع بها بعض الصحفيين الرياضيين في بعض الصفحات الرياضية فمن حقوق الصحفى الرياضي اياه حرية الحش ونقد عباد انه وفقا لإهوائه الخاصية ودون ان يحاسبه احد لانه يعتقد أن ما يراه هو الصح وسواه هو الخطأ كذلك يتمتع الصحفى الرياضى بحق تشجيع فريقه على حساب القارىء ومهاجمة إلفرق التي لا يتديها و بشكل منتظم بل انه في حالة هزيمة فريقه ومهما كانت الاسبلب يجند نفسه وقلمه لتبرير هذه الخسارة لاسباب اخرى غير التى رأها الجميع ولعل من اكبر المزايا التي يتعتبع بها بعض الصحفيين الحبوص على نشر صورته الجميلة كلما دعته نرجسيته ولا مائع ان تكون بالالوان اذا اقتضى الحال كما ان من اكبر حقوقه نقل كلام الغير وتحريفه مغرض اللرة القاريء وايهامه انه صحفى يجيد الاثارة والعناوين البارزة .

ولا اخفى على القراء ان هذه الحقوق اعجبتني وهي في متناول هؤلاءً البعض الذين يدعون انهم عسللون ببيواطن الامور ولذلك فهم يصنفون انفسهم بسانهم صحفيسون ريساضيسون وقسرق كبيسر بسين المسحفى

لكن ما هي المزايا التي يحصل عليها اولئك المستصحفون لولها هناك ميزة القرحة المنكرة وثانيها ميرة المكوث الطويل في اروقة النادي ويتعبير دارج (اللطعة) في انتظار أن يفرج أنه عليه بخبر من هنا أو أشاعة من هناك ثم هُناك ميزةُ التّعرف الى كيلرُ الشّخصيات والمسّولين والتّي هي اول ما يحرص عليها البعض من اولئك الستصحفين .. وبعد هذه الميزات والمتعة التي يشعر بها اولئك البعض سعد الصحفى بالتعامل مع محرج الصفحة وهو الرجل الذي تفرض عليه احاسيسه الغنية وان يتدخل ف شكل ومضمون عمل الصحفى بطريقة مجعل الصحفى يحسد اى مدرب على حراته ويبقى السؤال هل اصلح ان اكون صحفيا رياضيا .

ق بعض الاحيان اصبح انفعاليا ومبلغا الى اقصى حد وياويل الحكم من قلمي لو الفي هدفا للفريق الذي اؤيده واناصره او لم يحتسب لفريقي ضرية الجزاء التي تمنيت ان يحتسبها الم يشاهد مهاجمي المفضل وهو يسلط داخل المنطقة المحرمة متلويا من شدة الإلم وياويل الحكم وقتند اما حين يهرّم فريقى من الغريق المنافس اللدود فابدا في خلق المبررات لتلك الخسيارة والتقليل من فور المنافس وتعرير فوره لاسباب حكمية او اي شيء اخروهكذا تتعدد الوان المستصحفين الم اقل لكم في البداية ان هناك فرق كبير بين الصحفى والستصحف فايهما اكون الصحفى ام الستصحف ٢

الأهلى ينظم بطولة الضائنشين للشنس الأرضى

• يقيم النسلاي الأهلي مِـوم الخليس والعشرين من الشهر الجارى بطولة التنص الأرضى للنسائشتين ويشسارك ف هذم البياولة عدة فرق وهي الثقيمة والقانسية والقارة والتهضة والانقاق والابتسام والمجزل بالاضافة ال الأهلي ومنوى الاستباد عيندان للطينقي الشرق عنل لعبة التنس ببالاهلل جهودا كبيرة لاتجاح هذه النورة

نىيال تستضيف تصفيات

مجموعتها لالعاب سيئول • أعلن متحدث بياسم وزارة الرياضة النبيالية ان نيبسال ستستضعف مباريات المجموعة الأولى لمضطقة شمرتى أسيسا ق تصفيات الدورة الاولبية لكرة القدم التي ستقام في سيئول وستقام المباريات في ستف داسارت بكاتمائدو خلال النصف الشائى عن شهر ابىريىل القادم بين نيبسال والهند وباكستان التى ستلتقى في مباريات ذهاب وعودة فى بطولة مصغرة





وو حلق كبر عداق الملكة اللاعب الأول ملجد عبدالة لقب هداف عاس غادة الحرمين الشريفين برصيد حسبة اهداف مي على الشوال : هدف ق يرمى التعاون ثم شجل الهدف الثاني في مرمى فريق هجر وسجل هدفين في مرمى قريق الاتحاد واختتم مسلسل اهدافه الخفسة بهدف في مرمى الهلال وتعتبر ثلاثية اهداف من إهدافه التي سجلها اهداف تاريخية لا يجيد تسجيلها سوى ملحه عبدأت وهي الهنقان اللذان سجلهما في الاتحاد وكذلك الهدف الذي سجله في الهلال ومه حقق النصر بطولة كاس خفيم الجزمين



عبدالله جابر

عرفته رجلا صادقا مع نفسه ومع الإخرين بتسامته لا تفارقه في جميع الاوقات جاء الي للايه كأدارى ليواصل عطاءه المتجدد يدفعه ف ذلك حبه واخلاصه لناديه اعطى بسخاء حب بقوة سعد وحرّن وتالم عامين قضاهما ى ناديه كادارى لم يتوان فيهما عن تاديـة ـهمة تسند اليه ترك كل شيء من اجل حبــه

لاول (الاتحاد) قدم استقالته مؤخرا وسط

جواء مليدة بالغيوم مما وضع اكثر من

خلامة استفهام .. فتح قلبه للبلاد وقبال

لكثير وكنا قد نشرنا الجزء الاول الاسبوع

لماضي واليوم يسعدنا ان ننشر الجزء الثاني

ه الاخير من اللقاء الذي تم مع عبداش جابر

ير عرة نادى الاتحاد .

منتخب عمان يعسكر في قطر ينظم منتخب سلطنة عمان الوطنى الأول لكرة القدم معسكرا تدريبيا بالدوحة خلال الفترة من ٢٩ مارس الحالى الى يوم ١٠ ابريل القادم في اطار استعداداته لتصغيبات اوليمبيناد سيشول ضمن

● استعدادا لتصفيات سيئول :

العربية السعودية والبحرين . وقد تم اختيار دولة قبطر لاقاسة هذا المعسكر نظرا للعبلاقات الوطيدة التي تربط البلدين الشقيقين في شتى المجالات وخاصلة ما يتعلق منها بالمجالات الشبابية والرياضية بالاضافة الى التعاون المشترك القائم بين الاتحادين القطرى والعماني

المجموعة الاولى لدول غرب آسيا والتي تضم الى جنانبه الملكسة

خلال تواجده بالدوحة . وتجدر الاشارة الى ان المنتخب العماني بعسكر في البرازيل منذ فترة طويلة استعدادا لهذه التصفيات .

ومن المقرر ان يلعب المنتخب العماني عندا من المباريات الودية



فادحة في مباراة حاسمة منذ زمن مع اطراف

معينية تحدث اخبطاء معينية والحكم بشر

معرض للخطأ والصواب لكن عندما يخطىء

مللذا لا يسال ؟ ولماذا الاخطاء دائما شعد

الاتصاد ؟ شاذا لا يخطىء الحكم لعسالح

الاتحاد ؟ لقد مار على عنامان منع الاتحاد

وأسال اى خطأ احتسب للإتجاد ؟ لا يوجد

طالما أن حسن النية موجود وحكامنا من انزه

الحكام لكن اليس بالامكان تصحيح

الاخطاء . ما هـو نتب الاتحاد ان يخسر ق

مسأبقة الكأس بسبب خطأ حكم وما هو ذنب

الاتحاد أن يخسر بطولة الدوري العام الماضي

بسبب خطأ الحكم فماذا استضاد الاتحاد

واعبود مبرة لخسرى واقبول بسأن المكتلم

السعوديين وش الحمد يتمتعون بالنزاهة لكن

🗅 عامان قضيتهماً مع الإنصاد ماذا

■■ العامان اللذان تضيتهما ف الاتعاد

استقدت منهما خبرة كبيرة سوف تفيدني ان

شاء الله في مسار حياتي القادمة تعلمت كيف

أصحاب مصالح تعلمت ان هناك اناسها من

أمامك بالطيب ومن خلفك بعكس ذلك وتعلمت

أن هضاك اناسما لا يعبرفيون مسوى الحب

والاخلاص والعامان هذان اعتبرهما بنصف

■ ماذا أدم ابو سعد للاتحاد خلال هذين

■ شدمت للاتصاد جهـدى ووقتى ولكن

للاسف كنت أريد أن الوقت والجهد أنه يثمر

عن شيء ولم يحدث ذلك والعين بصيرة واليد

🛘 يقولون بان دموع الرجال غائية ولكن

الانسان لا يتمالك نفسه في لحفلات الحزن

نعم ذرفت دصوح الفرح والحون س

أجل الاتحاد فلقد بكيث فرحا عقب فوزنا

بكأس الاتحاد السعودي وبكيت هزنا مرتين

لاننى شمرت بالنثام وشمرت ان جماهيس

والفرح فهل مررت بهذين الموقفين "

استقنت منهما ؟ ويماذا خرجت ؟

بجب تصحيح الاخطاء

العلمين ؟



● جاري لينكر

فريق اتاتيك بلباو ويهدفين مقابل هدف بينما ياتي فريق اسبورتنج في الْرِكْرُ الْخُلُوسِ بِرِصِيدَ ٢٤ نقطة بعد تغلبه على فريق قانيش بهدفين مقابل هنف .. كما قار فريق مورسيا على فريق اشبيلية بهدفين مقابل هدف وغاز فريق بديس على فريق لابنج مهدفين مقابل لاشيء وفاز فريق انتتيك مدريد كل فريق اساسونا بهدفين مقلبل لاشىء وتعلىل فريقا لاس ملمفس وسيخيل يدون اهداف كما تعادل فريقا فراغوتا ومايوركا

ريال مدريد في الصدارة

• تصدر فريق ريال مدريد بطولة الدوري الاسباني لانسية الدرجة

الاول وذلك بعد انتهاء الاسبوع الثلاثين برصيد ٤٧ نقطة بعد فوره

على قريق بلد الوليد يهدفين مقابل هدف بينما تعادل فريق برشلونة

الذي يحتل المركز الثاني برصيد ٥٤ نقطة مع فريق ريال سوسيدات

واحتل فريق اسبانيول المركز الثالث برصيد ٢ ٤ مقطة اثر فوزه على

القنصل العراقي للبلاد

الاستلا علال مفتى وعدد من الاخود في القنصلية العراقية بجدة

كتب ـ عطية راشد الزهراني ضمن اهتمبامات بيت الشبياب يجدة المثلة في المنتدى الشعبى اقيمت مساء يوم الخميس قبل الماضي امسية شعرية احياها كل من الشاعر محمد بن شلاح المطيري وسعد محمد القصطاني وقد حضر هذه الإمسية جمهورا كبيرا من محبى الشعر النبطي وكان على رأس الحضور القنصل العراقي



هذا وقد قبام القنصبل العبراقى لاستلا عفل بجولة عامة داخل بيت الشبياب كان يبرافقه مديس البيت الاستبلة حسين المستراني وبسعند الاسنية الشعرينة التي استعرت الله الساعة الصادية عشر مساء تحدث

جولييت الهولندي اغلی من مارادوتا



عبق او لا تصدق لاعب هولندي حطم رقم صفقة القرن الذي كان بطلها ليبجو طرانوننا لاعب العالم الاول الاوالمتكل من برشلوت ال تعبولي مقتل د.٧ مليون نولار في سوسم الأباء ومع الربع الاول من مطلع علم المال يعلت البنا الانباء خبر تحطيم مهلام هوتندي قديكون مجهولا بالسبة للجماعير الكروية العبربية لكن الكلسالة الصحم ويهسدا الرقيم الخيال للاعب مجهول اعطاه بعدا اعلاميا وعمليا رهيبا ولان الايطاليون بالتوا متخصصين في امتيال هيده المنظات الخراضة قان الدورجاء هذه للرة على أريق ايه اس. ميلانو عملاق الشعال الإيطاق الثاني ومنافس الانتر اللبود أقد حلق سلانو صفاة شخمة نفيع يمنوجنها ١٧ مليسون جيادر (العبقة الهولنديية) اي ما يــواري ه . ٨ طبون دولار مقاسل انتقال قلب هجوم فريق استراس بي ايندهـوان الهوائدي مع نهاية هذا الموسم لطنطق بغريته الجديد اعتبارا من بدلية للوسم القلام وهو انظل ضخم لم يدلع من قبل في اي لاعب هولندي ويتواون عن رود جولييت الهولندي الك اللاعب أو المهلمم الشامل الذي لم يتكرد في تاريخ هولندا الكروى مسد وحيىل واعتبرال كبروويث لاعب

بقی آن تکول ان نابنوی بشنع ق مارادونا ميا يوازي ما بليـون ليرة أبطالية لكن جـولييث يوازي ٢٠٠٢ بليون ليرة اسطانية وييقى السوال الاهم هـل بلبت جوابيت حـدارته ق المائعي المطالبة السيما وان لاعبين عللين غير عقت اللاعب الإسطالية بعثلية بداية الذهابة وسمائهم الازمجة وبالأات فريق ميلانو الذي يعد اسوا التنبة البطائية متاوظا مع النجوم النين يفعريهم فهم يتالقون معه موسمة تم ينطقون كهلال الانجليزي الذى اختلى اسلاا السوسم وبسات احتياها ومنوف الغريق

السيعينات العظيم



الاستاذ عادل مفتى للبلاد عن زيارته

الاولى تبيت الشباب بجدة قائلا .. لقد

سىررت جدا للدعوة التى وجهـة لى

لحضور هذه الإمسية الشعرية التى

المتساحسة لهم لمسارسسة انشسطتهم الرياضية والثقافية . كذلك لما هـواه هذا البيت من مرافق وخدمات فندقية قد لا توجد في افضم الفنادق والحقيقة مَا شاهدته قِبْق تَصُورَى واعجبت كثيراً لهذا التطور في جميع المجالات وجميع الانشطة التى يشارك بها بيت بأب وقد قال في الاخ مديس المعت الاستبلا حسين الحمراني ببان هناك عشرات البيوت فرجميع لنحاء للملكة المترامعة الإطراف مشل هذا البيت وافضل منه وهذا ان بل على شيء فاتما يدل على اهتمام المسئولين بسالشباب العريى السعودى وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين اللك فهد ايده اث وسمو و في عهده الامين كذلك لا انسى الدور الريادي الذي يقوم به صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العبام لرعايثة الشباب وذلك ليس محليا وانعا عربيا وخليجيا وعلليا ولولا اهتملمه لما شاهـدت انا وغيري هذا النطور الكبير الذي هو

مدعداة للافتخطر بهددا الشبساب

السعبودى .. كما يسترتي ان اشكتر

الاخبوه الشعبراء والحضبور الذين

شساركسونسا من قلوبهم وعبسروا في

قصائدهم عن تلاحمهم ووقوفهم مع

الشبياب العراقي في كل مكان وكل زمان

وليس ذلك بجديد على الشباب العربى

المسلم في المملكة الشقيقة وفي الختام

شكراً لكم جميعاً .

الاتماد شيئا أن شاء أق . الاندار الذي وجه لك ٢

مدربی منتخبات بیل شرط ان یکون لدیهم ويسالنا لماذا لم تنزل وسنخبره بأننا احسحاب



يشاركني الدخل المادي النصف بالنصف اذا لا أقل أن استغيد من الناهية المعنوية الناهية المنوية ما هي ؟ في جميع دول العالم الفريق الضميف هو الذي ينزل اولا . فعندما ينزل فريق النصر اولا ثم ينزل فريقنا ثانيا وشعية جساهيره فعندما نكسب حقا من حقوقنا وبالتالي تهتز معنويات الغريق الآخر من خلال ذلك الهتاف الجماهيرى أذا لمُأذَا احسرم من حق من حقوقي من للغروض أن الحكم يتدخل

الارض وعندما نلعب على أرض النصر سننزل

النجمة من التغلب على الخليج في عقر

داره في الدوري المعتارُ و اسبهمت بالتالي

وبطبيعة الحال لن يفرط الخليج في

الغوز بلقاء الغد خاصة وانه يسعى

لتعويض الدوري بالكاس ولابد من

التغلب على النجمة لتحقيق ذلك فهل

يتمكن من تحقيق ذلك أم تكرر النجمة

فورٌ الدورى وتقضى على أمال الخليج

ف الظاهر باحدى بطولتم. اليد ٠

ف خسارته للدوري المتاز .

قبله والمفروض عندما يأثى عقاب على أى





أنسان لاعب لداری او غیره ان پیسال هذا من حقوقی

🗆 كحكم سنابق ما هنو رايك في التحكيم

■ حكامنا من خيارة الحكام لكن للاسف تحدث اخطاء لم استطع تفسيرها عثى الأن خاصة من جانب الاتحاد والذى يجد اخطاء



👁 عبداته جابر



طموح وناجمين في عملهم واؤكد مرة اخرى انه منّى ما تحقق المدرب الجيد فسوف يحقق 🗆 دعنا نطرح هذا السؤال للذا تلخرتم في النزول املم النصر ؟ ومنا هـو رايـك ق

📟 لا ادافع عن نفسي فنحن مسميح اخطأنا ق النزول الى الملعب لكن هذا كان له هدف فما هو الفرق ان تلعب على ارضك او على ارض المنافس أذا أنا العب على أرض النصر مثلا

غيدا الأخوة الأعداء في المشوار الأخير لنهاني الكأس

A Control of the Cont



عبدالفتاح ناظر

الشيغص ناذا فعلت كذا وكذا مصامئة وسوف اقتمك او تقنعني بدلك لكن عندما تصافيني مساويا بين فريق النصر فهذا شيء اضاع حقا

الاتحاد ولاعبيه انسلب حق من حفرقهم عيني عينك وهي في مباراتنا اسام الهلال العام الماضي وبسببها خسرنا الدوري ومباراتنا مع النصر الاخبرة والتي خرجنا بسببها من مصابقة الكأس ولا يملك الانسان أمام عدم رغبته ق الاسامة الى الغير الا ان يتصول كالطفال 💌 وتذرف الدموع .

🖰 امامك ثلاث برقيات مطلوب منك ارسالها

🛲 السرنسية الاولى ارسلهما للدكتسور عبدالفتاح ناظر واقول له شكرا على عسطائك لنادى الاتحاد واتمنى لك التوفيق والنجاح والبرقية الثانية لجماهير الاتحك واقول لهم يجب أن تكون لديكم ثقة في لاعبيكم وعندكم ثقة في المستولين عن ناديكم ولابد من الوقوف مع النادئ ولابد من الصبر لان بعد الصبر الفرج والبرثية الثالثة للاعبى الاتحاد واقول لهم شكرا على حبكم انساديكم واخلاصكم له ووأصلوا خدمة ناديكم ولا تعطوا بالا لاصحاب النفوس الضعيفة .

حساب الإتحاد ؟

■■ هـذا الِقول مـردود على أصنصابه اولا

المحاباة ما هي هل سيأتيني ويقول يا نلاي الاتحاد انهزموا لمصلحة النادى الفلاني ما اعتقد .. لكن علاقة الاندية مع بعضها البعض فيها مصالح ، وطالمًا علاقتي بالنادي الفلاني سوف تخدم نادى الاتحاد ما المائع ان تكون علاقتي به جيدة خاصة في وجبود مستولين على مستوى كبير من الفهم وتهمهم المطحة الشتركة ما يهمهم ان باختوا منا بعون أن يعطونها لمهاذا لا اتقرب منهم ويتقدمون منبا واهتقد ان النباس تقصيد علاقتنا بالهلال يسا الخي نادى الهسلال ومنذ قدومي الى الاتماد اي من خلال سنتين دائما يحاولون ان يعطونا ويشركونا في كل شيء طبعا ن البداية يهمهم تاديهم رهذا شيء جميل لكنهم لم ينسونا فدائما نحن معهم في الخير لكن من ناحية النتائج وغيرها فالهلال لا ذنب له فيها وهو بستفيد من الاخطاء كأى فريق

الاندية .

كلمتك في ختام هذا اللقاء ؟ 📰 اتمنى من كل قلبي أن يوفق أنه الاتحاد والاتصاديين ويوفق كل من يعمل الصلصة A STATE OF THE PARTY OF THE PAR الاتحاد واتمنى ان شاء انه ان البسمة تعود الى شفاه جماهير الاتحاد .

🗖 هناك من يربد ان ادارة الاتحاد تحابي بعض الانبية حتى لو ان هذه المحاباة على

أخر رهدًا حق من حقوقه وفي الوقت الحبالي

اعتبر علاقة الاتحاد بالهلال نموذجية والمثالية التي لابد ان تكون عليها عبلاقة جميح 🗆 ونحن نودعك على امل اللقاء بك ما هي

وفي اطار ختام الدوري المتاز لكرة

الطائرة ثقام يوم غد أربعة مباريسات

الاتحاد × الاتفاق - صالة جدة -

المحيط × الحزم ـ مسالة الخبر ـ

الشرق × النصر - صالة الخرج -

۳۰, ۲۰ساء O الرياض التعاون ـصالة الرياض ـ

هــذا ومن خــلال هــذه اللقــاءات

الأربعسة ستتضبح المسورة حسول

الغريق الثاني الهابط لدورى الدرجة

الاولى (الحزم او الرياض) بعد ان تاكد

هبوط الشرق . . كما ستتضح من خلال

نتائج هذه المباريات صاحب المركز

الثقث والمنحصر بين الثلاثي المحيط

أخرى هي على النحو التالى :

۱۰, ۱مساء

۲۰ ۲ مساء

والنصر والإتحاد



مشوار بطولة الملكة

الجمعة يتوج البطل بلقاء الوصيف

تغلب الاهلى على منافسيه وتربع عرش

صدارة فرق الدورى المعتاز برصيد ٣٤

نقطة مضيفا انجازا جديدا لم يسبقه

اليه أى فريق من الفرق الحاشرة على

بطولة الدورى اذ تصدر الأهلى فرق

الدورى هذا الموسم بدون اي هزيمة

فللنجمة مواقف قوية ومشرفة في عن الإتصاد صواقفه القويسة التي کتب : عبید کعدور لقاءاتها امام الخليج .. فقد تمكنت • يخوضها اسام الفريق الأهلاوي

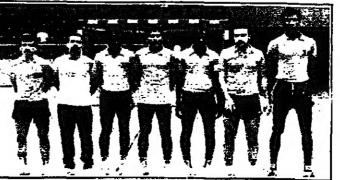
إسيل الستار في أواخس الأسبوع الملقى على دور الثمانية لمسابقة كأس الاتحياد السعودي لكبرة اليبد .. اذ اقيمت اربحة لقاءات اسفرت عن تاهل غرق الإهل والاتصاد (المجموعة الأولى) والضليج والنجمة (الجموعة الثانية) وبالتالي خروج تربعة فرق اخرى (العربى والنـور والحرَّم والوحدة) من هذه السابقة . وغدا يتجدد الصراع بين الأربعة فرق القوية (الأخوة الأعداء) اذ يقام لقاءان في جدة وبريده يجمعان بين افضل اربعة غرق ق الدورى المتاز

لكرة اليد فغى جدة وق الساعـة الرابعـة والنميف عصبرا يلتقى عبل صبالة رعاية الشباب بجدة فريقا الأهلى

والإتجاد . وكما هو معروف تاهل فريقا الأهلى والأتخاد عقب فوزهما في دور الثمانية على إلنور والعربي ورغم تفوق الأهلى من حيث السنسوى والخسرة عمل الاتحاد الا أن فوز الأهلي وأن تحقق في لقاء الغد لن يكون بسهولة فقد عرف

ولانستبعد فوز الفريق الاتصادي خياصة اذا استغيل اغيراده الغيرص المتسلصة لهم الاستغسلال الجييد والمتاز . فهل يؤكد الأهلي تفوقه أم

يقصيه الاتحاد عن مسابقة الكأس ؟ وفي بريده وفي الساعة الرابعة عصرا يستضيف فريق النجمه فريق الخليج القادم من سيهات في لقاء قوى لايقل في قوته واهميته عن لقاء الاهلى .



كتب : عبيد كعدور يختثم يوم الجمعة القادم الموافق السابع والعشرين من الشهر الجارى الدورى المتباز إذ يقام أخبر لقاءات الدورى ويجمع بين الأهلى والهلال وذلك في الساعة السندسة والنصف على صالة رعاية الشبياب ببطريق

وبغض النظر عن نتيجة هذا اللقاء منىذ بضعة استبيع مضت كشف النقاب عن هوية بطولة الدورى إذ

ولم يسجل عليه سوى شوط واحــد

و في الجانب الآخر يدخل الهلال هذا اللقاء برصيد ٢٨ نقطة ضامنا بـذلك الحصول على المركز الثانى وكذلك لقب





الأنصار

جدة : البلاد الرياضية في إطار بعطولة المملكة لدرجة الأشبال لكرة القدم يلتقي عصر غدي المدينة المنورة فريق الاتصاد وفريق الانصار في أول مشبو ار الفريقين في هذه السطولة هذا وتبد تأهيل الضريقيان لنهائيات يطولة الملكة بعد فوزهما ببطولة منطقتيهما فأشبال الاتحاد حققوا بطولة المنطقة الغربية وأشيال الانصار حققوا بطولة منطقة المدينة المنورة .. ويلتقيان غدا لتحديد احد اطراف التصفيات النهائية لبطولة المملكية إذ أن الفاشر منهما سيشاهل للأدوار الأخرى في هذه البطولة فمن يكسب الاتحاد ام الانصار ٠



به يملن سليم جابر العبيدى من فقدلوط

بيارة بك هاى لوكن رقم اللوطة ١٣٧٣٦٥

ه یملن / مبیل صر ماثور من نقد جواز

لعلى من يجدد, يسلمه للقنطية الاندونسيسة

يعلن معطفي اجتمحت ذهب بن فليد

رخط لبادة خدوس رفع۱۷۰۵۲۷ وشاریــــــغ ۱۹۰۰/۷/۲۱ ه پرس مدن پجما پخمها لمرور

وو يعلن مماد مبد الحبار الأشبط من فقد

رخصة اليادة خصوص رام ٢/٧٧٢٠٢ مادرة من

حدة فعلى من يجفدا يسلمها لمرور حدة وله

باكتاني الجسية من فقد دفئر اقامة رقم

٢/٢٤٦٦٤ مادر من حواز ات جفة أهلي مسسن

ر د یعلن محمد بثیر فیبا محان باگستانس

المنسية من فقد دفتر اقامة رقم ١/٨٥٩٥٢

بادره بن حة بقاريج ١٤٠٦/٧/٩ ه كمايعلن

عن فقد رخمة البادة رقم ١/٩٠٧١٠ معترهـــــا

وهدان ۱۱۰۹/۲/۹ شوات الدعام

وي يعلن حبن محمد دوش من فقد النامة

مكفولة غيض توديبا كريم اندونسية المنسية

اقامتها رقم ١٩٤٢٦م عادرة من حوازات

حدة في ١٤/٥/١٤ هـ تعلى من يجنعاب طمها

هو يملسن احمد عبد رية علم عبد الله من

١٣٧١٤١٢ خعوص فعلى من يجلها يسلمها إلمري

منة او الاتمال برقم ١٤٣٧٣٣ وله الثكر

هو يعلن صد الله صد ربه مالع عبدالله

عن فقد رخمة فينادة الحوص صافره من عرور

حدة برقم ۲/۲۷۱۱۲ وتاریخ۲/۲/۲۲ د نملی

من يجنها يطمها لمرور حنة او الاقصسال

هم "يعلن عبد القادر كويني من فقد رخما

عمل رقم ١٩٩٣ مائرة من مكتب العمل بمكة

المكرمة بشاريخ«/۱۲/۱۸ د فعلى من يجدها

يسلمها لمكتب العمل بمكة المكرمة وله

الصك رقم ٢١٦ وتاريخ ٢١/٣/٣/١٤هـ

والكائن في محلة النزلة اليمانية والمحدود

شمالا : شارع ثم ملك سالم بن مساعد

الفقسلى وسعيت بن عبلى الغياميدي

وعبدالوهاب فؤاد الحفنى وجنوبا : تملم

الحدبيت عاطى عطية انه ابو سقطوورثة

سعيد بن حسان الجهني وشرقا - شارع ثم

بيت فنالح بن سعيد الظاهـرى وعبدات

محمد السلمي وغريسا . تمام الحـد بيت

محمد مبروك ابـو تميرك وطلب اعـطك

حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعل

كـل من له معارضمة في ذلك عليـه تقديم

اعتىراضه الى المحكمية خلال شهرين من

تاريخ نشره ولذا حرر الادارة ٢٤٨٥

برتم (۱۳۲۲۲ وله التکر ،

لجوازات جدة وله الشكر •

لجوازات جنة ولم افتكر -

ומונל וחז

الإدارة مقال

164- 3-1-271

يحما يطمها لحوازات جدة وله الثكر

هد يعلن مبير خان هاجي عبد الآكبر

نَقِلُ السعودية صادرة من الطائد فعلى من

مغر اندونیس مادر دن حدة برقم ۲۵۵۸۰

يجتها يطمها لمرور جدة وله الثكر

الادارة الملا

بحدة وله الشك

TEAT JUST

جدة وله الشكر

ود يعلن المكتب المعن بجدة كيلو مأمسة

طريق مكة بنانه تقدم اليه المواطن فلدمو

شعيب عوض على لتحفيل اسم اطبه في تهالة

ميلادة من عقير عوض هلى الى محمد عوار على

طمن له معارضه طبيه التقدم الى المكتب

وه تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائسات

باته كلام لها وركة المدعو / هيأي بن

نويتع القرش بطب تمنيح اسم والله وجز

مورثهم هب طيخة نقوت المادرة أرقسم

ليكون اسد بها وبعد التعديل مبلي ابن

اهد ابن نويج البرويش القرش وأنهسا

الا تعلن من ذلك نتأمل في حالة وجوباً عارفة

من شفورها عليه مراجعتنا خلال شهر مسن

هو تعلن الدارة الإموال المدنية في الباحة

يبأذه تللم لها المواطن / محمد لافي مُنيدي

الملدي بالبيا جلب اسم الملدي وافاقة تهرة

السيت ال معيد وثهرة القبيلة الضامسدى

ليميع اسمه بعد الحظه والاضافة محمدلاني

هنيدي ال بعيد الشامدي وذلك بحليثة أنغوب

رام ۱۹۱۲ وشاريخ ۱۲۹۰/۱/۱۵ هـ سيل أبيامة

غمن له معارفة يتقدم بمعارفته خلأة شهسر

مه تعلن ادارة الاموال المعنية بألعزية بانه

من شاريخ نشره والله المولق • أُ

عليم اليها العديو / نور كار بريعيج

فعثيبن بطب تعليل اسم والده الإن حمسن

وجده الى معار وذلك بحليظة خلوبه الماهرة

برقم (۱۹۵۱) وشاريخ ۱۲۸۹/۱۱۸ هـ سجسل

الدوادس ليگون است بها وسند الثمنيل هو

ذلك شأمل في دالة وجود معارفة من شفستي

ما طبه مراحدتنا خلال شهر من تاريخ نشره

هه تقدم لادارة الاحوال المنخية في الرياض

حليظة نفوس رقم ١٣٧٤٦٥ وتاريخ11/7/11/14

المدمو / سالم بحيث عمر الحقرمن حامل

و الله المودق -

نور هن سمار المثيبن وانها اذ تعلن من

تاريخ نشره والله الموفق .

الطائف ٢٠٩٢

المام المام

المعن خلال خصة عشر يوما ء

والله الموفق •

1146 12 7

مهازة فان رقم اللوحة ١١٨١٠٦٧ م ٨٠ مادرة من جدة من يحدها بعلمها لعرور جدة مشكورا اعتمارة ميارة كابرس م 42 برام177-1877 ١٤-٥/٢/١٤ هـ يرجى ممن يحدة يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

هم تعلن مؤسط المعمورة للتحارة من م مَّهُ سرقم ١٤٤٦١٨ خ السعودية الصادرة من حدة يرجي معن يحدها يسلمها الى مرور جدة وله الثكر ،

ەە تىلن مۇسىة ئلىگر للدىگور من ئائد لومة البيارة وبيت الظفية م 14 برقسم 170-179 نقل السعودية المادرة في جدة يرجن ممن يجده يسلمها النز مرور جدة وله

ه يعلن / سالم راجع على يمانى العضية من فقد هواز مغر رقم ۲۷۹۵۱ مادره من

من يحدد بعلمه المقارة اليمنية بجدة هم ابطان / اهمد جسن جيران من فقد استعارة سيارة م 14 رقم اللومة -١٤٢٢٩٢ سادرة من

مرور هذة عن يحتما يطبها مرور جدة هه خطن شركة هذه افكر من فقد لومــــة

وه يملن / محمد يحن على أل رميش من فلاه استمارة سيارة داتسون ۲۵۰ س هاتوب م ۸۳

برقم اللوط ١٢٥٥١٠٤ خموص السمونية صابرا من جدة فعلى من يحدها يسلمها لمرور جدة هم الملن برابون گون سات بر تابلنسندی

مانرة من جوازات جنة بشاريخ ١٤٠٦/٣/٣٠ هـ فعلى من بجدها يسلمها لجوازات جدة وله مد - تعلن مؤسة على جاح التحارية عن فقد

استمارة ميارة برلم اللوحة وجمودوه نقل بيلمها لمرور حنة وله الثكر

هم يعلن محنن حبد اقله ساميد الرحيم عنن أفقد استمارة سيارة برقم اللوطة ١٣٣٣٨٩٤ خبوص البعودية مادرة من جدة تعلى مسن

يجنها يسلمها لمرور جدة وله الثكر ء

🗆 تعلن مؤسسة المقر التجارية بالنماص عن تغيب مكلولها شوكت على محمد اسجاق باكستاني الحنسية يوم الثلاثا المواقيق ١٤٠٧/٧/١٧ هـ وينجيمال اقتامية بنزقيم

٢٠٠١٠٠٦٢٧٥ صنادرة من جنوازات ابنها ق

١٤٠٦/٣/٢٠ هــ يرجى ممن يعرف عنــه شيء يبلغ اقرب

🗖 يعلن رسول خان ناصر خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨٩٤٣٩

صادر من جدة في ١٩/٩/٩/١١ م فعل من يجده يسلمه للسفارة البلكستانية بجدة ــ

🗖 يعلن عنلية انه انه ركها بالصنائي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٣٢٠٠ ق

١٩٨٤/٢/١٠ م صادر من جدة فعلى من يجده يسلمه السفارة الباكستانية بجدة ..

🛭 يعلن ابلا خان شعروز بالصنائي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨٢٩٩ صادر

من بيشاور ق ١٩٧٦/١٣/٣ فعلى من يجده يسلمه للسفارة البلكستانية بجدة ــ

مركز شرطة او المؤسسة تليفون ٧/٢٨٢١٣٢٢٠

يعلن عبدالباسط عثمان سعيد عن فقد

رخصتة قيادة خصوصى بىرقم ١٣٢٧٤٧

الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/١١/٣

پرجی ممن بجدها یسلمها الی مرور جدة .

يعلن زكى حافظ أمجىد النظاراتي عن

فقد لوحة سيارة مازدا م ٨٠ سيدان برقم

١٣٨٣٢٧٩ خ السعودية الصادرة من جدة

يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة

🗆 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة

ائه انهى اليها المواطن عواد عودة حميد

الصبحى فائلا ان من الجارى في ملكه

وتحت تصبرفه كنامل الدار ارضنا وبناء

المشتراة من يحيى صالح زيئى بصوجب

وہ عملن مقبز وطویات مشہور عن فق والقدم الدارة الاحو القدنية بمكافعكرمة استمارة سيارة برلم اللوحة ١٢٨٢٥٣ فصوص فعواش بعد منهات حازى المجنوني العتيبر معید:ان طبطاً نفوسه رقم ۱۳۲-۹۲ يطمها لمرور جدة وله الشكر -وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٨ هـ جل مكة المكرمة لدهللت منه يرحن عمن يعشرطيها يسلمها هه يعلن المعيد / حبين عمر منډورة من الرادارة الاحوال لمدنية صمكة لمكرمسية فقدان استمارة سيارة بوكس بيجو و.ه م ٢٩ او اقرساد ارة اهو ال مدسية كان حينارة عده رقم اللوطة د١٩٤٣٦٦ خ السعونية عادرة الطبيطة او اخفاشها اوالعبث بعدوننا تهسسا في جدة من يجدها بسلمها لمرور جدة واستعمالها من قبل فيرضاحتها يعتمظلة

و نقدم الى اد ارة الادو القيدسية - ميكة المكرمة المراخ طلا مالع معيوف القهمسب معبدا ان بطالته فتخمية رقم ١/٠٠٢٦/١٨٤٩/٢ وشاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٩ مطامكة فمكرمسة ووفودن منه يبرهي ممن يعشر طبيها يسلمهالى ادارة الاهوال المدنية مرمكة المكرميسية اواقرسادارة احوال مصبة كن حسارة عبقه ليطائسة اواقفائها او قعبت بعدوسائهسا واستعطالها من قبل فير ماهيها بعد مطفة

يمانب فليها النظام. مكة 2007

يعانب طيبا المظام و مقدمالي دارة الاهو الالمدنية بمكالمكرمة السرائز مبدلگریم بن آهندبن طی العفطی الزهرانی معبداً 'ن يطاقته الشعيقة معالم، ١٠١٠ وتاريح ١٤٠٦/٨/١١ حقرمكة لمكرمية مدبغدت متديرجن ممن يحثر عليبها يسلمهافى ادارة الإحوال المدنية من مكة المكرمسة او افرت ادارة احوال مصبة لان مهارةطه فبطاقية اواخداثها او خصت معدوناتهيينا واستعمالها من قبل غيرجاحيها بحد مطلعبة

بعان دليها الطام مكة مدمه هو تعلن / مؤسة عام بن عاج صدائله ساخلوان من فقد تهادة تسجيل موسية فربيه مادرة من السجل التجاري بعكة رئيسيم ١٤٠٦/٢/١٥ شاريخ ١٤٠٦/٢/١٥ هـ من يجده يعلمه لغرع ورارلا التحارة بمكة المكرمة (١٥١١ و تقدم لى ادارة الاحر الألمننية بالمدينة المنورة المراض بمدعيتان بم طل الاميسيدي مغيدا ان پيوندالشينية لائم ۱۲۰٬۳۷۸۳۰۹۹ وتاريح ١٤٠١/٩/١١ حقل المتينة فعتورة لد ملدت منه برحن مص بعثرطيها إسلمها

معبداان بطاقتة فشغميقرتم ١٠٠٢٠٠٢١

ورارة الإحوال المعنية من اسها

الما الميا المام المام المام المام ١٥٠٢

تدمعنت عبدين عص يعشر طبهايطمهافي

او الرب ادارة احوال متنبة لان مهازةهمه

البخاظة اوانسائها او قصت بعدرنا تهسسا

واستعبالها مر فيل غيرماهيها يعد مظِّمة

في ادارة الإموال فعدنية فن فعينة فعنورة اوافرسادارة اموال مئنية كل حيازة هذه البطاقية أواخداتها اوقعيت بعدوساتهسا واستعطفها من تسل غير صاهبها يعدعظكمة بعالب طبها انظام. العنينة EEAT و تغلم في ادارة الإحر القطعية في اسهسنا لمراش مند لله يحن حبين مغزمدفربري

المحيسن بخميس مثيط -لوحة سينارة حبب ببكب شاص رقم٢٢٢١مهـ

الحضية من فقد رخط فينادة خدومن وقسسم

استمارة سيارة تويونا طلون م 74 مادر من مرور غبير رقم ٢٥١٤٤٢١ من يجدها يعلمها مرور سراة مبينة او مكتبة الزهور 164A Levi ود يملن / جابر مند علج يماس الجسية

ص فقد رخمة عمل صادرة من مكتب عمل جدة من يحلها يطمها مكتبالعمل

فسواطن عبود محمد الاسراهيم الهلال معندا أن يطاقته التفعية رام ١٠٠١٨١٠٧٢٢ وخاريخ ١٤٠١/١/١٥ هـ حل ابهـــا مددلدن يسه ينزجي عمن يحكر طبيها يسلمها ألى او اقرسادارة احوال مدسية لأن حيازة هنده ليطالبية اواتفائهاار المبديمتربانهسا واستعمالها من قبل غير عاهبها بحد مدافقة لعاقب طيها النخام أبها 1897

توپوتا باصفیر های آیت م مد رفست المالاة مادرة من حدة واستمارة السيارة ليات خلاهم ۲۸ م ۸۲ رقم ۲۵مشه(۵ مادر 3 رقم ٢٠٠٢٥١ مادرة مزالرياش وانتمارة سيارة اتوبيس كبير انشرنا ثونال م ٧٥ رقم و٢٢و-- و عاشر من الخبر من يجمع يسلمهم لمرور الطاشفاو اقرب ادارة مرور الساحة ، ير تقدم/سادارة الأحو الالمدنية في فهاحة

مبيداان حفيظة نفوسه رقم خفالا وشاريح ١٢٨٤/١٢/٣٨ هـ حل الباهــة تدملنت متدبرهن معن يعشر طبيهابطعهاالن لطيطة أواختاشها اوالعبث عدوماتهسسا

هو تعلن شركة ضاب السمودنية للمقاولات فيجوية من فقدان استمارة مبارة مساردا يوكس 14 برقم 17779 غ السعونية بن يجهما يسلمها لمرور ضير او مكتبسسة

بد يعلن / عوص بحن مغرج القبطاني عن فلاد مادر من مرور صبر من بجدها يطبها مرور مير او مكتبة صنون

. $16\cdot 1/7/7 \text{ and ange on the } A\cdot 17/7$ من يحدد يطمها مرور سراة فبيدة او مكتبة

وو پملن / احد ملن پحن احمد من فقد

و تقدم الناد ازه الاهم الألمنسية ﴿ فَمَا أَمِهَا

مه تعلن ترکلا تکفن من فقد استمارة سيارة من هنا واستمارة مينارة مرسينس وايت م ٨١

اوامرسادارة اموالمصيةلان هسارة هبسته واستعمالهامن قبل فيرصاحبها يعد محالعسسة بعالب يلبها لنفام الباحة

ده یملن / سید فافر مثبب دن فقد شهادة المد الخامس الابتدائى مع ملف صادر من معرمة الخالتية بالنماص من مام 18-1 هـ من يحدها يبلعه مدرسة الخالبية بالنعاس

و عدم في الدارة الإمو الأمدشية في القنطيقة

المواطن عنمون فيت فبيد ال طيط التوسري

وتاريخ ١١٠٢/١/٥ حق القنوسية

فدمفلت سدبرهن عمن يعشر طيهايسلمهافي

الدارة الإموال المدنية في القنفسيسية

او افرجاد ارد ادو المدنية لان حيارة هسيله

فطيطسة أوانعاغها اوالعنث بعدوناتهسسا

واستعمالهامزقيل غيرهاهيهايعد مذالعيسية

و تالدمالي ادارة الأمو الأمدسية في القنطساة

الىاد ارة الامو الالمدنية في القنط مسللة

يمائب طبها النظام القنفلة ابكر

البواطى محد بعيد مكدى البلالي

مفيدا أن حفيظة خفوست رامم 171-4

فلقلت مثه برحي مص بعثرطيها يسلمها

او افريباد ارة اهو ال مدنية كان هيبارة هده

الطيطة او اطفائها اولعبث بمدوناتهسسا

واستعمالها مز قبل فير عاجبها بمدمثالفة

يمانب طبها البقان اللنفلة ابكر

تقدم أن الرة الاحوال المدسية في القنولاء

مغبدا ان جليطة شقوسه رقم ٢٥٢٠٠

المواطن جبراهيم محمد على ال ستن الثيخى

وتاريح ١٤٠٢/٥/٢٢ منظي القنفسيلة

فدعقدت بنت يرحى معن يحثر طبيها يسلمها

او اشرباد ارة اهو ال مهنية لان مبازة هذه

فطيطية او انتبائها او العبث بمدوساتها

واستعبالها من قبل غيرماهيها يعدمجكفة

ي عاقب طبها النظام، الباحة و تقدم في ادرة الاحرال المدنية في ينبسع

وسراط يحن رميشان فهبد الحسسسين

مصداان جبيظ نفوست رقم ٢٩٠٧

وشارمج ١٢٨٠/١٠/٥ سطل ينبسع

ادارة الإحوال المنتية في بتبسيع

اواقرت ادارة احوال منتهة لان حبازة هذه

الحبيطة اوامعاتها اوقعت بمدوناتهسسا

والتعطلهامزليل فيرماهيها يعد مخافيسة

يعلن عبد الله بن حبين اهم العومالي

فقد جواز سفر سمونی رقم۲۲۲۲۲۷

. ير من النمام ١٤٠٥/١١/٣٥ هـ برچي بعن

ثر طيد تطيعه لجوازات الرياض او

تمال بالهاتف رقم tatatay النعمامية

يعلن مُركز العيرة للمصاعد من فالدان

بة واستمارة العبارة نيسان بكبارتم

سلومة ١٩٩٩٩٠٥ موديل هد نقل البعودية

واستمارة رقع الشيلسل ١/٦٢٠٠١٨ يرجن

بنن يعثر طيها تطيمها مثكور) لبرور

يعالِب طبيها البطام . الكلم

فدنقدت منه يرحى منن يعثر طبهابطمها الى

معبداان حفيظة نفوسه بأم 1779)

وشارشع ١٤٠٦/٨/١٦ سط الريسان ادارة الاحوال لمدنية في الريـــــاس اوافرت ادارة احوال طبيةلان حيازة هذه بعاف فليها كنظام . الرياض 157 جيزان فطل من يجدها يسلمها مرور خيزان وله الثكر ه

وو يعلن المكتب العجن بالمساعدية بحدة بانه تقيم اليه المدمو / هبدالله بن عبيد بن مبيدان المربى وجنسيته معولى مقيدا انه قد طرآ تعليل في اسبه حساطيطته رقم ديده وتاريخ/٩/٩/١ ومعترها حنة حيث اميع اسمه بعد التمديل كالتألى / فبدائله بن مبيد عبيدان بن عمرو الملكي ويبرغب التعديل في شهادة ميلاد ابنه والمادره من المكتب الصعي بالمساهدية برقم ۱۱۳۰۳ و داری ۱۲۰۵/۸/۱۱ د حب حفيظته فعن له معارضة على المذكور التكدم الى المكتب المحي بالمساعدية خلال شهر من شاريخ معور الاعلان والله الموفق

تاريخاسك منان ملع المصالحيزل ١٤٠٥/٢/٢٧ لموافق ١٤٠١/١/١٨ لغوا تعلن لجنة تبد قموليد طاخطقام جدة بانه انهي اليها عالع احمد بالميزل يعنسسي الجنسية بطب شهادة ميلاد لابتسه المذكور اسمه بعالية فعن له معارفة فعلية ان ستنيم للجنة خلال منة اقعاها كلاثة كهور من شاريخ نشر هذا الاملان ،

لوهات سيارات تريلا رلم٢٦٨ ورثم ٢٠٩٥٦٨١ صادرة من مرور الدعام برجن عص يعثر طيها تبليمها لعرور النمام او الاتصال بالهانف رقم١٩٦٧ وشكرا التمام ٢٣٩٦

فتفقت مناه يرحى مئن يعشرطيها يطمها الى فيطافسة اوانفاغها اوقعيث بمدوساتهسسنا واستبقهامزليل غيرعاهيها يغد مظلفسية ده يملن بعد مرزح الغامدي من فقبت لوهات سيارته المرسيدسم ۵۰ برقم اللوطة .و. وهوره نقل المعودية عادرة من مسيسرور

ود تعلن مؤسية الجمعي للنظليات من فلد

تعديل اسم

و تقدم الى ارة الادو الالمدنية - في الريباني المواطن آجيد بن ساهر بن فيدالرجين الثلقار معبدان بطالته الثنمية رقم ١/٠٠/٨٤/٨٢٤٢/١

هم تعلن مؤسلة سالم محمد القحطاني عن فقد استمارة سيارة دايهاتمو وايتام اذرقسم اللوطة و.٧٠٢٠ نقل السعولية عائرة من مرير جدة من يجمعا يسلمها مرور الحزمه -

וצנונו פעוד

طريق مكة بنائه تقدم اليه المواطن تعيب موض على لتعميل اسم اخياً في عُهادة ميلاده من محمد جوش جلي الي مغيرً عوش على فعن معارفة عليه التقدم ألى ألمكتب المعى خال خبسة مشر يوم واللسهالمو وو يعلن المكتب العمل بجدة كبلو عمة

والله الموفق -1143T 3-

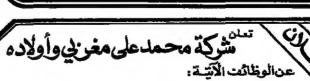
سجل مكلة المكرمة طلبا تعديل اللكب بحيث يكون بعد التعد يل والإضافة سالم معيد بن سلمان فمن له معارفة على ذلك يتقدم بمصارفته خلال گهر من شاریخه -الريباش 142

بأن الحارس رهشام محنمدحسن سوداني المنية عوانسفر ١٩١٥٤/ إذامة قم ٢٠٢٤٦٢٦٢٢٠ بتاريخ ٤٠٠١/١٠٠٤ صادرة من الرباحن فتدتغيب عن موقع العمل بمشروع الإسكال العكم بالخبرمن يوم ٤ مارس ١٩٨٧ · زجوممن يعلم عنه شي إبلاغ أقرب مركزش طة الوالانصال ت: ٤٧٧٠٢٠٥ الريامن.

يساس عبدالرحمن محمد نورسلماني عن انقطاع السائق بر

محدشافعي بن فورسالي بن إسماعيل الاندوليين الجنسية

والذي يجل تصريح إقام رقم ٢٨١٤/ ف صادرة من جرة ورقد انقطع المذكوسة والعمل من يوم ٧/٧/١ ي اهدومتى تاريخ الإعلاث لم يعدلهمك نرج عديم القامل معدوين يعرف عنه ثي الاقصال



ا معقب و محصل بفرع الشركة بالركاين مساعدمخلص جمري بمتراشكة بجدة ويتترط أن يكون المتقدم سعودى الجنسية ولديه خبرة كافية

املان لأصملب المنازل المعدة لنكنى للمصاع

بشان مباثوة لجنة الاسكان النوط بها منح تصاريح المنازل المعدة لسكنى الحجاج بالدينة للسورة لمهنتها اعتبىلوا من شهر ربيسع الشكى علم ١٤٠٧هـ وحتى

يتقدموا حنى الأن للجنة الاسكان بالإعداد المتوقعة لاستيفاء الشروط المقررة والحصول على التراخيص اللازمة للتاخير وهو مليخش أن ينجم عنه مراجعتهم لها ق وقت مناخر وحدوث ضغط في العمل لامبرر له وفوات الغرصة عليهم فان لجنة اعمال الحج يهمها أن توضح بأن مدة السماح المحددة لاعطاء التصاريح انما قصد منها اعطاء المعنيين بالأمر مهلة كظية لتجهيز مساكنهم واستبقاء الشروط التي تعكنهم من التاجير وتجنبهم ارتكاب المخالفات والتعرض للجنزاء وتحلق الراحة والطمانسة لضيوف الرحمن (الحجاج) وتتيح وقتا مناسبا للجنة الاسكان لاجبراء اعمل الكشف بدقة واصدار التصاريح المطنوبة لذلك فان على المعنيين ان يعلموا ان فترة فبول طلبات الحصول على تصاريح التاجير سينتهي بنهاية شهر شعيان عام ٧٠ ع ١ هـ وستتفرغ لجنة الاسكان في الفترة اللاحقية والتي تستمر حتى ١١/١١/١٠م. لاستجمال ملك الطلبات واعطاء التصاريح لأصحابها بعد استيفاء الشروط المقررة _ ولجنة اعمل الحج اذ تعلن ذلك لتامل من المؤجرين المهتمين بالموضوع المبدرة بعراجعة لجنة الاسكان في مقرها بعبني اسواق الصافية جنوبي الصرم النبوى الشريف وتقيم طلباتهم لها واستكمال الشروط القرزة قبل فوأت الاوان ولن يعنر

بالدينة المنورة

تعك شركة الطائف للصيانة والتشغيل والمقاولات

بهاتف قَع ١٧١٩ ولأهميِّ الأيمر والمفلا المستوليِّ جريحت نشره.

ض لديه النسدة الوظائف البينة أعلاء مقابلة مديريتاس المشركة بجدة شارع البيناد أمام مثركة الدجاوي . شاه . TEVYOV والله الموفقت

تعلن لجنة اعمل الحج بللدينة المنورة انه توضيحا لما سبق اعلائــه من قبلها

ثلوه الحربى شعالا دار طايعه جراك المطيرى ترقا تارع مرض ۲۰ م یلیه ارس بیشاء غربنا شارعموض عفرهم الى ٢٥٦٠ م يليه دار جددان دويلان الحريس والبعض ارض بيشاء وطلب اعطاله حجة تعلق له فعلى كل من لبـــه معارضة في ذلك تقديم اعتراف للمحكمة خلال شهر من شاريخ اطلانه • المدينة ١٤٢٠) هو العلن المحكية القرهية بيني عدد للعموم

ساشهاه ذکر فید ان من الحارق فی ملکن

وتعت تمرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة

منوبيا شارع مرض ديار) الى -باريام الب-الريام

باته تقدم اليها المواطن / من معيش مايش الربيض هامل الحليظ رالم17972 في ١٢٩٢/١/٢٢ ه سجل جدة مطالبنا هجة استحكسام ملى كامل البلاد الزرامية المعلوي والوائعة ببلاد ربيع ببش عد والايله له بالارث الشرمى من والعه وهي كالتألى اولا بلاد ابر مویق وراده المسلوی وشربها من البكر المعماد ابو سويق المثتركة على صبة ارافيها وطويما كالثال : ــ شرقا الغط السالك ثم ملك ربود مبدالله الربيعى وطول الظلع 14 عثرا فربنا ملك ابراهيم عجد الربيص وطول الفلع 71 مثر كمالا الخذ السالكومك عايد حنى الربيعى رطول الخلع ١٩٠ مثر ا الربيص وطول العلج ٢١ مثرا

والمحدود كالثالن :

۲۲٫۶۰ متر ا

الخلع -عره7 متر1

الظلع ٢٠,٦٠ متر ١

شرقا محارم البثر ومجرتها وطول الغلع

فرينا ملكارداد عبد الله الربيعي وسمام

ثمالًا ملك ركة فيد الله الربيعي وطول

منوبا ملك دبد العزيز مين الريبعي وطول

فعلي من لديه معارفة التقدم الى قافي هذه

المحكمة فغيلة الشيح طنع عجمد الدمحانسي

لى علة الملعا ثهر من تاريخ نشر هذا

الاملان - والله المولق ،

ألحد ملك عواض محمد الربيعي وطول الغلسع

بنوبا الففاء وتعام الحد عبدالعزيز حبنى كانيا ركيب العقلط العطوي وغريه من البتر الصمأة الجيدة المثتركة ملي صبة ارافيها والمجدود كالثال : ـ شرقا ملك مبد العزيز حسنى الربيعى وطول الفلع ءالية؟ مثرا غريبا طك ايبراهيم محند الربيعى وطول ثمالا ملك مواش محمد الربيعى وطول الخلع جنوبنا ملثه ابراهيم محند الرييعى وطول الغلم حيروج مشرا ثالثا ركيب الثطبه المطوى وشريه من البحر المعداة الطويلة المثتركة طئ جبية

ثمالا يحتما الحد القائم بيسن المنهي وجامد مصر بطول ظع ٢٥ م شرك يحدها ملك جامد عمر بطول فلع يبدآ من الشمال باتماء العنوب بطول 15م ثم ينكس للجنوب الغربن بطول •مر٢٢م ليكون اجسالی الطول = 114-هر11 = -8ر13م متوبنا يحيها محرى السيل يليه ملك المنهر بطول الفلع ٢٩ م المساحة الإجالية .. آغر۲۱۲۳ مشرا مریعا • طلبا افاظ الاعتار بالعك النوفع رامست

سروس سندع سروس و علن العظمة الترقية بباتوت انها أنهت 📓 اليها المرآة / مظورة بنت عند بن مطر . الارض السكتية البسماء الطاهرة الوالمية في ترية ال مغيل خليق والتن الت اليها من طريق الأحباء الشرعي من قبل عام ١٢٨٥ والبعيدة من الخط العام وحرمه والبسيس حدودها كما يأس ۽ 🗕

من الثمال أرض كنية على العنهية بطول إه مّ من الجنوب ارض سكنية ملَّه حسن مبد الله هسين بطول -د م

مه تعلن أدارة العوال لعنية بالفناسفة-

سانه تقدم لها المواطن / عليه احد محيد

العليمة رحم١٩٨٩ وتأنيخ ١٩٨٨/١٨ هـ

تلديم الم الغند والسيس وقاعير المالتينية

الكرش ليعبع حمآ أمعه كابلا بعد ذلك / "

مطيه استمحمد السهيمي القرش فمن لسمة

معارضة عليه مراجعة الاحوال المحتب سسسة

وه تقلم لادارة الأموال العلتية بعمايسان

ظیا طلق اسم جدہ الشاش (میدان و افاقة

فخطه ال عبدان" وشهرته " الأسعري " بحليظا

نغوسه رقم ۱۲۹۷ في ۲۹۲۷۸۲۳ هـ سجل معايل

استحام

وم حملن المحكمة فشرمية الكبرى بجدة انه

انهى اليها المواطن / متعور هامد حصيصنا

المامدي لناذلا ان من الجاري في ملكه وتحت

تعرفه كامل أرضا ويتناه والكائن في الكيلو

الرابع عثر طريق بكة ,شنال المين والمحدود

متوينا جار هامد حيد المامدي بخول ٢٦

شرقنا شارع 7/4 وعيناش هيد الصاعدى بطول

غربها جار حامد حيد الماهدي بطول ١٧ م

رظب اعفائه هجة استمكام لكامل المحبود

املاد فعلى كل من له مصارفة في ثقاله عليه

تقديم امترافه إلى الممكعة خلال شهرين من

هو تملن فيجكمة فشرمية فكبرى بجدة انست

انهن اليها المواطن وخلال مند اللسبينة

عبد العزيز الهندي فاعلاء ان من إلجاري في

ملكه وتحت تعرفه كامل الدار ارفىويشاء

عمالا ۽ شارع شافذ تم دار مالج برفراح

والكافن في من فويزه شمال طريق مكة المكرمة

___ جنوبیا شارع شافذ شم دار مید بن میاد قمرین

غرفا شارع شائذ ثم دار مبيد بن مباد فعريس

وطب امطائد عجة استخفام لكامل المعمود

أعلاد خملي كل من له معارضة في ذلك أطيسه

تلييم امترافه الى المعكبة خلال شهرين من

تاريخ نفره ٠ ولدا مرو .

غرب شارع شاطط شم دار جبریل السلمر ،

تاريخ نثره ولذا مرر ٠

والمجدود كما يلى ; _

ASAR/SITTA AM

مبير تعلى من لد ممارقة التقدم لبولة

الادارة خلال شهر من شاريخ الأملان أ

و الله المولق -

كسا يلغ :

مييز العواطن / محد مقرح إحد فيدان

بالقنفلة خلل شهر من انشرة * . . .

القرض السهيمن بموحى الجنبية بموج

فقناء بطول الفلع ١٤ م من الغرب اران زراحية ملك مين عبدالله حين الشيراني يطول القلع 74 م والمسابية الاجمالية تساوى "٢٦٢٦".متر مربع فعلن من له معارفة التكليم إلى المحكمة المشار اليهاخلال شهرين من شاريخنشره وافله العولق

الساع) بلجرشن •

من الشرق شارع كراني مرفه ٦ م كم أرض

اعرانات حكومية

تعلن مطحة عياه ومجارى المنطلالثرتية انه الحاليا للإملان الذي سبق نشره بالجرائد المحلية يخدوى ماجة المعلجة لشغل بعسين الوقائلة من المرتبة الماثرة فما دون من طريق المسابقة والتن تم تحديد ليول لطبات خلال الفترة ما بين ١٤٠٧/٥/١٧ ه الي وهليه تعلن المعلجة انه تم البالة وهيئتين

للاملان السابق وهما عدير الادارة الماليسسة (م/۱۰) وکیمیانکی (م/۱۱) والمحدد اومانیا وشروط غفلها املان داظى بلوطة الاملانيات بادارة ثلون الموظين طعا بأنه قد تــــ تعديد فثرة ليول الطينات لجبيع الرفافسيل الى نهاية ١٤٠٧/٨/١ هـ فهذا وجب التنويد . هه تعلن رشاسة الطيران المدنى انه سبق

نشر اطلن تأجير المرافق الستثمارية بالمطارات ومن فعنهم ثلك المرافق موافق الميارات بعطار الاحساء وميث أن المولسين المراد تأجيرها ، وبعثم ، . وه تعلن وكالة المشاريع بورارة المعارف

مَنْ طَرِحَ الْمِنْافِينَةُ رَقِمَ ٢٠٢٨مِ الْرَفْعَامِ ٢٠٠٦ أَيْدُ ١٤٠٧ والخاط بعطية استكمال انشاء عبرية العرين الابتدائية تموثع ١٣/٣ فمل ۽ وجدة معامل بمنطلة الليث مع مرامات الثروط ١) أن يكون المتقدم من المقاولين الوطئيين المعتظين ولاتقل فرجة خمنيك المؤسة أن

مع الوزارة ومع البهات المكومية الاقرى ولم يسبق سحب مشاريج مند T) أن يكون قادرا على تنفيذ المشاريع. التى ميق التزامه بها الموهد المحدد لتعليم المستندات استداء من بوم الثارثاء الموالق ١٤٠٧/٧٠٠١ هـ افر موحد لتقديم العطاءات بيوم الاحد الموالق 41.7/4/0 هـ السامة العلبية مُثر

٦) موهد فتح المقاريف يومُ الاحد الوافسيق ١(٠٧/٩/٥ هـ السامة الشانية مثر والنمل ٧) ليمة مستندات هذه المشائية مبلغ غيمانا

تعلن جميع الرافيين في الدخول في طله لعنائية التلدم لدارة لينائمات والعقود بوكلة الورارة للمثاريع وذلك خال التسرة المحددة لقطيم المستندات وتكيم البقاءات

وه عملن لمحكمة الكرمية بيش من العموم باته تقتم اليها المراطن / محت مون منت الزهراني من اهلى قرية الفقهاء وادي قمير والحامل للطيطة رام ٢٠٠٦ وتاريسسيخ ١٣/٠/١٠/٢٢ ه سخل الريباش وانهن فاغلا انسه من الحاري في ملكه وثمت تمرفه كامل الارض الزرامية النساوي الواقعة في وادي العدر قرية / الطقها* والنسماة / سيمان ومنياه الثلاثة والتي آلت اليه من طريق الارث الشرعى والمحيناه قبل مام ١٣٨٢ هـ والبعيسية

جم بطول ظع 🛥 ١٣ م متوينا يحدها علك العنهن بطول فلع عجهم قريباً يحدها طريق ترابن مرض) م للسينار ات ثم يليه املاك ميدان وحمد بن أحمد وورثسة رمفان بن على بخلع يبدأمن الشيال ببالهاء

• عرفها ۱۹۰۱ - • مرالة م العصاحة الاجمالية : لابر٢٤٦٢ مترا مريعسا وطالبنا امطاشه همة استمكام على سائكن بالإملان فعن له معارفة طيه مراحدة ليحكمة المثار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ

وتاريخه اطلاه شعن له معارضة عليه مراجعة المعكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق .

مزالخة المام وحرمه وهدومها واطوالها اسم اگران سیحان وحنباه النگاری مسعوی کریـ ۱ القلهاء وادي المدر تشر من بكر سيمان . شمالا يحدها طلك المنهى وابناء همه وفراق لطبة الجمام ملك مبد الله بن يحن لمالتي بظع يبدأ منن الشرق باتماه القرب بطول ۲هم شم ینگس شمالا بطول د-عر۱۲م شم یشکسر

والحنوب بطول ه مرام ثم ينكس باتحاه

يبانه تقدم فيها المواطن : معدعوض محسد والحامل للحليظة رقم ٢٠٠٧ شاريخ٢٣٠/١٠/١ سخل الريباش وانهن لنافلا اته من الحاري المطوي الواقعة في وادى المدر تريسية الطقهاء والعسماد المعشرية البطلى والتى الت اليه من طريق الشراء من بـ فر المعشرية العليا وحودها واطوالها كالاتى : ــ

- 171,00 = 17477,0-407 ثرقا يجدها ملك المنهن وطريق ترابى عرش

وه تعلن المحكمة الثرمية ببنى منن العموم كزهرانى من قرية / الطلهاء وادى المسير

نقسه مطول عـ ٣٠ م فيكون احمالي الطول ي

ئى مطلة الدويخة المحودة بالحود الاثية : يليه دار موبقه بثيه المطيري والبعثربدار

غرب بطول ٢٦ م فيكون احدالي افطول ...

العنوب الثرقى بطول ٢٦ م ثم يعتدل بـالإتـماه

الاملان والله المولق ،

مه تعلن ادارة الامرال العنبية ببلجرئسي 🚰 هه تعلن العمكمة فترمية بالعدينة العنورة انه تقدم لها العددو / عبدالله عيست 📗 انه انهن اليها / متمور عيد بعدد عيد من الدند، المقال بجليظة والنه المكول رقم ، ۲۲۷ وشاريخ ۱۳۹٤/۲/۲۷ شامبل بلحرثي طلبة تزويده بطبيطة نلوس واضافة للسب الكبيله الشامدي حيث يحبح اسمه بحد الإضافا كالتالى عبد الله بعيد حسن القريص الفاعدي

> وحدودة كما يلن / = من الثمال / شارع اسفلت موقت بليد مزرمة بن ثلوان وطول الظع - اردا م من الشرق بيت هادي محمد وطول الطَّلِع ١٧ من الشرب بيت هبيد حنن وطول القلع ١٧ م من الجنوب ارض ملكن وطول الفلع -كردا م فعن له معارفة فليتقدم بها الى الله السحكمة خلال تهر واحد من تاريخ هذا الاملان . واقله الموفق - ابها ١٤٩٤ عو تعلن قعجكمة فشرعية ببش محد للعمود يباته كللم اليها المواطن / حنن عميش عايش الربيعي هامل الحقيظة رقم ٢٩٦٣) فو ٢٩٢/١/٩٢ ه ميل جدة طلبا حجة استحكسام طئ كامل البلاد الزرامية الواقعة ببلاد

ربيع بيتن عد والايلة له بالاهياء الشرم من مام۱۲۷۹ ه وهدودها گلتگی : --اولا : بلدان عدان الوزه وريمه المسلوى وثريها من البثرين الخاط بها والواقعة شرف الغضاء وطول الخلع 179 متر غربا ملك جعيل هبد ريه الربيحي وعلك محدد حويش الربيعيوملك مايش عبدالله الربيعى وتشام الحد مطاى هايش دبدالله الربيعن وطول الخلع -عر170 مثرا كمالا ملك خفر حايش الربيعى وتعام الحد مسكى هايش عبد الله الربيعي وطول الظلع ۲۰ر۱۲ مترا

وهبوب الشهراش مكون من مور واحد -

جنوبا عطى العيد والخط العائك ثم ملك رداد عبد الله الربيعي وطول النلع مريء مترا ثانيا ركيب عد العض عثرى : شرقنا الفضاء وطول الخلع 72 مثرا الظلع 14 عثرا الطلع دهروج مشرا جثوبيا السبل السالكوملك محدد مويش

غرينا خلمه ثم مشاه مالح معيض الربيتس وطولٍ تعالا علمه ثم ملك مالع معيش الربيعي وطول

فعن له معارفة يتكنم الى هذه الادارة خلال

وه تعلن المحكمة الثرمية بخبيس مثيط انه ملغن القطائن حامل الطبطة رقم ١٣٧٠ فن -1/4/1 هـ شيل فهران الجنوب وانه قائلا انه من الجاري في ملكة وتعت تعرفه كامل البيت المطع الواقع فن هن الهزير الغرب سالتنيس والايل اليه سالكراء من مطب

الربيعى وطول القلع 12 مترا

تقدم لها المواطن / معلر ظائر طن آل

فعلى من لديد معارضةً النظيم الى لااضح هذه المحكمة فغيلة الشيخ طنق بممد

استحكام

گهر من كاريخه والله الموثق ، الساحة بلحرش

ليممانى فى عداً الماها كهر من تاريخ نثر

هذا الاملان والله ولى التوليق ·

وبناء على ماعوضه رئيس لجنة الاسكان من أن اصحاب المنازل المعنيين بالاس لم

احد بعدم العلم وات نساله التوفيق والرشاد .

نعك شركةا لطائف للصيانة والتشغيل والمقاولات بأن العاس رأنان لاى شيانج هر تايلندي الجنسية عِوارْسفرى ٩٤٧٧٠ إفامة رقم /٤٤ ١٤٥٩ ٥٠٠٥ صادرة من المرباين

بتاريخ ٢/١/ ١٤٠٧ء قَدتغيب عنن موقع عمله بمشروع المدينة الرداعنية

يَمَكَةُ الْكُرِمَةُ مَنْ يُومِ ٢ ما يَسَن ١٩٨٧ . نزع وممك يعلم عنه شئ إبلاغ أقرب مركز شرطة اوالاتصال ت : ٤٧٧٠٢٠ الريانسية :

تنزكة ميتسوبيثي الكهربائية السعودية المحافرة عن مغادرة مكنوله السيد كشر عان صاهو بل الهني المناسة

الشركة بالحنروفيك بتأشيرة خروج نبالي فقطء فعلن كل من لديه مطالبَ أُوْصِد على المذكور أعدله أو على النوكة تمت بواسطت مراجعة النوكة (المركز الرئيسين على العنطيعالث في: ملنى العنظارية القاري الجسسيد ش المستيد المعاض المبن رقم " الطابق الخامس حاتف قع ٤٧٧٩٣٪ . ٤٧٧٩٤٧/٨ : وولك خلال أبوع وإجدمين نشره فبالاعتلاق والشركة غيرمسئولة عن أي مطالب أبت تزو لهابعد هذه المستق ويعلي جرى نشره .

الإقامة ميتم ٦٥٢١٧ وتاريخ ٢/٥/٢٠ ١٤ هرصاورة منت

جوازات المرياض والزيكان يعلمحاسبا بمكتبعشرج

هم يطن ملح ميد الله بعد من فقد استمارة

هم. يعلن طلال احمد عمر مقيل من فقد غ السعودية المادرة في جدة بشاريــــغ

فقد لوطة البيارة الامامية لبيارة كربيدا

جدة في ١٩٨٢/٨/٢ م

مينارة بيوك م ال رقم اللومة ١٠٤٩٨٠ خمومي السمويية عابرة من حدة غملي مسن يجدها يعلمها لمرور جدة وله التكر -

الجنسية من فقد دفتر النامته رقم 1/156976

اليلاح مند امطى (4 الرز أهدو الرحى دولنا

· June ja

يهي اوقارذ

الماتة المدير

نه تسايز

عبل واحسا

المالا .. عاد

ينب شكا

ونير والبحد

وداع ا

-

يزغيف

غرز سر

يم زياست

يرزا وتنكر

ي برتف

پېس هسو

بنبآجريه اهدكر ال وإنكا وز سن انه أنتفكران .

الفنر

والتستف أأأنسوار الأراج أفياتك) in 2. و يغمنيلو و والشيخ الغ

11 11

إلا إمل JE 151 3. الجناز 'مغنز کتبلزین

77

كلهة خاصة

توسمنا خيرا ف الخطوة الانتاجية التي اقدمت عليها بعض المؤسسات والشركات الضاصة في مجال الانتباج الفني

وكنا نتوقع ان تكون لهذه الخطوة (ضموابط) ومقومات

وقد توقعنا ان تساهم هذه الخطوة في تنقية اجواء تجارة الكاسيت وتنظيف السوق من اشباه المطربين الذين يتسابقون

فكانت الطاقة الكبرى من البعض الذين اتجهوا الى (ايقاع) الكثير من الفنانين في دوامة (الاحتكار) المبطن من

خلال توقيع بعض العقود لانتاج عدد من الاغاني التي لاتتفق

مع ابسط قواعد احترام الذوق من حيث الكلمة واللحن وحتى

وتمادت بعض الشركات والمؤسسات الاخيرة ف نشر

الاعلانات المتوالية عن الجديد للفنان الفلاني المقدم في (شريط

اصل) وليس تقليدا .. ومع الاسف انجرفت الشركات

والمؤسسات الكبرى في هذا المجال واصبحت تمارس نفس

الدور فى ترويج الاغائى الهابطة باسمها وتحت ظلال النظام

وهنا يجب ان تكون هناك وثقة حازمة من الفنانين اولا

الفنانين الذين يحترمون جماهيرهم ويسهموا في تنقية اجواء

سوق الكاسيت الذي بات يشكل جزءا هاما من مدخولهم

والحماية تتطلب الحدر والتوقف عن تقديم اى اغانى لاتمام

عملية (العقد المبرم) هذا بالاضافة الى توقف الشركات

والمؤسسات المحترمة عن تقديم اي صوت غنائي او اي اغاني

يتقدم بها اى فنان مهما كان مستواه .. وحتما اذا تضافرت

تلك الجهود ستتوقف العناصر الدخيلة في هذا المجال ويتمكن

الاقوياء من تقديم المستوى الجيد والوجه الحقيقي للاغنية

السعودية التي نحرص جميعا على تدعيم مكانتها .. ولابد من

اعادة الحسابات قبل ان تحل الكارثة بالاغنية السعودية

وهناك اكثر من دليل حدث لبعض الاوساط التي تمادت في هذا

هشام عرب

اننى لمست النثيجة عنى وجوه العاملين معى

فيه . وقد رشح المفرج نور الدمرداش النجمة

حياة المطربة الراحلة ، اسمهان ، ويتم

حاليا التفاوض بشأن تك الحلقات مع مؤاد الأطرش شقيق ، اسمهان ، على أن الغريب

هـو ان ، ايمان الطوخي ، تفضمل ان تمثل

دون غناه .. ومثلها الأعملي في ذلك المطربة

الدلوعية ، شياديية ، التي بلعث القيمة في

التمثيل بلا غناء . في عدة افلام سينمانية .

ـ و ، ايمان الطوشي ، شهوي القراءة بشتي

انتواعها . والاستصاع الى الموسيقي أيضنا

• وتستحد حاليا لاصدار اول شريط كاسبت

يضم عددا من المرشحات واغنية واحدة مي

ه اول المشوار ، كلمات عبىدالسملام امسين

وتلحين حلمي امين وتقول عن سبب احتواء

• الموشحات من احب الألوان الى نصى . وايضا تلاقى اقبالا جماهيريا كبيرا ف الوقت

وايضما اتست النجمة المساهدة تصحوير

المسهدة الأول معدوان ، الطريق الى

سهرتين تليفريونيتين تسئيلا مقط دون عناء

العقبة - امام محمد الدعراوي وصبلاح

فأبيل ومحمود الحديدي واحتراح محمد

الشريط على الموشحات فقط

بكافة انواعها

اساسية للعمل الفئى الذي تسعى تلك المؤسسة او الشركة

بالنسبة للانتاج الغنائي في مجال الكاسيت .

ق اغراق السوق بالاغاني الهابطه (!!)

المتبع في مثل هذه الاعمال الفنية ..

لتقديمه الى الجمهور.



العين أهم من الحلجب

الزميد للمحتريخ

المبار فيؤطان

م دار هاپ بيرې

دار صويز فينيء

معاربة نوشوي

انسطها كالالهيم

۽ وحريه وڪئيت

مرته ١٩٦٦ أأه

اربيستره وهدعوا

دكوميا

طعائرة لعالاه

ولدا جرز

🕿 قال صديق صدوق أن مالحظة عابرة أن (العين لاتعار ومديقة مندوب مبيعات قبل احتراقه للمسحافة وثالثهم واقضل واهد فيهم عماره الصحفى لايتجاوز أرباح سنوات .. فالعين اذن أهم من الصاحب وافضل . واليمر والبصيره هل ادركت ذلك (يابحري) ..

الابداع ليس له وطن

🕿 لثاني مرة يكتب ذلك القلم الهمام بان الضيف يجب ان يكون ضيف .. وقانون الضيافة واضع مي ثلاثة أيام ققطونى منزل الانسان المضيف ، اما الوطن العربي فهو متمع لكل عبريي شريف .. والابتداع ليس له وطنا .. فليمر (ياستدياد) الى عمق الصلات الاتسانية التي تريط جنورنا وتنكر تك الصلة أيها المسياف الكريم .. وثق أن الكلمة موقف ولاتمل عليها الأوامر .. فالوصولية والقلم الرغيض هـ والذي يتفاقى عن الاشطاء .. وتأكد ان الأميلاح هدف عام وذلك من الانتهاء الصادق للومان .

لو نشرت صورتی کان حلو 🛣 منحقی زمیل ومبلحب اطیب قلب عرفته 🔐 شمله تقد

عابرين لحدى الكتابات وذلك النقد اغضب الكثيرين واكن صلحينا عاتبني بود وقال الكلام الذي كتبته حلوبس كان احل لو نفست صورتي ضمن ذلك النفد ، وشكرا على ماكتيته وليس عبيا لن يكون في الرَّهُ اخطاء ولكن العيب تكراره .. فايتسمت ووعدته بنشر صورته في كل فرصة نتاح ويذكر اسمه حتى لايزعل وينضم لقافلة (الاخوة 11 (elælli

كل الفتون تستوعب كل الإقلام

جديل جدا ماتراه وتلسب في صفحة كل الفتون بالزميلة جريدة المدينة .. ومن يوم تولى مستواية الصفحة الزميل النشيط والقلم الصحفى المتزن عيدات سلمان تجنبت كل القنون كل ماكان يخاف منه المرء وهو (الحش والعكته) وثاني شيء مساهمة عدد جيد من الاقالام المستنية الطبية ف الكتابة وفي مقدمتهم الزميل المسعفي الهادىء عابد هاشم والقلم المبدع الزميل محمد بلجنيد والاستأثر المتفكن محمود تواب وهدا دليل على وجه مشرق تسلكه كل الفتون نتمتي ان يستمر ويدوم واليقاء ل الاخج

برقيات محيه

🗷 الاستاذان هاني فيروزي ومحمود نواب بدات ملامح الإختلاف تبدر بينهما واخن في الجو غيم نسرجو ان

 الباتوراما الفنية ق الزميلة اليوم لماذا لم تتناول معضمة الْقُنْ لَ جَرِيدة البلاد لهذا الاسبوع _ عل ليس بها مادة مُنْيَةً تَلَكُرُ أَوْ أَنْ تَطْيِعِكُ مَشْرِفُ الْصَفَحَةُ بِالْمُنْعِ ١٠ سُوَّالُ ارجو من عبدالرحمن السليمان الرد عليه ،

 الزميل العزيز الصحفى (انهار مطارع) ابن انت يأصِبُولِي فيعد الرميلة الندوة لم نسمع عنك شيئا .. عسى

🖷 الزميل عبدالرحمن البدين ف الزميلة جريدة اليوم اين لنَّتُ أَفْتَقِدنًا كِتَابِأَتُكَ وَالْعَلَمُ عَنْدُمَا تَكُتُبُ تُصْفِي عَلَى (اليوم

الفنن) رويقا وجمالا ومواضيعك نشتاق لقرامتها كليوا # الزميل الصحفي خاك باطرق .. كتابياتك وجيدانية يُّ

ولقاطتك أدبية واسلوبك ثقاف معيز (حظا سعيدا) فلقد استطعت ان تكتب بعداد التجربة والمعاناة فقد أفرزت كتابات يقف القارىء لها محترما تحياتي ،

🛣 تستمعون صباح كل يوم عند التاسعة لحلقة جديدة من البرنامج اليومي التقيف (على الملثي) وذلك من اذاعـة البرنامج الثاني بجدة حيث يقوم على أعداد هذا البرنامج اربعة من المعين بالاذاعة وهم : ناصر الدعجاني -صباح الدياغ _حمين ابوالسعود _خالد البيتي .. كما يقدم هذا البرنامج عند الساعة الثالثة الاربع ظهرا

الدباغ واخراج حسين دغريري

ملقة هذا اليوم الاربعاء من اعداد وتقديم صباح

■ فقدت برامج الاذاعة بالبرنامج الشاني خلال الدورة الجديدة وجود برنامج مماثل للبرنامسج الناجس (احل الليالي) حيث الكد عدد من الاذاعيين بالبرنامج الثاني أنه كان برنامها نلهما للغاية .. لذا لانزال على اصل ف أن تُكون عربته قريبا ان شاء اش .



ىكتىها قلق

عبل الصلجب) يعني نحن العين ومن دافع عنهم هـ الملجب (وقارنوا بين الافضلية) .. ثم من هم الافضل والاسلتنة النين يعنيهم اذا كان احدهم كان ممثلا عاسيا يبائم كلمة متجول ورابعهم مكتشف مبواهب ليس الا فالماجب شكل جمالي ليس الا اما العين فهي المصمون

حسن والجديد

0 حسن يوسف

الثماب حسن يوسف من تسجيـل تــلاث اغانى جديدة سيقوم بتقديمها قبريبا عبسر كاسيت جديد يطرح للاسواق خلال الايلم حسن كبائث له

إنبرة اختضاء شيسه طويلة عن الصلحـة القبنيية لظروف خناصة تعيداها وث

كوننتنال

بدأ من يوم امس

الثلاثاء الموافق (٢٤)

من شهر رجب العأل

عرض لوهات الفضانة

التشكيلية البارزة

الانتركونتينتال

التاميعة ميساء .

الاسيوح الماشي حيث

شببت مبالة الغندق

حضورا جيدا من قبل

المتمين بهذا الفن

لوحات صفية فهمتوا ؟!! في الانتر

(صغية بن زقر) وذلك وأه يابخش !! ن حسالة نسندق بآبها .. قد خصصت الايام التالية الاربعاء (۲۵) والضميس ۲۹ والجمعة ٢٧ من شهر رجب المسال لزيسارة النسساء وذلك من الساعة الضامسة الى الجدير بـالذكر ان مىرعد زيبارة الرجبال

 مهندس الكلمة الغنائية السعودية سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن .. شاعر مرهف الحس .. ميدع المعانى .. رسام للكلمة المصورة المعبرة ، وفوق ذلك كله فهو انسان بكل ماتحمله هذه الكلمة من معان .. صريح .. ومتواضع .. يحمل بين جوانبه قلبا خفاقا بالخير والحب للجميع ..

> € سمو الأمير .. مساهو الأسلوب الذي تتعامل به مع اصدقائك "

مهندس

الكلمة

السعودية

اسرار باتاس اسرار

انتهى السطرب

■ بعد أن قرأ الخير هذا . رفع سماعته معاتبا ذلك الشاعر الذي اعطى كلماته الجديدة لملحن غيسره !! الشاعر قال له بخجل: والله اسف .. عمـوما اعـوضك غيرها أن شناء ألله !! الحكاية باسادة ليست مين يأخد الاول وانعا الحكاية هـ وجود (حكاية) بـين اللَّمْنَيِينِ الاثنيِينِ ..

المتحدون) .. ماذا أنتم فاعلون ١٠٤٠٠ مرَّ يومان ومر شهران !! انتوا هذا ولا فين !! فين أعمالكم .. فين كلامكم .. ياتري هل انقفل بابكم ؟!! استلة ترجهها مع التحية لحمدان شلبي واسامة بن باسين ١١٠٠

🔳 (شیلنی واشیناك) ..

🗀 انا اوجه هذا السؤال للأمندقاء فهم ادری عن ذلك ..] • متى تشعر بانك صعيف ا 🗅 🗅 متی فکرت بشکل و اقعی فی کوئی

• البكاء في نظرك ضعف ام قوة "

بكون ضعفا وربما يكون قوة

• عل تتعمد الفلسفة في اجاباتك ١٠

قدر الإمكان !

تميل للعب بها "

هدافا من الطراز الأول ١٠

□□ هذا يعتمد على الموقف وربعا

🗀 انا اتعمد الاختصار في اجاباتي

● لو كنت لاعب كرد قدم . فأي المراكز

□□ الهجوم . دائما اسجل اهدافا

● عل هذا تأكيد بان سموك كان لاعبا

□□ (قال ضاحكا) ابدا لكن منـذ

كنت امارس هذه الهواية وانا العب في

🗷 ملجن صغير عرض احد الجانه على فنان كبير جدا معروف بمجاملاته .. هذا الفنان الكبيرلم يشا احراج اللحن الصغير في لحنه فقسال له : (حلو) .. انت روح القاهرة سجلها وانا بعدين اسجل مسوتى عليها !! مسكنين اللحن الصغير ختى الإن لازال (يصوش) تكاليف السفر والتسجيل علشان تسجيل الاغنية !!

■ ويسألونك عن الكنز ١١ فيقول لهم اندفن شائي اا ايه الحكاية باجمعية ١١٠٠. هی مسترحیت .. ولا (تمثيلية) !! شبعنا فشون تشكيلية !! نبغى تنويع .. نبغى ابداع !! او صحيح السالة عند فؤاد بخش !! ■ ايسها (الفشانون

 ياسىدى كفاية كلام .. ولا انت فعالا منتى لاتى كسلام ١٩٢٠٠ كسل يسوم تتقلسف وعامل أنا كاتب زمانه !! كلمة نصيمة اقتولها لك : خليك في حالك .. وخلينا حلوين مع

اسلوبك جديد بدأ عدد من المصررين يتعاملون بسه خاصة هذه الايام !! وهذا كيله عيلشيان ايش ١١٠٠ علشان كلمتين وصورة ..!! دنيا نشرف نيها العجب ١٠٠



يسعدنا عزيزى القارىء ان

نستضيفه اليوم عبر هذه المساحة

ليحدثنا بسلاسة تعبيراته عن وجهه

الآخر لنتعرف أكثر عنه .. فصادًا يقول

ای موقف

• ماهو ناديك المفصل ٢٠

القمر ۽ السير) ''

القمر الصفاء

السهر سهر ..

□□ بعد برهة . صدقني الأن لا افتكر

□□ امّا اميل لمشاهدة الكرة الجميلة

ماذا تعنى لك هذه التثمات (البحر _

□□ البحر الغربة والخوف

● سمو الأمير . متى تحس مانك بحاجة

🗅 هذا سؤال عجيب .. عموما

احس بالكلام عندما اريد التخاطب مع

بماذا تفكر في هذه اللحطة •

هـذه هي البدايـة الفنيـة للشعابية (ايميان الطوخي) ابنة الثائثة والعشرين عاما .. لها صوت جبيـل . وعدت والدها الاذاعي الفتان (محمد الطوخى) بعد اكتشافيه لموهبتها بان تهتم بدراستها عىلى ان يىتىركها تىمارس هـ وايتهـا . وبـ الفعـل كـانت برامح الأطفال هي المجال الذي ظلت تشبع فيه هـوايتهـا ق الغناء والتمثيل ايضا . الى أن التحقت بالجامعة وهناك كأن المجال متسعا لمعارسة هو ايتها في الغناء والتمثيل ففارت

بقلب المطربة والمثلة الأولى

للجامعات المصرية للدة اربع

سٹوات .. هي فقرة دراستها

يكلية الإعلام قسم ، الاذاعـة

قامت القناة الاولى بالتليفزيون بنسجيل عدة برامج عن

مهرجئن الجنادرية والذي اقيم قبل ايام برعاية نائب خادم

المرمين الشريفين وسوف يقوم التليفزيون بعرض هذه

البرامج تباعا هسب المناسبات ومن جهة ثانية فقد قامت

الإذاعة أيضًا بتسجيل عدد مماثل لتوعية هذه البرامح .

📰 السلسل التلغزيوني المعلى (خطوات الشيطان) سييدا

عرضه مرة اغرى ف فشرة المساء وذلك في وقت قسريب

جدا .. هذا ما أكدته بعض المسادر في التلفزيون خاصة

وأن طلب الجماهج لعرضه ليلا يؤكد نجاحه وتفوقه

السلسل من بطولة عدد من نجوم فنانينا المعروفين .

والتليفزيون . ..

القاهرة _ العلاد .

الطالبة المطربة ، ايمان الطوخي ، لتعنى امام لحنة التحكيم التي كان يسراسها المرسيقار احمد صدقى وعنت وابدعت . واحتتمت وصلتها وسط عاصعة سدوية من تصفيق الجماعج الثي حصرت دلك الحعل وق الكواليس لم تصدق ايمان عينيها وهي شرى من حصر بنعسته ليهنئها ويتساهسا



تلفزيون

عقد كان المرسيقار احمد صدقى . هو الذي وق السنة النهائية بالتنامعة . وق التعمل اتنى عملي صوهبتها ووجد هيها الضامة الخشاص لمهرجيانيات الحيامصات .. وقفت المتازة والصوت الطيع القادر عبلي اداء مختلف الألواز العنائية ووعدها بان يتعاوما وبالفعل كانت ثمرة التعناون بير مسوت

أيمان الطوشى وانغام احمد صدقي موشح · الحب حياة · الذي كند كلمائه عبد السلام امي وقدمته ايمأن و اول حقل عام تظهر عيه وأديع عبلي الهواء مباشرة بالاذاعة والتليفريون . وحقق الموشح نحاحا كبيسوا

AL-BILAD - Weekly Edition - No. 8522 WEDNESDAY 25 MARS 1987

لقاء ..

سهيلطاشكندي

الطبيعة الخلابة .. بماذا شوحى

• متى يشعر سموك بانك بحاجة لغوة ـ

🗖 متى شعرت بانى بحلجة الى هذه

القوة .. وعموما انا لست خيـاليا الى

• منى تمارس صلاحياتك كاف ﴿

وهل تعطى أبناط حريثهم كاملة في

🕏 بمسراحة .. هـل كنت في سراحـل

□□ لا اخافها .. وانما تزعجني !

● اخيرا سمو الأمج .. نود منكم تعريف

القسارىء عن شخص الأمسير بسدر بن

عبدالمصن بعيدا عن الفن والشعس ..

□□ بدر بن عبدالمحسن .. انسان .

یعیش کما یعیش ای انسان فی میزا

البلد الكريم المعطاء .. في طموحاتي

واحلامي التي اتمنى تحقيقها ان شاء

🗆 نعم وانــا احمـد انه عــلى هــذه

□□ امارسها ڨ بعض الاحيان

🗀 للجد المعقول !

طغولتك طعلا مسائا الا

مل ثفاف الأحلام المزعجة ؟

فماذا يقول لنا سموك ٢٠

□□ بقدرة الخالق عز وجل ..

• هل تهتم بأنافتك في الملابس؟

استيف اوستن . ۱۹۱۳

هذا الحد ..

١٥ أحيانا !!

وأتصر معاهما أكسر ، فقد استصع اليها الموسيقار / محمد عبدالوهمات ووجد ميهما الصوت الذي يستميع ان يعطيه احد الحانه وهو راص عن ذلك ثمام الرصدا . وبالمعيل كساست ، الأوسريت الوطنيسة ، (الأرض الطيسة) التي لحنها عبدالوهاب وكتب كلماتها حسين السيدار وكانت مؤشرا لاعطاء شهادة ميلاد لكر من غنوا مهما من اصوات حديدة ومن بينهم ايصان الطوحي التي وعدها الموسيقار عددالوهاب سان يتعاون معها مستقبلا فرعدة الحثن اخرى وستحين عبدالوهات لها حققت شهادة

ميلادها بروحبواز مرورهما الي عالم العيماء

للمعاش

ايمان الطوخى

والسهرة الثانية رومانية بعنوان - حلم ومعموعة اخرى كبيرة من النجوم وقامت القيصراء أمام جلال الشبرقاوى ومحميريا فيه بدور العثاة الأمعانية التي احبها الشامر الحديثي وسلوى محمود واختراح نروت 🗷 وتقول ايمان الطوخى الأفندى والسهرتان مز تاليف مكتشفها د ورغم أن المطسل لم يعرض حتى الأن الا

ولكنها كانت مشغوفة ايضا لأن تحقق ذاتها في

المجال الأخر الذي تحبه . مجال التمثيل

وتحفق لها ذلك ايضا عندما استدعاها

المنتج المؤلف / احمد رائف الى مكتبه ذات

يبوم ورشعها لبنطولة مسلسل وجمال

الدين الأفعاني ، امام ، محصود يأسب ،

أبليغ .. والسن القانونية

نظرا لبلوغ الفنان والملحن العربى المعروف بليغ حمدى الخامسة والخمسين من العمر ، فقد قرر اعضاء مجلس ادارة جمعية المؤلفين والملحنين في باريس صرف مبلغ ثلاثة الاف فرنك فرنسي شهريا نظرا أ لجهوده ومؤهلاته التي حققها في مجال الموسيقي ..

| والملحن بليغ حمدى يقترب من الشيخوخة ..



 المطرب المغربي المعروف عبدالوهاب الدوكالي يفكر جديا في الاشتراك بغيلم سينمائي جديد يحصل عنوان (وظهر القمر) يقوم فيه بمشاركة عدد من نجوم السينما للصرية ومنهم فاروق الغيشاوى والهام شاهسين واحمد رأتب ومادي الجيار الدوكال حتى الان لم يعلن تبوله لهذا

■ فرغ مؤخرا الفنان المعروف كمال الشناوي من تصوير أحدث اعماله السينمائية وهو فيلم جديد بعثوان (ضرية المعلم) تأليف بشير الديك واخراج عاطف العليب ويطولة كل من كمال الشناوي ومسلاح قابيل وليلي علوي .. الفيلم شور قصته حول الرشوه وتتاثجها السلبية .

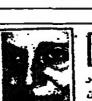




 أ القامرة .. تدور المفاوضات مع المثلة السرمية المعروفة سميحة ايوب للاشتراك بمسرحية جديدة والتي لازالت متمسكة برايها السابق من انها قد اعتبزات السرح لفترة غير محددة المفاوضات لاتزال جارية رغم الرفض الشديد من الفنانة سميحة .

■ وأن الكنويت .. يستعبد النجم المسرحي حسين عبدالرضا لعرض مسرحيته للجديدة خلال الشهر القادم والتى تناقش عددا من القضايا الاجتماعية الهادفة وسوف يشاركه بطولة للسرحية كل من اسمهان تونيق وعيدالرحس العقل .







O الهام شاهين









يتاء الانسيان اولا

استتباب الامن . ورسوخ الاستقرار، عنصران اساسيان يرتكز عليهما هذا الكيان الكبير، وبكل ما هـو مسومسوف بسه مسن سعسة وشموخ . وتطور وازدهار .

وفي رحلتنا مع الحياة _ وعبر اكثر من نصف قرن من الزمان _ تحولت الاحلام الى حسقسائق واصميحات الرملة الجسرداء خميلة خضسراء .. فكان هذا المدّ الحضاري يطوق بذراعية اجزاء الملكة المترامية الاطراف .. ويسجل التاريخ تجربة فريدة من نوعها .. وهي أن هذه الركائز الامنية التي تقوم عليها اركان الحكم في بسلادتها .. يسجم القضل اليها فيمنا نشهده اليوم ويشهده معنا غيرتــا .. من رقى في مختلف مجالات الحياة .. وفي زمن يعتبر قياسيا بالنسبة لسوانا من الدول التي سيقتنا ف مضمار

فنفني اكتناف هنذا الاستقرار ، وتحت مظلة ذلك إلامن .. كانت البداية المباركة لمنيسرة البشاء .. وكسانت الانسطلاقية الاولى لجسركسة التطور .. حيث راينا ولسنا خلال سنوات معدودة ، وقبل ويعد صدور الخطط الخمسية الاولى والشانية والشالشة ..

توسعا في التعليم وازدهارا في مختلف مسراحله ، ورعنايسة شاملة للنواحى الصحية ورحضا عمرانيا في شتى الجهات ، وانطلاقا صناعيا في كثير من المناطق المشهود لها

لکل ڈی بصر وبصیرۃ علی ان هثناك ارتفاعا ملمؤنسا ف مستوى كل الضدمات التي تقدمها الوزارات والاجهزة

بالحيوية والحركة .. مما يؤكد

الحكسوميسة عسلى اختسلاف تخصصاتها ومسؤولياتها .. تحقيقا لما تسعى الدولة الى

تحقيقة من غايات كريمة رهى بناء انسان هنده الارض ، وتدرسيخ انتسائة لها حتى يتحسس في اعصافه بسروح المواطنة كيف تتغلفس ١٠ ويشعر في اغوار نفسه بحرارة المسئولية كيف تتوهج ؟ ويرى بعينيه مطالب امته وكيف يبؤدى واجبه المقبس

ومن هــذا المنطلق ـ ولا شيء غييره - كيان بنياء (الانسان) شغل الدولة

تحوها ؟!

الشاغل .. فمن اجله كرست جانبا كبيرا من اعتماماتها وطاقاتها حتى يصبح اداة خير وبناء ، ويـظل عضوا نافعا في مجتمع لا يسبوده سوى الامن والاستقرار ، ولا تسيطر عليه الاروح المحبسة

وجهد الدولة في بناء (المواطن الصالح) اصبح وأقعا نعيشه ونحس بوجوده من خيلال ميذه القنوات المتعددة التى هيأتها يتابيع الخيس والنماء التي تفجس على يد المغفور له الملك عبد العزيز .. وتعهدها بالرعاية من بحده ابناؤه الغبر الميامين .. فكانوا خير خلف

بالنباية عبد الغنى قستى

المعتام - ١٣٥٠ س

لخير سلف .



كتب ـ سعد هاشم العلياني ماذا يفعل الانسان عندما يجد نفسه وحيدا في هذا العالم؟ بل ملذا يكون شعوره حين تقترن هذه الوحدة بالمض والعوز وتخلى الآخرون عنه ؟ ومن هؤلاء الآخرون ؟ انهم اقرب الناس اليه لعل من الافضيل أن نترك روايية هذه القصية بلسيان



فنادق مكة محجوزة!

مكة المكرمة _مكتب البلاد مع اقتراب حلول شهر رمضان للبارك فقد اصبحت معظم فنادق مكة المكرمة محجوزة والراغبون ف الحجـز لشهـر رمضان سيتمكنون من ذلك خامعة وان بعض الفنادق محجوزة مشذ شهرين ... المعروف أن مكة المكرمة تزدحم بالزوار والمعتمرين الذين يغدون عليها من شتى يقاع المعبورة خلال عذا الشهر الكريم .

DIAALVJ3L

(۱۸۲) ہے

عيسانما المنيما ويسق

هناك بك جميل عشت فيه سنوات قليلة في طفـولتي .. وعودة الانسان الى الأماكن القديمة .. بعد أن يتقدم به العمر .. تشير أ صدره شجناً وحتيناً اذكريات مضت في شبابه ..!! ذكريات جميلة سرَّت به .. أو ذكريات حـزينة طمـرها مـرور الزمان .. بضبــك النسيان ..!! ولكن غالبا ما تكون لمراتع الصَّبا في مخيلة الاسمان

ومدينة (ينبع البحر) باد جميل .. لازلت اذكر اننى انبهرت عند قدومي اليه ببحره الأزرق الجميل المتد معانقا الأقل .. وروعة الغروب فيه .. وأروع من ذلك تقاء سريرة أهل هذه البلاة .. وطيب

وبعد أن تركتها عائداً مع عنائلتي إلى طبية الطبيعة .. كنت استعيدها في ذاكرتي حنينا اليها .. ولقبر والدى المدفون فيها .. ولازات احتفظ لها .. ولاتراب عرفتهم هنأك بمحبة خالصة .. وتقدير

صابق ..!! وكنت دائما أفكر في غرابة اطلاق هذا الأسم عليها .. وأقول في نفس لعله - اي الأسم - مشتق من لغة أرامية .. أو حميرية قديمة .. (كتدمر) مثلا .. ولكني أرجع بأن الاسم ربعا كان في الزمن القديم على وذن (ينبوع) .. وانه كان يطلق على واحة خضراء كبيرة قريبة منها تتفجر فيها ينابيع المياه العذبة .. فتحرف الاسم على لمسان العامة الى (ينبع) .. أي أن الاسم كان يطلق على هذه الواحة .. ثم لطلق الاسم على الميناء القريب منها .. !! ولعل الاستاد عبدالكريم الخطيب .. أبن بحرتها .. والكاتب المعروف يقيدنا عن أصل الأسم هذا ...أا وواحة النخيل القربية جدا منها .. هي ينبع النخل التي يوجد بها بسائين كثيرة تجرى فيها سواتي عيون متفجرة بالمياء العذبة من سنوح جبل رضوى الاثرى .. ومزروعة بأشجار الليمون والرمان .. وأشجار النَّبق الكبيرة .. وكان والدى رحمه انه يذهب اليها في فِصل الصيف !! ومن المعروف تاريخيا ان هذه المنطقة كانت منازل قبيلة

(كهيئة) المشهورة .. غير أن ينبع البحر منذ زمن بعيد أصبحت

かったろうでうからしていかいいくろろんし

との: 23年二、ことはらいにして

لان : مرز اللو نسك المبا عي

وما ذلك غُل عزيمة أهلها بعزيز ا!' وقفة تأمل ..!!

يقال أيأن تجوم السُّما - لا تعترف بنجوم السينما ..!! وبسبب عدم الاغتراف هذا .. يريد الرئيس ريجان محاربتها ..!! إذا كنت في نعمة فارعها ... فإن المعاصى تزيل النَّمم !! اسأل عن فائدة الاقوال .. ولا نتظر للأعمال .. نظرية يقول بها

مأهولة وْالسَّكَانَ مِنْ مَخْتَلَفَ القيائل العربية ...بعد أن أَصَبِّحت ميناء

بحريا المدينة المتورة .. واسكانها علاقات تجارية بصعيد مصر .

كما أن يُّعض العائلات فيها تعود اصولها الشراف مدينة (قنا)

جميل يعبُّد الاميال كثيرة الى الشمال منها .. تتكسر امواج البحر ميه

على صنيور معتدة هي سفوح جيل رضوي المشهور .. كنت أرتاده

ولابدأان بد العمران قد امتدت لهذه المدينة بسبب النهضة

العمرائيَّةِ التي عمد جميع مدن الملكة .. واقبامة المصانع

(البتروكيماوية) فيها ..!!قولكني قد است من أهلها أن البلدة

نفسها لوتستقد كثيرا من اقامة المساتم الكبيرة فيها بسبب اكتفاء

هذه المنشأت الصناعية ذاتيا بمقرمات الحياة المعيشينة ..!! وهي

شكوى جُموحة .. ولكنى اعتقد بان مرور الزمن كفيل بتلاشي هذه

الشكويُّ .. وتحقيق الازدهار التجاري والعمراني المنشود ..!!

مع يعضُ الاتراب نسبح ونمرح فيه .. وُنبني بيوتاً من رماله ..!!

حقا أن مدينة ينبع جميلة .. ولازات انكر منظر شناطيء رملي

الرؤل المناسب لل المكان المناسب معاملة هندسية سليمة .. ولكتها أصعبة الحل عندما تكون هناك مكاسب ..!! سالت نفسي مرة : لماذا يقبل الانسان القلم لاهيه الانسسان . بعض الأميان ؟؟

فَقَائِتٍ .. أَهُ .. أَهُ يأسيدي ..!! مِنْكُم تَستَقيد .

المستشفى بالدينة المنورة .. ومن ثم الى جدة جيث نلقى العلاج .. اسمه ن . ش . م يسكن مهد الذهب بيلغ من العمر ٥٨ عامــا والعناية النامة .. اصبحت صحتمه جيدة .. تم الاتمسال بأخيه احترف تجارة الاغنام رزق رزقا وفيرا .. تزوج .. عاش مع زوجته ه اقرب الناس اليه ء لاستلامه .. حضر ولكنه اعتذر .. وعد بالعودة اكثر من ٨ سنوات .. لم ينجب خلالها اولادا .. تمنى كثيرا أن يرزقه ولكنه لم يغي بوعده .. تم تحويله الى دار النقاهة .. بعد فترة واخرى الله بولد .. ولكن الله لم يشأ .. انفصلا بعد يأس .. احسمت حياته تعيسة .. مرض .. وذات يوم تزداد حمالته سموءا عندمما وقع له يزوره أخوه .. ولكن يرفض استلامه .. تبريس الوحيد بأن دار النقامة تقدم له الخدمات كاملة ولا داعي لعودي الى المنزل .. اكثر حادث .. اصيب على اثاره بارتجاج في اللخ .. تم تصويله ألى من سنة كاملة على هذا الحال .. ولايزال .. ليس له ابناء .. اقرب الناس اليه و اخبوه ، تخل عنه .. لقد اصبح المريض في منتهي

مدة : عبداث ساعد الألكم حسل إصد القيمين المسودانييين الى تسم الطواريء للستشفى الجامعي بجدة وهو يشكو من الام مبارحه في

وعندما سنل عن أسباب ذلك قال أنه تجرش لمادث مروري. عاد الأطباء ليسالوه عن مكان الحادث فقال غرقة نومه باللزل ا!

والمكاية كما يرونها صلحيها انه عاد فهذا البيم؟! للتزله بحى السلامة من عمله مجهدا يتصبب عرفا من شدة الحر... ذهب الى غرفة نومه ليستريح بعض الوقت .. اتجه الى المكيف لتشغيله .. فاذا بالكيف بكامله يندفع نحوه ويصطدم بصدره وكاد المكيف أن يستقر على صدره أولا أنه تمالك نفسه وتقادي

السقوط على الأرض !! أما كيف اندقع الكيف يهذه الصورة فالذي حدث أن سيارة وانيت مسرعة خارج المنزل الذي يقع في الطابق الارضي انحرفت عن الطريق واصطدمت محامط المنزل في المنطقة المثبت فيهما الكيف مما ادى إلى يقعه وسقوطه بهذه الصورة .

أذا سنجت لك الغرصة للتجول ف سوق

نجران الشعبى فاتك ستشاهد به شيشا

عجيبا وهو وجود اكوام من الحجارة

للبيع .. والحجر الواحد منها يزن اكثر من

عشىرة كيلو جرامـات وهي بيضاء اللون

ومالحه الطعم وتجلب من الجبال وقد قال

لنا باثعها انها تعطى للمواشي لتقيها من الأمراض المعدية والدمامل التي تنتشربين

جدة : شاكر عبد العزيز

الصحة .. يجول من مكان الى أخر داخيل دار النقاهية .. يتحدث بشكل طبيعي .. اخيرا اقتعه اخوه بأن دار النقاهة افضل له .. الصبح هو الأخر لا يود الخروج .. فالخدمات متوفرة وميسرة .. وعلى سرير لا يشاركه فيه احدا .. ولكن التساؤل هنا .. هـل اصبحت المستشفيات فنادق للأسبتجمام والراحة ؟ .. اليس من الواجب ان نترك مثل هذه الاسرد أن هو احق بها ؟ .. تساؤلات كابرة .. واخبرا نقول بأن الخدمات المتوفرة في مستشفياتنا .. لم توفر الا لاحق

الأعقاء الاربعة ينجبون فى يوم واهد

جدة _ الطيب فضل عقلان

كان أمله أن يزوج ابنامه الاربعة في يوم وأحد وإكن لم يراوده ابدا هذا الحلم أن ينجب أبناءه الاربعة في يوم وأحد أيضا ويصبح جدا لاربعة أحفاد وفي يوام واحد ايضا .! الاشقاء الاربعة متقارب الاعمار اكبرهم لا يتجاوز الثلاثين انهوا دراستهم جميعا فكان حافزا لوالدهم لتمقيق هذه الامنية ليعيش الغرمة معهم عاما كاملا وتتوج هذه الفرحة بعد عام في احد مستشفيات الولادة وبعد أن حجـز

للمتوثى

للعريس !!

الكلكان فرها والزينة

الطرب يحيون تك الليلة

الكير للعروس لاحضار للاتون لاتمام الفرحة ..

ولكس القيسر كنان له

سيارة وتوق في الحال

مقلجاة كاتت مروعية ولا

مرد للضاءات سيساته

المتوسط الغروس وهو

يعيش خارج بلده مهلجرا

كانت المدحة عليه عنيفة

واكم أن تتمسروا حقت .

رمن عول المبدعة ذهب

آلِي البريد وعمل لهم برقية

سعجلة .. وكتب

البرقية وارسلها على

ء فرجنت يهذا الخير

للحيرن .. الف ميروك

لرقياة الغيال وتعيارينيا

القبية بالزواج واتا د

وأنا اليه رايعون ه .

النحو التألي.

وعزاء

لزوجاتهم الأربع أربع هجرات لتخرج كل منهن بمولودها وق اوقات أحجيار تجيران تنقيس منت الأمراض

تعبيان يثير الفزع في هديقة المطار

الترود تستحم الطائف _ محمد عيد الوذيناني

الخبر الذي تشرناه ب (البلاد) العبدد الاسبوعي الماخي حول القرود للمنازل احدث ردود فعل واسعة وقد اتصل بمكتب الجريدة بالطائف الاستباذ احمد قياسم بمكتب الرئاسية العامة لرعلية الشباب بالطائف وقال ان حى الشطية توجد به ثلاثة قرود ازعجت السكان حيث انها تتسلق المثازل وتصعد الى الاسطح وتفتح اغطية خزانات المياه الخاصة بالسكان وتشرب منها وتستحم بداخلها مما يسبب ضررا كبيرا للسكان ق هـدًا الحي وقـد رقــع سكـأن الحي شكوى للإمارة والتي حولتها الى شرطة الحي لكي تقوم يعلاج ذلك ..

نسى غز انات المياه !!

مسزين الامس

والسكينة للعائلات وبدا الأطفال يمرحون وعلا صراحهم ولعيهم .. وقعة - علا الصراخ لم يكن هذه

خرجوا كعادتهم كل أسيوع لقضاء وقت ممتع في احدى حدائق جدة وكان الاختيار هذه المرة في حديقة مطار الملك عبدالعزين الدولى ميث تعلو بعض الأشجار المحيطة والتي تنوفسر الراحسة

المرة كسمابقتهما بسيب لعب الأطفال ولكته كان من الكبار هذه المرة حيث قفز الى وسط العائلات ه تعبان ضخم طوله يصل الى متر تقريبا ء بدا يتحرك هنا وهناك والجميع يجرى من المنطقة حتى واحتفظوا به ف مكان أمين لتسجل استجاع محمد ادريس وخبالد لكم عدسة البلاد هذه اللقطات .

المركز الرئيسي: جدة. شارع المكافة المتفرع من شارع فاسطين ● المحاثل: للتحرير. ص.ب ١٩٥٠ حدة ٢١٤٦٦ ● الإدارة : ص.ب ١٣٤٠ جدة ١٤٤٢٦ ● المتليفونات:السنترالي: ١٠٠١٧١٠ (٣خطيط) المطابع ١٧١٩-١٧١٦ جهازالفاكس ١٧١٢٦٥ ٥ الشئوي المصلة ٦٧١٢٣٣ • القسرائياني ١٧١٥٥٥ • الاشتراكات والاشتراكات والاستراكات والاستركات والاستراكات والاستراكات والاستراكات والاستراكات والاستراكات والاستراكات والاستركات والاس اللِعالَ تات الفرية - 12527 تكس 1017 C.G-AL-BUAD ما الكاتب في المداخل في الريايين ١٤٠٥٧٠ الخير عن ١٩٤٠ عاملية في الماع ١٩٤٤ في المجالة عن المجالة المجالة المحالة المجالة المجالة

AL-BILAD

● المدينة المنونة ١٩٦٦ ١٩٦١ ١٩١١ ١٩١١ ١٩١١ • بويدة ٧٧١١ ١٣٣٧ ويون ١٩٢١ ١٣٢١ ١٠٠ المام ١٦٦٦ ١٨١ ترير المكاتب في الماعق السيوان بايت واستطن

طبعت بمدع مار البالد ـ بدة ، الطبعة الأولى ،